

Évkönyv – 2021



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorlóiskola

ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓ
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉVKÖNYVE 2021

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola
és Gyakorló Gimnázium

Évkönyv

2021





Készült 2022 januárjában

Szerkesztette: *Schiller Mariann*

A címlapon: Tetőterasz – Montvai Péter fotója

Kiadja az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorlóiskolája
1146 Budapest, Cházár András utca 10.
Honlap: <http://www.radnoti.hu>
Felelős: *Láng György* igazgató

A kiadást támogatja a Radnóti Alapítvány

Nyomdai előkészítés: Kármán Stúdió
Nyomta és kötötte az OOK Press Kft.
E-mail: info@ookpress.hu
Felelős vezető: *Szathmáry Attila*



Radnóti Miklós

Veresmart

Megcsöndesült az út és rajta mint
egy terhes asszony, holló billeg át.
Sóhajt az út, – no végre holló!
és ellocsogja néki bánatát.

Hallgatja őt a megsebzett vetés,
a harcra tört vidék pillája rebben,
még nem felejtett, bár az alkonyat
altatja egyre s folyton édesebben.

Apró veremben apró akna bú,
méregtől csillog, szétröppenne, de
már nem merészél. Őrzi rosszalón
a káposzták sötét tekintete.

S a bölcsrekókadt napraforgók
mögött és ott az ifju fák tövén
acélkék köd lebeg vízszintesen:
a vérre váró sűrű drótsövény.

De hajnalban, ha harmat üli meg
(szelíd gyujtózsinór a szára)
nagy óvatosan közte kúszik el
s kinyit a tök arany virága.

S a csönd majd újra permetezni kezd,
a sáncok ormán néha gólya áll,
a futóárok nyúl tanyája ma
s már holnap átszánt rajta Flórián.

És visszatérnek mind a mívések,
aki takács volt, újra szóni fog
és éjjel szép fonállal álmodik,
míg fel nem keltik gyöngyös hajnalok.

S az asszonyok is hajladoznak újra,
lábuknál nődögél egy új világ,
hiú, mákszínruhás lánykák zajongnak
s kicsiny fiúk, kis öklelő gidák.

S a föld bölcs rendje visszatér, amit
ó csillagok szakállas fénye áztat;
állatok s kalászok rendje ez, nehéz
s mégis szelid szolgálati szabályzat.

1941. január 10.

Láng György

Mit hozott és mit vitt el a 2020/2021-es tanév?

A 2020/2021-es tanév várakozással, a személyes találkozás adta örömmel és az optimizmus hangulatával indult. Az épületet, így a tanórákat is áthatotta az a hangulat, hogy iskola, tanterem, tábla, tanár nemcsak kell, de jó is, ha van. Sajnos ezek az örömök nem tartottak sokáig. A hétről hétre szigorodó és korlátozó keretek (nem voltak szakkörök, délutáni közösségi együttlétek, programok, ugyanakkor lett kötelező maszkviselés és távolságtartás) megfosztottak minket mindattól, amitől az iskolába járás könnyebb és élvezetesebb. Egyre több osztály került karanténba is, voltak olyan végzős osztályok is, amelyeknek az utolsó közös osztálykirándulása maradt el. Mindezek végül oda vezettek, hogy november közepétől a nagygyimnazista osztályok otthonról tanultak egészen május közepéig. Mindazon túl, hogy ez mennyire nehéz és személytelen, érdemes abba is belegondolni, hogy ez a fajta „hibrid” rendszer, amikor a 9–12. évfolyamok otthonról tanulnak, míg az 1–8. osztályosok az iskolában, milyen, elsőre megoldhatatlannak tűnő feladatok elé állít egy iskolát. Tegyük hozzá azt is, hogy néhány tanárunk a járvány miatt egész tanéven át csak otthonról tudott „betanítani” online az iskolába járó osztályainak. De még ezt is lehetett fokozni azzal, hogy a jelenléti oktatásból időről időre kiesett néhány osztály: ilyenkor pedig számukra egy alternatív órarendet kellett készíteni egy-két hétre. Ez a tanév megtanította nekünk, hogy többnyire nincs olyan, amit ne lehetne megoldani, ha pedig mégis akadt, akkor azt el kellett fogadni. De nézzünk néhány példát, mit jelentett mindez a gyakorlatban. A tanév során összesen 5, az egész iskolára érvényes órarendet kellett készíteni. Volt olyan tanár, aki az iskolából online tanított az 1., 3. és 5. órában, a közbülsőkben pedig jelenlétben egy-egy tanteremben, s a kettő közötti különbség nemcsak annyiból áll, hogy az egyiket ülve, a másikat pedig általában állva végezzük... Testnevelés órákat a tanév során többnyire nem tartottunk a vadonatúj termekben, hanem csak az udvaron vagy a Ligetben – még télen is. A tanárjelöltek (egy jelentős része), akik életükben először láttak (volna) „valódi”, iskolában tanuló gyerekeket és tanórákat, kis kockákban ülő, általuk (gyakran) nem ismert diákoknak tartották meg első (online) óráikat. Utóbbinak annyi előnye azért akadt, hogy a neveket nem kellett megtanulni, mert kiírta a Zoom/Teams... (Itt érdemes megjegyezni és azt is a járvány számlájára írni, hogy a 2021/2022-es tanévben a pályakezdő tanárok jelentős része úgy futott neki a szeptembernek, hogy soha nem tanított tanteremben gyereket.)

2020 tavaszához képest a távoktatás a 2020/2021-es tanévben a Radnóti-ban letisztult, azaz egyértelmű és mindenki által betartott szabályok mentén tudott jól működni. Ennek kialakulásában nagy szerepe volt annak, hogy a tanévet megelőző nyáron készült, a tavaszi (diák-tanári-szülői) véleményeket és tapasztalatokat felmérő kérdőív eredményei¹ beépültek az iskola máig létező távoktatási szabályzatába. Ennek keretező alappillérei a következők voltak. Online a valódi órarendben szereplő tanóráknak csak felét tartjuk meg, a másik felének megfelelő időtámban (és csakis ekkora időkeretben) otthoni feladatokat kapnak a gyerekek. A szabályzat a beadandó feladatok határidejét is egyértelműen megadja. Az órák hosszában rugalmasságot biztosít: azok 25-40 percesek. A tanév során az iskola továbbra is (főként visszajelzéseken keresztül) monitorozta a rendszer működését abból a célból, hogy támogasson tanárt és diákot egyaránt. Ebben két főbb csoport dolgozott: a távoktatási munkacsoport elsősorban módszertani és szervezési kérdésekkel foglalkozott, az osztályfőnökök „tanácsa” pedig nevelési kérdésekkel (diákok mentálhigiénés támogatása, online programszervezés és kommunikáció).

Tavaszi elejére egyértelművé vált, hogy minden iskolai szereplő kifáradásban van. Újabb járványhullám vette kezdetét, nem lehetett látni, mikor lesz vége a távoktatás időszakának, sőt, már az összes korosztály otthonról kezdett tanulni. Ezúttal nem online módszertani, szervezési ötletekre volt elsősorban szükség, hanem egyrészt a monotonitás csökkentésére, a bezártság érzésének és a terhelés csökkentésére. Mindezek miatt került a kínálati palettára a „Canvasmentes” hét (ne legyen otthoni feladata egy hétig a gyerekeknek), a „fordított nap” (diákok tartsanak tanórákat), a „tartsuk a szabadból az órát” vagy az „adjunk a lakáson kívüli elvégezhető feladatokat” akció. Újabb ötletek, alkalmak és kreatív megoldások teremtették meg a lehetőséget arra, hogy az iskolai közösség egy (de sajnos csak virtuális) térben és időben legyen együtt nemcsak tanulás céljából, hanem hogy megossza az élményeit, tudását, és reflektáljon egymásra. Üdítő élmény volt részt venni az elmaradt Radnóti nap helyett szerveződött 11-es egyéni projektek online prezentációin. Hétről hétre újabb témát lehetett bemutatni a fotós kihívás program keretében, s egyben megismerni a művészi, kreatív oldaláról sok-sok diákot és tanárt. Megszerveződött az online DÖK nap is, amikor foglalkozásokon keresztül belátogatott az iskolába egy nem iskolás világ is. Tanárok tartottak egymásnak online beszámolókat saját élményeikről, utazásaikról (Radnóti Tanári Szabadegyetem), volt játékdélután is, de beindult és azóta is működik a tanári jogaklub.

Az egész tanévet áthatotta a hagyományok továbbvitelének kényszerűen újszerű megoldásokat kívánó megvalósítása: adventi hangverseny helyett adventi CD készült, a tanári karácsonyi bablevesparty helyett online zenei és kvízest volt. A 2020/2021-es tanévben érettségiző évfolyamot többszörösen

¹Ezek a tavalyi évkönyvben olvashatók.

sújtották a korlátozások. A hagyományos szalagavató báljuk elmaradt, helyette (az Évkönyv erre az alkalomra készült különkiadásával is ünnepelt) szalagtűző esemény volt a díszteremben, amelyet a szülők, rokonok otthonról tudtak követni online közvetítéssel. Májusban elmaradt a ballagás, mint ahogy az érettségi vizsgák szóbeli része is. A „csapások” ellenére az évfolyam a kihívásokra rendkívül kitartó munkával, jól és rugalmasan reagált, és nemcsak sikeres tanévet, de eredményes gimnáziumi tanulmányokat is hagyott maga mögött: mind az érettségi eredmények tekintetében, mind a továbbtanulás terén a Radnótira jellemző kiemelkedően magas színvonalon teljesített. Jogosan érdemelte meg az évfolyam a június végi, nehezen meghatározható műfajú, az addig elmaradt jeles eseményeket némileg pótolni próbáló búcsúztatást. E napon (osztályonként változó ütemben) volt ballagás, ünnepélyes érettségibizonyítvány-osztás, a 11. évfolyam ünnepi műsora, az utolsó osztályfőnöki óra, fergeteges tánc és buli az iskolaudvaron a színpadon élő zenével, tanári görög meglepetéstánc és a jó hangulathoz dukáló lacikonyha.

A tanév végéig bizonytalan volt, hogy lehet-e nyári táborokat szervezni, illetve ha igen, az mekkora kockázattal járhat a résztvevőknek és szervezőknek. Utólag elmondható, hogy a rohamtempójú, de körültekintő szervezésnek köszönhetően az iskola hagyományos táboraiiban (vízitúrák, Nomád, Termkut és Ósükösd) a szokásos jó hangulatban és maximális biztonságban tudták tölteni a nyár egy részét diákok és tanárok egyaránt.

Sajnos kényszerűen együtt élt már hosszú idők óta az iskola azzal, hogy a nyári viharok idején az alagsori helyiségek egy részét (így a könyvtárat is) elárasztotta a visszaduzzadó, szennyvízzel kevert csapadékvíz. 2021 nyarán elkezdődtek azok a munkálatok, amelyek eredményeként a villámárvizek várhatóan megszűnnek: az egész iskolaudvar valamint az iskolaépület környékén kiépült egy új szennyvíz- és esővízelvezető-rendszer, amely eddig soha nem látott földmunkák, munkagépek, gödrök és fölkupacok látványát is hozta mindazon túl, hogy nem lehetett az udvart használni. Ezek a munkák lehetőséget teremtettek arra is, hogy a sportpálya és az udvar is megújuljon. A több mint 150 millió Ft-os beruházás az ELTE (csatornázási és helyreállítási munkák) és a Radnóti Alapítvány (sportpálya, iskolaudvar megújítása) közös beruházásával valósul meg. A rekonstrukció végleges befejezése 2022 tavaszára várható. A Radnóti Alapítvány támogatói által tudott megújulni az összes iskolai mosdó 2021 őszén, mindemellett számos informatikai és taneszköz beszerzését és a szociálisan rászoruló tanulók támogatását is finanszírozta az Alapítvány, melynek bevételei a céltámogatások mellett az évente körülbelül 8 millió forint értékű SzJA 1% felajánlásból származnak.

A 2020/2021-es tanév az iskola oktatási szerkezetét megújító koncepció megszületésének éve, és az erről szóló közös gondolkodás és vita kezdete is volt. Az iskola vezetősége az alsó tagozatos képzés fokozatos, felmenő rendszerű kivezetésének javaslatával állt elő, amely leghamarabb a 2023/2024-es tanévtől indulhat el. Ezáltal lehetőség nyílhat egy egységesebb, átláthatóbb

iskolaszerkezet kialakítására plusz egy hatévnyolc hónapos osztály indításával. Így két nyolc hónapos és két hatévnyolc hónapos osztály működne párhuzamosan. A koncepció szerint a szerkezetváltozás komoly megújulási lehetőséget teremtene az iskola számára szakmai téren és pedagógiai kultúra tekintetében egyaránt. A kisebb osztálylétszámok mellett a szimmetrikus iskolaszervezet nagyobb mozgásteret biztosít a tanulás-szervezés (osztály-, osztálypár- és évfolyambontás) terén. Ez a rugalmasság több alternatívát jelenthet az osztályfőnöki szerepkör és a tehetség-gondozás újragondolásakor is. Az iskolavezetés ezért a szerkezetátalakításban látja az iskola hosszú távú fejlődésének lehetőségét annak ellenére, hogy tisztában van az alsó tagozatos képzés megtartása melletti szakmai és emberi érvekkel is. A koncepciót több körben véleményezték a tanárok, s egy véleményező szavazás során döntő többségük támogatta azt. E sorok írásakor a tervezet a szülők és a Diákönkormányzat véleményével együtt egyetemünk rektora előtt van, így a koncepció jövője még fenntartói döntésre vár.²

Az írás címében felvetett kérdés többféleképpen is értelmezhető. Érdemes tehát azon is gondolkodni, hogy a megtépzett világ, tanév mit hozott számunkra, amit tovább vihetünk, mit erősített meg bennünk, az iskolában. Mindenki számára előnyt jelenthet a jövőben is, ha az utóbbi időszakban mindennapos (mert túlélést biztosító) rugalmasságot, gyors alkalmazkodási és a (több nézőpontból is átgondolt) döntési képességét, az új megoldásokra való nyitottságát a jövőben is gyakorolja. Praktikus: ma már nem jelenthet gondot egy gyors (vagy akár hosszabb) egyeztetés, tanácskérés és -adás, támogatás akkor, ha nem tartózkodunk egy helyen és időben. Kipróbáltuk és gyakoroltuk ezek sokféle módját és lehetőségét. Az iskolai (térben és időben is) szűkös tanórai keretek sokban korlátoznak tanárt és diákot egyaránt, különösen, ha 36-an ülnek ott egyszerre. Az online platformok és kommunikációs csatornák használata által könnyebben, gyorsabban és hatékonyabban lehet egyéni támogatást adni, tanulócsoportoknak közösen tudást építeni, gyakorolni, produktumot létrehozni, lemaradást pótolni, az eltérő tempójú tanulásban részt venni, tudást megosztani. Ugyanakkor egyetértés mutatkozott (tanár, diák és szülő között egyaránt) abban is, hogy mindezen előnyök elképzelhetetlenek és nem (tökéletesen) működnek, ha nincs személyesség, ha nem látjuk és halljuk (azaz valóban érezzük) egymást közvetlenül, ha nincs módunk arra, hogy azonnal reagáljunk egymásra, akár szavak nélkül is. Röviden: bebizonyosodott, hogy néha jó, ha nincs iskola, de még jobb, ha van.

²A nyomdába kerüléskor vált tudhatóvá, hogy a fenntartó ebben a formában most nem támogatja a tervezetet (a szerk.).

Az iskola dolgozói és tanulói 2021/2022

Tanárok és tanított tárgyaik, 2021–2022.

Ágoston Lóránt	rajz, művészettörténet
Albert Viktor	kémia, biológia
Arató László	magyar nyelv és irodalom
Bárth Balázs	matematika, ig.h.
Bernáth Sámuel	pszichológia
Berta Anikó	angol nyelv, ig.h.
Csatár Katalin	matematika
Dancz Péter	orosz nyelv
Darabos Kata	földrajz
Diószegi-Szócs Máté	történelem
Doros Júlia	matematika
Drozd Zsuzsanna	angol nyelv, ig.h.
Etédi Emőke	magyar nyelv és irodalom
Farkas Andrea	történelem
Farkas Gréta	dráma, szabadidő-szervező
Fekete Gergő	angol nyelv, német nyelv
Feketéné Péter Klára Erzsébet	fejlesztőpedagógus
Fenyő D. György	magyar nyelv és irodalom
Fercsel Franciska	angol nyelv, német nyelv
Gantner Dániel	rajz, művészettörténet
dr. Garam Ágnes	magyar nyelv és irodalom
Gelányi Ildikó	matematika
Gonda Zita	francia nyelv
Gózonné Adámy Anna	tanító
Gulyásné Pusztai Réka	angol nyelv
Győrffy Magdolna	tanító
Halász-Bánffy Eszter	testnevelés
Horváth Beáta	magyar nyelv és irodalom, média
Ispánovity Márta	történelem
Iványiné Harró Ágota	matematika
J. Tóth Judit	angol nyelv, dráma
Kertész Luca	magyar nyelv és irodalom

Kocsis Hedvig	könyvtárostanárnő
Kornai Júlia	matematika, ig.h.
Köves Katalin	angol nyelv
Kropog Erzsébet	biológia
dr. Kuruncziné dr. Kapcsándi Katalin	német nyelv, történelem
Láng György	földrajz, igazgató
Lengyel Zsuzsa	angol nyelv
Lovass Annamária	iskolapszichológus
Lövey Éva	matematika
Maixner Zsoltné	testnevelés, angol nyelv
Mándics Dezső	biológia
Marcsek Gábor	matematika
Markovits Tibor	fizika
Molnár Ágnes	biológia
Molnár Balázs	biológia
dr. Molnár Katalin	biológia
Morvai Éva	matematika
Mózer Tamás	magyar nyelv és irodalom, latin nyelv
Munkácsi Tamás	testnevelés
Nagy Piroska	latin nyelv, történelem
Návai Péter	magyar nyelv és irodalom, történelem
Nógrádi Zsófia	matematika, fizika
Nyakas Tünde	francia nyelv
Pálinkás Tünde	angol nyelv, matematika
Pálinkó Dániel	földrajz, biológia
Papp Dorka	énekek-zene (hallgatói szerződéssel)
Pataki Henriette	matematika
Patrik-Pirk Zsolt	angol nyelv
Paulovits Ferenc	kémia
Péter Petra	történelem
Rajczy Emil	történelem
Rosenzweigné Pejtsik Júlia	francia nyelv, latin nyelv
Ruszkai Nóra	napközi, média
Sarkadi-Nagy Szilvia	iskolapszichológus
Schiller Mariann	magyar nyelv és irodalom, angol nyelv
Schwarczkopfné Szücs Éva	tanító
Sikora Lili	tanító
Simon Réka	informatika (hallgatói szerződéssel)
Steller Gábor	matematika
Szabadkai Bernadett	angol nyelv
Szabó Dávid	fizika (hallgatói szerződéssel)
Szabó Emese	angol nyelv, dráma
Szabó Katalin	énekek-zene
Szabóné Rudnai Zsuzsanna	angol nyelv

Szabó-Rusz Anetta	testnevelés
Szánthó Kata	tanító
Szatmári Kálmán Zoltán	informatika
Székely Ágnes	német nyelv
Székely Réka	gazdasági ismeretek
Szekeresné Nádudvary Ildikó	angol nyelv
Szél Zsófia	matematika
Szelestei Hanna	matematika, fizika (hallg. szerződéssel)
Szénási Eszter Ágota	német nyelv (hallgatói szerződéssel)
Sziklai Gábor	angol nyelv, matematika
Szinovszki Györgyi Anna	tanító
Tasnádi Ildikó	informatika
Tomcsányi Péter	fizika
Tomcsányi-Szabó Katalin	tanító
Tóth Erika	német nyelv
Török László	matematika, fizika
Udvardy Eszter	magyar nyelv és irodalom, angol nyelv
Varga István	testnevelés
Varga Szilvia Beatrix	tanító
Vég Éva	orosz nyelv, történelem
Vlasits Géza Ernő	történelem
Vörös Éva	biológia, kémia
Weltner Mariann	angol nyelv
Zentainé Balázs Katalin	kémia
Zimmermann Henriette	testnevelés

Osztályok,¹ osztályfőnökök és helyettesek – 2021–2022.

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök</i>	<i>helyettes</i>
1.	Gózonné Adámy Anna – Szánthó Kata	
2.	Győrffy Magdolna – Varga Szilvia	
3.	Schwarczkopfné Szücs Éva – Szinovszki Anna	
4.	Sikora Lili – Tomcsányi-Szabó Katalin	
5.A	Tasnádi Ildikó	Munkácsi Tamás
5.B	Vlasits Géza	Vörös Éva
6.A	Szabó Emese – Szél Zsófia	
6.B	Farkas Andrea	Ágoston Lóránt
7.Ny	Patrik-Pirk Zsolt – Maixner Zsoltné Farkas Ágnes	
7.A	Etédi Emőke	Szekeresné Nádudvary Ildikó

¹ Az A és B osztályok a 8 évfolyamos képzésű osztályokat jelzik, az Ny a nyelvi előkészítő évet, a C jelű osztályok a nyelvi előkészítő év utáni 6 évfolyamos képzést jelentik.

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök</i>	<i>belyettes</i>
7.B	Török László	Fercsel Franciska
7.C	Iványiné Harró Ágota – Fekete Gergő	
8.A	Steller Gábor	
8.B	Sziklai Gábor	Fenyő D. György
8.C	Udvardy Eszter – Szabadkai Bernadett	
9.A	Kuruncziné Kapcsándi Katalin	Darabos Kata
9.B	Kertész Luca – Nógrádi Zsófia	
9.C	Pálinkó Dániel	
10.A	Berta Anikó	
10.B	Gulyásné Pusztai Réka – Molnár Balázs	
10.C	Albert Viktor	
11.A	Návai Péter – Garam Ágnes	
11.B	Kornai Júlia	Varga István
11.C	Pataki Henriette	Tomcsányi Péter
12.A	Ispánovity Márta – Bárth Balázs	
12.B	Horváth Beáta – Doros Júlia	
12.C	Diószegi-Szőcs Máté	Molnár Ágnes

Az iskolai élet mindennapjait segítőik

Bitter Béláné	portás
Bucsi Józsefné	technikai munkatárs
Csík Csabáné	konyhai dolgozó/technikai munkatárs
Csík Simonné	konyhai dolgozó
Farkas Marianna	konyhai dolgozó/technikai munkatárs
Fazekas Jánosné	konyhai dolgozó
Fodor Gyula	karbantartó
Füzérné Keszthelyi Ágnes Tímea	kézbesítő
Hamvainé Koszovszki Angelika	laboráns
Hári Barbara	technikai munkatárs
Hollósi Tamás Attila	karbantartó
Ivacs Anna	pedagógiai asszisztens
Katona Dóra	iskolatitkár
Knáb János Tamás	gondnok
Kondor Judit	védőnő
Kőrösné Vizi Zsuzsanna	pedagógiai asszisztens
Meleg Jánosné	gazdasági ügyintéző
Murbán Renáta	iskolatitkár
Serfőzőné Kesztyűs Ildikó Zita	laboráns
dr. Szende Krisztina	iskolaorvos
Temesi András	rendszergazda
Tóth István	portás

1. osztály

Bartus Lujza
Bélai Barna
Bőhm Mirkó András
Borel Emma Elodie
El Korri Róza Maryam
Erdős Armand Ágoston
Gelányi-Balog Rita
Gulyás Samu
Ha Nguyen Linda
Horváth Zsombor Dávid
Katona Márk
Kmetty Liza
Korányi Ármin
Koronczai Csilla Anna
Krekó Sára Ildikó
Répás Hanna Dóra
Száday László Tibor
Szalai Botond Bánk
Szeszler Bálint
Szilassi Hanna Eszter
Szkalka Bulcsú
Szuromi-Kovács Bertalan
Tőzsér Sára
Vancsó Sára
Virágh Bendegúz

2. osztály

Aczél Zorka
Csürös Ede
György Eszter Zsuzsanna
Hiezl Ákos
Husi Anna Zsófia
Konéta Júlia
Kopper Gergő
Kovács Izabella
Kovács Kornél Ádám
Lazáry Anna
Marx Zsófia Sára
Mihály Emma
Pap-Zvolenszky Olivia
Schlegl Máté Soma
Sebes-Spira Sára
Sütő Botond
Szalai Dániel Márk
Szarvas Ádám
Szekér Sebestyén
Széll Luca
Tátrai Kinga
Tuba Zsigmond
Vancsó Áron
Vass Sára

3. osztály

Békési Viktória Regina
Bernáth Gergely Benjámin
Chogyelka Tamás
Chu Roland Tuan
Debreczeny Ábel Kornél
Demetrovics Zelma
Erdős Nóra Olimpia
Glósz Luca
Hanák Júlia
Hollár-Varga Boróka
Honti Vencel
Jancsó Bálint Adorján
Kádár András
Kas Vince György
Kenyeres Hédi
Kiss Mihály Ágoston
Krekó Márk
Lipcsei Róza
Márk Vilmos
Mihály Márk
Mohos József
Nagy Sarolta Klára
Nguyen Phuong Anh
Palotai Johanna
Polgár Emma
Vándor-Kővágó Viola
Vattay Áron Vilmos
Vér Julianna
Zakor Kende

4. osztály

Bartal Botond
Dukay Réka
Faragó Sámuel Balázs
Fedák Marcell
Fonyódi Balázs
Gábos Nóra
Gombai Bálint
Gömöri Lili
Gulyás Franciska
Ha Nguyen Nóra
Jobbágy Elmira Karolina
Kőhegyi Luca
Kopper András
Kuluncsics Vince Rókus
Lázár Máté
Lazáry Liza
Lénárt Marcell
Marx Miklós István
Nagy Dalma Borbála
Nagy Nóra Laura
Rudas Dávid
Rudits Balázs
Schmelowszky Dávid
Szilágyi Balázs
Tarr Linda
Tóth-Tarnawa Bori

5.A osztály

Bassa Flóra Kaoru
Csekő Anna Sára
Endl Mátyas
Erős Flóra Desanka
Fábián Bendegúz
Faludi Gergő Márk
Fekete Bendegúz István
Füredi Barnabás
Gárdonyi Gergely
Hajós Linda
Horváth Bence Dániel
Huszár Samu
Karakas Berta
Kelényi Nóra Letícia
Konéta Gergő
Márk Zsófia
Ngo Thuy Linh
Nyíri Dávid Iván
Probojcsevy Iván
Sárdy Luca
Schön Mirtill Eliána
Sebes-Spira Benjámín
Szántó Szonja
Szekér Dália
Szendrei Áron Lázár
Szuromi-Kovács Borbála
Takács András
Tordai Réka
Tóth Balázs
Tóth Bendegúz
Varga Léna
Wallner Károly Dániel
Yang Zixuan

5.B osztály

Bartha Márton
Csányi Ambrus
Csuha Dániel Ádám
Darvas Miklós
Dávid Emma Sára
Décsi Adél
Demetrovics Joel
Drahos Blanka Báborka
Dukay Soma
Endrődy Máté Zsolt
Farkas Emőke
Golecz Lelle
Győri Júlia Léna
Gyuricza Botond
Hetzmann Krisztián
Ispánovity András
Karsay Gábor
Koltai Gergely
Kovács-Lánczos Bori
Lafferton Lilla
Lukács Dénes Béla
Nagy Dániel Gábor
Nguyen Phuong Linh
Papp Lili Emma
Pongrácz Bence
Ronkay Noémi
Stefáni Patrícia Linda
Székely Kamilla
Székely Zsigmond Boldizsár
Szick Mira Nóra
Sziklai Eszter
Takács Natasa
Verebes Hanna

6.A osztály

Albert Áron
Balla Ignác
Bendes Veronika
Bobvos Oliva
Bőhm Mihály Márton
Bolla Donát Andor
Borbás Júlia
Buda Barnabás
Dancsuj Rebeka
Farkas Ákos
Fülöp Ármin Boldizsár
Gács Borbála
Gyulai Dorina
Harkányi Dávid
Hoppál Hanga Zsuzsanna
Ivánka Illés Tamás
Jancsó Dóra Johanna
Kovács Emma Lea
Kuluncsics Rozina Dóra
Kurunczi Nóra Klára
Lipcsei Gábor
Mohos János
Munkácsi Soma
Németh Júlia Mandula
Nguyen Ngoc Mai
Sárváry Anna Ilona
Scheibner Adél
Teng Da
Tóth Bernát
Tóth-Tarnawa Botond
Zakor Bercel
Zempléni Levente Máté

6.B osztály

Ajtony-Beviz Milán
Andacs Ambrus Borisz
Bognár Júlia
Chu Huyen Natália
Csáki Dániel
Csonka Sámuel
Czanik Dániel
Dedinszky Tamara
Deres Jázmin
Elsayed-Ashraf Amin
Faludi-Bárkán Soma
Gárdonyi Kristóf
Gömöri Luca
Huszár Márton
Kiglics Fanni Natasa
Korinek-Végh Marcell Ferenc
Lasztovicza Nóra
Matskási Áron
Pogonyi Péter
Reményi Szavanna Szófia
Reszegi Dániel Ákos
Scheibner Dániel
Schmelowszky Kira
Szabó Petra
Szentesi Fruzsina
Szilvási Barnabás
Szuromi-Kovács Barnabás
Tihanyi Bianka Alexandra
Török Szonja
Turbék Noémi
Varju Szonja
Wei Yicen

7.Ny osztály

Alexander Szonja
Bán Laura
Batki Míra Vanda
Bátorkeszi-Kiss Dorottya
Bauer Dalma
Berta Lili Klaudia
Csaba Flóra
Csendes Vince
Csutak Vince Apor
Décsi Panna Zsófia
Dörnyei Boldizsár
Drahos Linda Zsuzsanna
Fonth Marcell Gábor
Gergely Dániel
Honyek Emma Márta
Jankovics Attila
Jereb Míra
Kaiser Alex
Kiss-Orosz Botond
Kloczok-Mlinárik Bálint Csongor
Lóki Szabolcs Zalán
Menyhárt Hanna
Mihalek Bianka
Pogány Dóra
Polyák Panna
Pozsár András Milán
Rónaszéki Izabella Sára
Sárdi Szonja Júlia
Sun Yuxuan
Szele Sára
Szöllősi Zsuzsanna
Vidovics Tímea

7.A osztály

Andics Benedek
Bacskai Zorka
Barabás Lujza
Barkó Zora Borbála
Bundula Gáspár
Chogyelka András
Csoboth Mihály
Erdődi Noémi
Faragó Szilvia
Gellér Sámuel
Hadházi-Borsos Zsigmond
Harka-Götz Dániel
Jobbágy Dominik
Kenyeres Maja
Kőhegyi Lili
Nádasdy Dorottya
Nemes Jakab
Révész-Heuer Júlia
Schäffer Kata
Schlegl Nimród Barnabás
Szakolczai Áron
Széll Botond
Sziklai Anna
Szilágyi Márton
Szilágyi Zsombor Péter
Szücs Lili
Takács Anna Flóra
Tóth Márton
Valach Lili
Vinnay Ákos
Virág Ervin

7.B osztály

Botos Hanna Krisztina
Debreczeny Berta Julianna
Drahos Johanna Zsuzsanna
Epres Márton Fülöp
Gergely Alíz Mária
Golecz Ábel
Gulyás Benedek
Hartel Tamás
Hollósi Milán
Honti Vilmos
Katona Sára Boglárka
Kiss Norbert
Kováts-Megyesi Bori
Meng Jiyongzhen
Nádasdy Benedek
Naszády Ádám
Németh Johanna Anikó
Novák Tünde Anna
Oláh Eszter
Osztovits Benedek
Pereczes Borbála
Perges Titán Tamás
Rácz Júlia Teodóra
Radó Péter
Szanitter Rozália
Szentpéteri Zsolt
Szijj Zsigmond
Tarnai Réka
Temesvári Dávid
Tordai Kata
Tőreki Balázs
Viczkó Borbála Anna
Vizkeleti Zsófia
Yamashita Áron

7.C osztály

Ágoston Lili
Balogh Simon
Bauer Dénes
Faragó Csillag Virág
Faragó Luca Panna
Fehér Anna
Gaál Júlia
Golda Vilmos Ferenc
Grábics Darija Dimitrijeva
Gulyás Norbert
Hiezl Dorottya
Ispánovity Júlia
Kiss-Kovács Tamara
Kocsis Janka Klára
Kósa Tamás
Kovácsy Abigél
Lenhardt Anna
Lőrincz Norman
Mantz Márton Levente
Mezősi Márton
Molnár Balázs Ábel
Molnár Zorka Andrea
Nagy Róza Ráhel
Nguyen Thuy Anh
Parti-Nagy Ármin Vince
Prém Zsombor Péter
Szathmári Dominik
Szkalka Bíborka
Szőnyi Soma Álmos
Szücs-Paluch Zoltán
Turcsik Anna
Volk Dóra
Zöldi Panna

8.A osztály

Békési Luca
Békési Veronika Ágnes
Bodor Sára Ilka
Chu Phuong Laura
Csáki Júlia
Deák-Sala Emília
Do Hoang Anh Thu
Erdős András
Farkas Adél
Fazekas Rozália
Forman Ákos Sámuel
Glósz Kinga
Gombai Marcell
Ha Nguyen Bence
Horváth Regina Lilla
Kaposi-Ly Dávid
Kelemen Márton
Kőhegyi Balázs
Kovács Botond Zsolt
Kovács Gergő Domokos
Kováts-Megyesi Botond
Kurunczi Zoltán Gábor
Lőw László
Major Éva
Mészáros Alina
Nguyen An Binh
Pásztor Vera Vilma
Somogyi Mátyás Krisztián
Sütő Barnabás
Szeszler Áron
Szokolai Lili
Tomai Timea
Turós Eszter
Valent Vilmos
Vándor-Kővágó Aliz
Verebes Marcell Márk

8.B osztály

Aczél Milán
Ambrus Barnabás
Balássy Fruzsina
Bandi Dávid
Barczy Samu
Dobos Léda
Érdi Félix Vazul
Fejér Gergely András
Fodor Száva Dorka
Győrfi Balázs Bence
Hamvai Lili
Hársfalvi Léna Luca
Kádár Miklós Ádám
Kádár Nóra
Karsay Diána
Lelkes Artemisz Eszter
Marx Júlia Réka
Mihály Vera
Mohos Zsigmond
Németh Alex Dániel
Perényi Ábel Ruben
Puskás Míra
Radó Csanád
Sárváry Dániel István
Szabados Benedek
Szabó Amira Krisztina
Szarka Áron Géza
Szekeres Nóra
Szemán Tamara Lea
Szentiványi-Nagy Zsófia
Szinovszki Eszter
Tamás Ágoston
Tarr Dénes
Varga Zénó
Volk Adél
Yue Ruhan

8.C osztály

Alföldi Rozina
Bobvos Mandula
Borbás Miklós
Borsukovszki Hanna
Both Sámuel Benjámín
Csige Alma Zsuzsanna
Csikós Tímea
Czangár Kinga Virág
Deák Ádám Simon
Faragó Viktória
Fehér Minka Jáhel
Greskovics Ádám
Greskovics Benedek
Hincz Hanna Sára
Ispán Szilárd Attila
Kádi Bence Levente
Kánvási Emil Márk
Koós Panna
Kovács Boldizsár

Leiszter Flóra
Lóka Viktória
Marczula Dávid István
Medgyesi Lujza
Mikuska Péter Ádám
Monostori Janka
Novák Kristóf
Ocskay Zsombor Máté
Pankucsi Tünde
Rosner Júlia
Ruskal Bendegúz Pál
Sarusi-Kis Balázs
Stadler Anna Ilona
Szépfy Alíz Julianna
Timár Barna
Zalka Zsófia



9.A osztály

Albert Alíz
Besztercey Dalma
Bohos Marcell
Bui Hoa Lan
Bui Phi Hung
Dánffy Ákos
Gedeon Máté
Gellér Mihály
Giay Lola
Gonda Borbála
Horváth Katalin Anna
Kopper Janina
Kovács Karád Zoltán
Luu Hoang Kim Anh
Major Dóra Linda
Molnár Marcell
Oláh Zsófia
Pomaházi Péter
Répás Dávid Bence
Stefáni Boldizsár Mihály
Szabó Anna
Székely Dominik
Szelezcky Róza
Szentpéteri Marcell
Szick Vanda Lilian
Szuromi-Kovács Blanka
Tóth Gergely
Vajda Eszter Zita
Vajda Noémi Rita
Várszegi Sára Maja
Vidits Ádám Benedek
Zsembery Ármin István
Zubonyai Kolos Benedek

9.B osztály

Acsády Júlia
Andics Áron
Arató Hanna Flóra
Beer Balázs
Boór Bernát
Czvikovszky Ágnes
Décsi András
Garamvári Marcell Ákos
Gömöri Bertalan
Hain Li Lan
Horváth Léna
Horváth Villő
Ivánka Liza Emma
Kenyeres Léna
Kiss Károly Lajos
Kókai Emma
Kónya Eszter
Kovács Kamilla
Kunisch Luca
Matskási Péter
Menner Olívia
Nehéz-Posony Lea
Németh Luca Léna
Nguyen Hanna
Ökrös Huba
Révész-Heuer Jakab
Riesz Lili Anna
Sebestyén Balázs Ádám
Selmeczi Áron
Shan Jia Hao
Szabó Patrik
Szemző Dávid György
Szkalka Bendegúz
Tran Ngoc Minh
Uzseka Kristóf Zalán
Varga Imola

9.C osztály

Bajzáth Lili
Barczy Hanna
Belai Nikolett
Bihary Benedek Ákos
Billege Bulcsú Boáz
Cseh Márton
Földvári Márton Barnabás
Frank Mirjam
Gazdag Áron Bendegúz
Gorondi Botond
Halász Hanna
Harkányi Gergely
Hegedűs Júlia
Horváth Réka Boglárka
Huszárszky Veronika
Jónás Gergő
Kanel Zsófia
Kéki Gáspár
Kiss Benedek
Lukács-Simonffy Vilma
Makara Samu
Marcsa Zsófia
Mihály Bíborka
Miklauzic Simon Mihály
Nagy Levente Máté
Nej Zsófia
Nguyen Khanh Linh
Pintér Róbert
Pogány Kata
Pozsár Eszter Adél
Schuchmann Hanna
Szalai Gergő
Sziklai Eszter
Szinai Dávid Nils
Tóth Ágoston
Winkler-Virág Dorka
Zilahy-Szabó Lili

10.A osztály

Balogh Dominik Bence
Berencei Zsolt
Bobvos Virág
Bolyós Barbara
Csapó Áron Soma
Czakó Csenger
Demetrovics Benjamin
Dobránsky Noémi
Erdős Dávid
Fejes Bálint Ernő
Fekete Attila
Ferencz Péter
Gadányi Boldizsár
Halász Lili Anna
Káldi Zita
Ladányi Bálint
Lehmann Milán
Mach Igor
Mátyij György Vladimír
Miklós Veronika
Molnár Vince Pál
Mózer Anna Berta
Nádai Lóránt
Osztovits Lili
Sárváry Márton
Schwarczkopf Marcell
Shemesh Anna
Szabó Ádám Gergely
Száday Krisztina Judit
Székely Léna
Sziklai Anna
Szilassi Bálint Sámuel
Tarr Zalán
Zakor Zóra

10.B osztály

Bodor Péter Bendegúz
Csuha Miklós
Djuric Alexander Patrik
Erdős Áron
Farkas Balázs Kristóf
Ferencz Ádám
Földényi Kristóf Marcell
Font Hanna
Fülöp Péter Benjámin
Hajdu Aliz
Herskovits Gábor
Hiezl Zsófia
Jakab Áron
Kaposi András
Kis Vivien
Kovács Konrád
Kővári Sára
Kuba Nikoletta
Mohos Ilona
Mundruczó Mihály Jónás
Pásztor-Turák Marcell
Peller Natália
Révész Vilmos
Schenk Flóra Emma
Sudár Bence
Szekeres Panna
Tarján Péter
Urkom Teodóra
Vajda Ádám
Varga Lilla Sára
Vinnay Dóra
Zelenyánszky Janka

10.C osztály

Angelusz Ábel Tamás
Barna Eszter
Bene Zoltán
Coelho Mateo Dániel
Cseresznyés Zétény
Dávid Benjámin
Doleschall Bence
Fábián Ádám
Gergely Luca Sára
Gömbös Bálint
Gyimesi Petra Kata
Gyüre Péter Benedek
Harkányi Ádám
Horváth Gábor Levente
Jobbágy Ramóna
Kádi Márton Benedek
Karnóth Kamilla
Kevevári Keve Zoltán
Kocsis András Vince
Kovács Barna
Kovács Hanna
Kővári Katica
Kurunczi Nelli Júlia
Menich Míra
Mihály Blanka
Monostori Lili
Nguyen Thao Ly
Parti-Nagy Elza Mária
Rózsa Simon Péter
Sápi Dorottya Jázmin
Szabó Benedek
Takács Márton Károly
Tiborcz Janka
Turiák Viktória Katalin
Visontai Barnabás Péter
Zöld Franciska

11.A osztály

Bartos Laura Anna
Bui Kevin
Csendes Luca
Csima Tekla
Dianovszky Zalán
Dobos Áron
Fodor Hédi Virág
Font Olivér
Fritsch Zsuzsanna Lilla
Gáspár András
Hadházi-Borsos Máttyás
Hegy Tamás
Horváth Hanna Szabrina
Hulman Tamara Virág
Köbli Vince
Kopper Borsa
Kósa Kitti Lilla
Kósa Tamás Norbert
Mózer János
Munkácsi Sára
Nguyen Dániel Cuong
Rónai Bendegúz
Sándor Zsófia
Schlachtovszky Liza
Szabó Artúr
Széll Kata
Szeszler Ábel
Szeszlér Benjámín
Szombat Nándor
Takács Ágota
Takács Lili
Vághy Lőrinc Bertalan
Várszegi Vince Emil
Verő Mirkó
Volk János
Wagner Máttyás Máté

11.B osztály

Alföldi Anna Lujza
Almás Bendegúz
Andacs Boldizsár Emil
Aradi Júlia
Bereczki Levente Zoltán
Berényi Sámuel
Bodgál Ágoston Zoltán
Bohos Lilla
Bukta Balázs Gábor
Czvikovszky György
Dóczi Réka
Fehér Ajsa Petra
Gedeon Sára
Gönczi Álmos
Gróf Hanna
Gulyás Richard Leonardo
Kádas Máté
Kocsis Levente Vajk
Kónya Zsófia
Kovács Benedek Imre
Kuluncsics Bíbor Borbála
Nagy Lea
Ökrös Olivér
Orbán László Balázs
Orvos-Nagy Hanna
Pankucsi Anna
Paulovits Szabolcs
Radványi Natasa
Selényi Tamás György
Simon Júlia Réka
Szeszlér Áron
Szücs-Szuper Milán
Tumbász Noel
Vrabély Ria Kata
Wolfner Eszter

11.C osztály

Artner László
Balogh Eszter
Balogh-Gönde Bence
Bihary Bálint Ambrus
Borszukovszki Márton
Bozóki Bálint
Csapó Adél Zsófia
Décsi Anna
Dosztár Boglárka
Erdős Bence Gábor
Haraszi Róza
Horváth Soma
Horváth-Akasztai Boldizsár
Hudák Dóra
Hunyady Dániel Dávid
Jobbágy Patrik
Kárpáti Ákos
Killik László
Kozák-Sólyom Bónis
Kozári Norman
László Anna
Margitics László
Mikóczi Bálint Péter
Mudrák Bence József
Pápay Benedek
Péterfy Rebeka
Pintér Levente
Pokol Bori
Racskó Gergő Áron
Ring Máté
Samu Zsófia
Sápi Kata
Soós Benedek
Varga Gréta
Vincze Dimitrij

12.A osztály

Acsády Zsófia
Balaton Gergő
Bartal Csenge
Beer Dominik
Békási Zsolt
Birtalan Zsuzsanna
Bölcs Natasa Flóra
Boór András
Cernov Noa Sára
Csányi Melinda
Eperjesi Róza
Érseki Áron
Gonda Zsófia
Gyöngyösi Ákos
Herskovits Dávid
Horváth Flóra Janka
Kádár Vera Eszter
Kiss Jázmin Zsuzsanna
Kozma Réka Anita
Lendvay Gergely János
Máthé Kristóf
Mohos Tibor
Nguyen Hoang Hai
Novák Domonkos
Nwokeji Celine Emília
Phan Viet Dung
Száday Gergely József
Szijj Zina Róza
Ványi András Benjámín
Varga Bence Martin
Wittich Anna
Wunderlich Ábris Devecser
Zsíros Anna

12.B osztály

Borza Borbála
Czakó Bence
Darvas Ágoston Erik
Deres Johanna
Erdei Hanna
Golden Dorka
Halmai Anna Laura
Hársfalvi Máté
Hernyes Botond
Horváth Milán
Izsó András Márk
Jagos Péter
Kókai Adél
Kovács Péter Barnabás
Matei Simon Marcell
Nagy Hanna Zsófia
Nemes Domonkos Sándor
Németh Anikó
Pásztor Bianka Dóra
Pataki Lili
Paulovits Barnabás
Rajnai Júlia
Reviczky Tamás
Sólyom Barna
Szabó Patrik
Széwald Márton József
Sziklai Nóra
Taylor Sol Nadia Alina
Tran Thu Ha
Vajda Hanna Klára
Varga Norbert
Weisz Péter
Zakor Zsombor
Zelenyánszky Lőrinc

12.C osztály

Bach Ágoston
Balaton Botond
Bartal Dávid
Bodgál Andor Károly
Demetrovics Marcell János
Dénes Gergely
Fatsar Sára Dorottya
Földvári Lea Virág
Földvári Lilla Noémi
Gőgh Vince Balázs
Hutka Lili Mandula
Juhász Zsombor
Kerékgyártó Márton
Kinyó Kolos
Kovácsy Barnabás
Krénusz Márton
Lénárt Dániel
Márton Péter
Máté Sámuel
Nguyen Le Huyen Anh
Perger Ilma Luca
Pintér Szilveszter
Pokol Sára

Rózsa Valéria Liliróza

Scholcz Balázs Bertalan
Szegő Márton
Székely Kata
Tamás Boglárka
Timár Judit Éva
Tóth Dorottya Berta
Valachi Samu
Varga Szonja
Wintsche Gáspár Boldizsár

Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2020/21.

- ÖRKÉNY BENCE a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen filozófia kategóriában 1. helyezést ért el.
- KÖVÉR BLANKA a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen latin nyelv kategóriában 2. helyezést ért el.
- CALIS STEPHANO MIHÁLY a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen francia nyelv I. kategóriában 5. helyezést ért el.
- PINTÉR BARNABÁS a 12.A osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen biológia II. kategóriában 5. helyezést ért el.
- ERBSZT DÁVID a 12.B osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen francia nyelv I. kategóriában 6. helyezést ért el.
- SZINAI HANNA HELENA a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen angol nyelv II. kategóriában 6. helyezést ért el.
- MÁJER ZSÓFIA a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen biológia II. kategóriában 7. helyezést ért el.
- VIZKELETI ANNA a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen latin nyelv kategóriában 7. helyezést ért el.
- PAULOVITS BARNABÁS a 11.B osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen biológia I. kategóriában 10. helyezést ért el.
- SEBŐK NATASA a 12.A osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen orosz nyelv kategóriában 11. helyezést ért el.
- KINYÓ KOLOS a 11.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen angol nyelv II. kategóriában 13. helyezést ért el.
- TÓTH DOROTTYA BERTA a 11.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen dráma kategóriában 14. helyezést ért el.
- NEMES DOMONKOS SÁNDOR a 11.B osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen biológia I. kategóriában 15. helyezést ért el.
- KÖVÉR BLANKA a 12.C osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen matematika II. kategóriában 19. helyezést ért el.
- WEISZ PÉTER a 11.B osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen földrajz kategóriában 21. helyezést ért el.
- KOMÁROMI KRISZTINA PANNA a 12.A osztályból az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen informatika I. kategóriában 45. helyezést ért el.

Egyéb országos versenyek 2020/21.

1–4. osztály

SZIKLAI ESZTER a 4. osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 2. helyezést ért el.

FEDÁK MARCELL a 3. osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

FONYÓDI BALÁZS a 3. osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

GÁBOS NÓRA a 3. osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

NAGY DALMA a 3. osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 10. helyezést ért el.

LÁZÁR MÁTÉ a 3. osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 13. helyezést ért el.

5–8. osztály

BOLLA DONÁT az 5.A osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 1. helyezést ért el.

BOLLA DONÁT az 5.A osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 1. helyezést ért el.

BOTH SÁMUEL BENJÁMIN a 7.C osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

MEDGYESI LUJZA a 7.C osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

RUSKAL BENEDEGÚZ PÁL a 7.C osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

VICZKÓ BORBÁLA a 6.B osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 1. helyezést ért el.

CZANIK DÁNIEL az 5.B osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 3. helyezést ért el.

NGUYEN NOC MAI az 5.A osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 3. helyezést ért el.

SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 3. helyezést ért el.

BALLA IGNÁC az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 4. helyezést ért el.

DEDINSZKY TAMARA az 5.B osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 4. helyezést ért el.

FARAGÓ CSILLAG a 7.Ny osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 4. helyezést ért el.

FÜLÖP ÁRMIN BOLDIZSÁR az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 4. helyezést ért el.

HARKÁNYI DÁVID az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 4. helyezést ért el.

SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 4. helyezést ért el.

ZEMPLÉNI LEVENTE MÁTÉ az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 4. helyezést ért el.

BOLLA DONÁT ANDOR az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

BORBÁS JÚLIA az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

BUDA BARNABÁS az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

HUSZÁR MÁRTON az 5.B osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 5. helyezést ért el.

HUSZÁR MÁRTON az 5.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 5. helyezést ért el.

NGUYEN KIM DORKA a 8.A osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 5. helyezést ért el.

SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 5. helyezést ért el.

BALLA IGNÁC az 5.A osztályból a Zrínyi Ilona Matematikaversenyen 6. helyezést ért el.

CZANIK DÁNIEL az 5.B osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 6. helyezést ért el.

HUSZÁR MÁRTON az 5.B osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 6. helyezést ért el.

LŐW LÁSZLÓ a 7.A osztályból a Kalmár László Matematika versenyen 7. helyezést ért el.

BALÁSSY FRUZSINA a 7.B osztályból az Országos Angol Tanulmányi Versenyen 8. helyezést ért el.

NGUYEN KIM DORKA a 8.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 8. helyezést ért el.

OLÁH ZSÓFIA a 8.A osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 8. helyezést ért el.

SEBESTYÉN BALÁZS ÁDÁM a 8.B osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 8. helyezést ért el.

SZEMZŐ DÁVID GYÖRGY a 8.B osztályból a Bolyai Matematika Csapatversenyen 8. helyezést ért el.

SZANISZLÓ DÓRA a 6.A osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 9. helyezést ért el.

BÉKÉSI VERONIKA ÁGNES a 7.A osztályból a Bolyai Természettudományi Csapatversenyen 10. helyezést ért el.

MÉSZÁROS ALINA a 7.A osztályból a Bolyai Természettudományi Csapatversenyen 10. helyezést ért el.

MÉSZÁROS ALINA a 7.A osztályból a Bátaszéki Matematikaversenyen 10. helyezést ért el.

VALENT VILMOS a 7.A osztályból a Bolyai Természettudományi Csapatversenyen 10. helyezést ért el.

VEREBES MARCELL MÁRK a 7.A osztályból a Bolyai Természettudományi Csapatversenyen 10. helyezést ért el.

OLÁH ZSÓFIA a 8.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 12. helyezést ért el.

ANDICS ÁRON a 8.B osztályból a Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 14. helyezést ért el.

RÉVÉSZ-HEUER JAKAB a 8.B osztályból a Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 14. helyezést ért el.

SHAN JIA HAO a 8.B osztályból a Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 14. helyezést ért el.

SZKALKA BENDEGÚZ a 8.B osztályból a Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 14. helyezést ért el.

VÁNDOR-KÖVÁGÓ ALIZ a 7.A osztályból az Országos Angol Tanulmányi Versenyen 14. helyezést ért el.

LŐW LÁSZLÓ a 7.A osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 17. helyezést ért el.

SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból a Nemes Tihamér Nemzetközi Informatikai Tanulmányi Versenyen programozás kategóriában 17. helyezést ért el.

SZEKERES NÓRA a 7.B osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 17. helyezést ért el.

NGUYEN KIM DORKA a 8.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 18. helyezést ért el.

MOLNÁR ZORKA ANDREA a 7.Ny osztályból az Országos Angol Tanulmányi Versenyen 21. helyezést ért el.

NGUYEN KIM DORKA a 8.A osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 22. helyezést ért el.

DO HOANG ANH THU a 7.A osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 26. helyezést ért el.

FORMAN ÁKOS SÁMUEL a 7.A osztályból a Varga Tamás Matematikaversenyen 35. helyezést ért el.

TAMÁS ÁGOSTON a 7.B osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen kiemelt dicséretet ért el.

CSIKÓS TÍMEA a 7.C osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen dicséretet ért el.

LELKES ARTEMISZ ESZTER a 7.B osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen dicséretet ért el.

SZABÓ ANNA a 8.A osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen dicséretet ért el.

9–12. osztály

BOBVOS VIRÁG a 9.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 1. helyezést ért el.

CALIS STEPHANO MIHÁLY a 12.C osztályból A Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

CSAPÓ ADÉL ZSÓFIA a 10.C osztályból az Országos Francia Nyelvi Tanulmányi Versenyen 1. helyezést ért el.

FÓTI NESZTA a 12.A osztályból A Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

GEDEON ANNA a 12.A osztályból A Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

HADHÁZI-BORSOS MÁTYÁS a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 1. helyezést ért el.

HORVÁTH HANNA SZABRINA a 10.A osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen 1. helyezést ért el.

NAGY GÁBOR OLIVÉR a 12.C osztályból A Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyen 1. helyezést ért el.

RÓNAI BENDEGÚZ a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 1. helyezést ért el.

RÓNAI BENDEGÚZ a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 1. helyezést ért el.

RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 1. helyezést ért el.

SZESZLÉR BENJÁMIN a 10.A osztályból a Merklík László Problémamegoldó Versenyen csapatban 1. helyezést ért el.

VERŐ MIRKÓ a 10.A osztályból a Merklík László Problémamegoldó Versenyen csapatban 1. helyezést ért el.

VISONTAI BARNABÁS PÉTER a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 1. helyezést ért el.

VOLK JÁNOS a 10.A osztályból a Merklík László Problémamegoldó Versenyen csapatban 1. helyezést ért el.

HERSKOVITS DÁVID a 11.A osztályból a Tudományos Diákkörök XXI. Kárpát-medencei Konferenciája döntőjében az Irodalom és Társadalomtudományi Szekcióban 2. helyezést ért el.

KOPPER BORSA a 10.A osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen 2. helyezést ért el.

VISONTAI BARNABÁS PÉTER a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen fizikából 2. helyezést ért el.

BOBVOS VIRÁG a 9.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen matematikából 3. helyezést ért el.

HADHÁZI-BORSOS MÁTYÁS a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 3. helyezést ért el.

HORVÁTH HANNA a 10.A osztályból a Dürer Versenyen 3. helyezést ért el.

KÖVÉR BLANKA a 12.C osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 3. helyezést ért el.

KÖVÉR BLANKA a 12.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 3. helyezést ért el.

PINTÉR LEVENTE a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen matematikából 3. helyezést ért el.

RÓNAI BENDEGÚZ a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen matematikából 3. helyezést ért el.

UJHÁZY NOÉMI MÁRIA a 12.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 3. helyezést ért el.

VISONTAI BARNABÁS PÉTER a 9.C osztályból az Irinyi János Országos Középiskolai Kémiaversenyen 3. helyezést ért el.

VIZKELETI ANNA a 12.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 3. helyezést ért el.

CSAPÓ ADÉL ZSÓFIA a 10.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 4. helyezést ért el.

GADÁNYI BOLDIZSÁR a 9.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 4. helyezést ért el.

HARASZTI RÓZA a 10.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 4. helyezést ért el.

PÉTERFY REBEKA a 10.C osztályból a Hyperión Országos Tanulmányi Versenyen csapatban 4. helyezést ért el.

RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen 4. helyezést ért el.

VISONTAI BARNABÁS PÉTER a 9.C osztályból a Mikola Sándor Országos Középiskolai Tehetségkutató Fizikaversenyen 4. helyezést ért el.

HADHÁZI-BORSOS MÁTYÁS a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen matematikából 5. helyezést ért el.

RÓNAI BENEDEGÚZ a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen fizikából 5. helyezést ért el.

VIZKELETI ANNA a 12.C osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 5. helyezést ért el.

RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból A Savaria történelem versenyen 6. helyezést ért el.

SÁRVÁRY MÁRTON a 9.A osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen 6. helyezést ért el.

FEHÉR AJSA PETRA a 10.B osztályból az Országos Francia Nyelvi Tanulmányi Versenyen 7. helyezést ért el.

HARKÁNYI ÁDÁM a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 7. helyezést ért el.

PÉTERFY REBEKA a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 7. helyezést ért el.

PINTÉR LEVENTE a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 7. helyezést ért el.

RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen csapatban 7. helyezést ért el.

VISONTAI BARNABÁS PÉTER a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 7. helyezést ért el.

HORVÁTH HANNA SZABRINA a 10.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 8. helyezést ért el.

PÉTERFY REBEKA a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen matematikából 8. helyezést ért el.

SÁRVÁRY MÁRTON a 9.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 8. helyezést ért el.

HADHÁZI-BORSOS MÁTYÁS a 10.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen fizikából 9. helyezést ért el.

BOBIVOS VIRÁG a 9.A osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 11. helyezést ért el.

PÉTERFY REBEKA a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 12. helyezést ért el.

PINTÉR LEVENTE a 10.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen (egyéni összetett) 12. helyezést ért el.

RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból az Öveges József Emlékversenyen fizikából 13. helyezést ért el.

KOPPER BORSA a 10.A osztályból a Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 22. helyezést ért el.

TAKÁCS ÁGOTA a 10.A osztályból A Horváth István Károly Ókortudományi és Latin Nyelvi Versenyen 29. helyezést ért el.

VAJDA ÁDÁM a 9.B osztályból a Nemes Tihamér Nemzetközi Informatikai Tanulmányi Versenyen programozás kategóriában 29. helyezést ért el.

BOBIVOS VIRÁG a 9.A osztályból a Mikola Sándor Országos Középiskolai Tehetségkutató Fizikaversenyen 36. helyezést ért el.

VOLK JÁNOS a 10.A osztályból a Nemes Tihamér Nemzetközi Informatikai Tanulmányi Versenyen programozás kategóriában 37. helyezést ért el.

GADÁNYI BOLDIZSÁR a 9.A osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen kiemelt dicséretet ért el

PHAN VIET DUNG a 10.C osztályból az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen dicséretet ért el.

A 2020/21. tanév díjai

RADNÓTI PLAKETT – 2021

TANULMÁNYI DÍJAT KAPOTT:

Kövér Blanka (12.C)

KÖZÖSSÉGI DÍJAT KAPOTT:

Nagy Gábor Olivér (12.C)

AZ ÉV DIÁKJA – 2021

Calis Stephano Mibály (12.C)



Radnóti versenyek legjobbjai 2020–2021. tanév

- BOLYÓS BARBARA a 9.A osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- FÁBIÁN ÁDÁM a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen I. helyezést ért el.
- FÓTI NESZTA a 12.A osztályból az iskolai irodalmi alkotópályázaton I. helyezést ért el.
- GEDEON SÁRA a 10.B osztályból az iskolai német műfordító versenyen (I. kategória) I. helyezést ért el.
- HALÁSZ LILI a 9.A osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- HARKÁNYI ÁDÁM a 9.C osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- KÁLDI ZITA a 9.A osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- KUBA NIKOLETTA a 9.B osztályból az iskolai irodalmi alkotópályázaton I. helyezést ért el.
- KURUNCZI NELLI JÚLIA a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen I. helyezést ért el.
- RÓZSA SIMON PÉTER a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen I. helyezést ért el.
- SZIKLAI ANNA a 9.A osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- UJHÁZY NOÉMI a 12.C osztályból az iskolai francia műfordító verseny illusztráció kategóriában I. helyezést ért el.
- UJHÁZY NOÉMI a 12.C osztályból az iskolai francia műfordító verseny műfordítás kategóriában I. helyezést ért el.
- VISONTAI BARNABÁS a 9.C osztályból az iskolai természettudományos prezentációs csapatversenyen I. helyezést ért el.
- WEISZ PÉTER a 11.B osztályból az iskolai német műfordító versenyen (II. kategória) I. helyezést ért el.
- ZÖLD FRANCISKA a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen I. helyezést ért el.

RÓZSA VALÉRIA LILIRÓZA a 11.C osztályból az iskolai francia műfordító verseny műfordítás kategóriában II. helyezést ért el.

VAJDA ÁDÁM a 9.B osztályból az iskolai irodalmi alkotópályázaton II. helyezést ért el.

CSEFKÓ-KIS VERONIKA a 12.B osztályból az iskolai francia műfordító verseny műfordítás kategóriában III. helyezést ért el.

GÖMBÖS BÁLINT a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen III. helyezést ért el.

GYÜRE PÉTER BENEDEK a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen III. helyezést ért el.

HARKÁNYI ÁDÁM a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen III. helyezést ért el.

KOCSIS ANDRÁS VINCE a 9.C osztályból az iskolai biológia-földrajz komplex csapatversenyen III. helyezést ért el.

A Radnóti tanulmányi és közösségi dicséretei 2020–2021. tanév

1–4. osztály

FONYÓDI BALÁZS a 3. osztályból kiemelkedő szorgalmáért és kiváló tanulmányi eredményéért.

HOLLÁR-VARGA BORÓKA a 2. osztályból kiemelkedő tanulmányi eredményéért és szorgalmáért.

KÁDÁR ANDRÁS a 2. osztályból kiemelkedő tanulmányi eredményéért és szorgalmáért.

KELÉNYI NÓRA LETÍCIA a 4. osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért és szorgalmáért.

KOVÁCS IZABELLA az 1. osztályból kiváló tanulmányi eredményéért, szorgalmáért és példamutató magatartásáért.

NAGY DALMA BORBÁLA a 3. osztályból kiemelkedő szorgalmáért és kiváló tanulmányi eredményéért.

NAGY SAROLTA KLÁRA a 2. osztályból kiemelkedő tanulmányi eredményéért és szorgalmáért.

SEBES-SPIRA BENJÁMIN a 4. osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért és szorgalmáért.

SZIKLAI ESZTER a 4. osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért és a Bátaszéki matematika verseny országos döntőjén elért 2. helyezéseért.

TÁTRAI KINGA az 1. osztályból kiváló tanulmányi eredményéért, szorgalmáért és példamutató magatartásáért.

TÓTH-TARNAWA BORI a 3. osztályból kiemelkedő közösségi tevékenységéért.

VANCSÓ ÁRON az 1. osztályból kiváló tanulmányi eredményéért, szorgalmáért.

5–8. osztály

ANDICS ÁRON a 8.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.

BARCZY HANNA a 8.C osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.

BÉKÉSI LUCA a 7.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.

BOLLA DONÁT ANDOR az 5.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
BOTH SÁMUEL BENJÁMIN a 7.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
DO HOANG ANH THU a 7.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
FARAGÓ CSILLAG VIRÁG a 7.Ny osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
FÖLDVÁRI MÁRTON BARNABÁS a 8.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
GONDA BORBÁLA a 8.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
HÁRSFALVI LÉNA LUCA a 7.B osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.
HUSZÁR MÁRTON az 5.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
KÁDÁR NÓRA a 7.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
KENYERES MAJA a 6.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
KUNISCH LUCA a 8.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
LŐRINCZ NORMAN a 7.Ny osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
NÁDASDY BENEDEK a 6.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
NGUYEN NGOC MAI az 5.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
OLÁH ESZTER a 6.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SARUSI-KIS BALÁZS a 7.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SCHLEGL NIMRÓD BARNABÁS a 6.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SCHMELOVSZKY KIRA az 5.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
STADLER ANNA ILONA a 7.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SZABÓ ANNA a 8.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SZANITTER ROZÁLIA a 6.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SZÉLL BOTOND a 6.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SZEMZŐ DÁVID a 8.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SZINAI DÁVID NILS a 8.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SZUROMI-KOVÁCS BLANKA a 8.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.

TÓTH-TARNAWA BOTOND az 5.A osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.
VALENT VILMOS a 7.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
VOLK ADÉL a 7.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
WEI YICEN az 5.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
ZÖLDI PANNA a 7.Ny osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.

9–12. osztály

ALMÁSI ANNA DÓRA a 12.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
ARTNER LÁSZLÓ a 10.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
BARTAL CSENGE a 11.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
BELÉNYESI BERNADETT ANNA a 12.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
BOBVOS VIRÁG a 9.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
CSAPÓ ADÉL a 10.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
CSERESZNYÉS ZÉTÉNY a 9.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
ERBSZT DÁVID a 12.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
FÖLDÉNYI KRISTÓF a 9.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
FONT HANNA a 9.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
FÓTI NESZTA a 12.A osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.
FÜLÖP PÉTER a 9.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
GEDEON SÁRA a 10.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
GOLDEN DORKA a 11.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
HULMAN TAMARA a 10.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
KINYÓ KOLOS a 11.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
KISS RÁHEL CSENGE a 12.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
KOC SIS ANDRÁS VINCE a 9.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
KULUNCSICS BÍBOR BORBÁLA a 10.B osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
MOZER BERTA a 9.A osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.
NEMES DOMONKOS a 11.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
OSZTOVICS LILI a 9.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
PAULOVITS BARNABÁS a 11.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.

PÉTERFY REBEKA a 10.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
POKOL SÁRA a 11.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
RINGWALD PANKA a 12.A osztályból kiemelkedő közösségi munkájáért.
RÓNAI BENEDEGÚZ a 10.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SÁPI DOROTTYA JÁZMIN a 9.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
SCHÖN MÁRK ATTILA a 12.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SEBŐK NATASA a 12.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SELÉNYI TAMÁS GYÖRGY a 10.B osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SERF JÚLIA LILI a 12.C osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
SZOMBAT NÁNDOR a 10.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.
TÓTH DOROTTYA BERTA a 11.C osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
VÁNYI ANDRÁS BENJÁMIN a 11.A osztályból kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért.
WITTICH ANNA a 11.A osztályból kiemelkedő tanulmányi munkájáért.

A Radnóti legjobb egyéni projektjei a 11. évfolyamon, 2020–2021. tanév

BACH ÁGOSTON (11.C)

BARTAL CSENGE (11.A)

BARTAL DÁVID (11.C)

BEER DOMINIK (11.A)

BOÓR ANDRÁS (11.A)

CERNOV NOA (11.A)

DARVAS ÁGOSTON (11.B)

DEMETROVICS MARCELL (11.C)

EPERJESI RÓZA (11.A)

FÖLDVÁRI LEA VIRÁG (11.C)

GÓGH VINCE (11.C)

HERSKOVITS DÁVID (11.A)

KINYÓ KOLOS (11.C)

KÓKAI ADÉL (11.B)

KRÉNUSZ MÁRTON (11.C)

LÉNÁRT DÁNIEL (11.C)

MATEI MARCELL (11.B)

NEMES DOMONKOS (11.B)

NGUYEN LE HUYEN ANH (11.C)

NWOKEJI CELINE (11.A)

PÁSZTOR BIANKA (11.B)

PERGER ILMA (11.C)

PHAN VIET DUNG (11.A)

POKOL SÁRA (11.C)

REVICZKY TAMÁS (11.B)

SZÉWALD MÁRTON (11.B)

SZIKLAI NÓRA (11.B)

TAYLOR SOL NADIA (11.B)

TÍMÁR JUDIT (11.C)

VÁNYI ANDRÁS (11.B)

VARGA BENCE (11.A)

WINTSCHE GÁSPÁR (11.C)

ZELENYÁNSZKY LŐRINC (11.B)

Molnár Katalin Rátz Tanár Úr életműdíjas



21. alkalommal adták a Rátz Tanár Úr Életműdíjat azoknak az általános és középiskolában oktató pedagógusoknak, akik a matematika-, fizika-, kémia-, biológiaoktatás területén kimagasló teljesítményt nyújtanak a tantárgyak népszerűsítésében és a tehetséggondozásban.

A Magyar Tudományos Akadémia dísztermében megrendezett díjátadón nyolc tanár vehette át az Alapítvány a Magyar Természettudományos Oktatásért Rátz Lászlóról elnevezett díját. A kitüntetést az Ericsson Magyarország, a Graphisoft és a Richter Gedeon által létrehozott ala-

pítvány kuratóriuma ítéli oda minden évben. A díj azokat szeretné elismerni, akik tudásukkal és pedagógiai érzékükkel széles látókörű felnőttekké nevelik diákjaikat.

2021-ben a Radnóti kiváló biológiatanára, az iskola volt igazgatója, dr. Molnár Katalin is a kitüntetettek között van.

A képen épp varázslás közben látható.



Itt beszél ő maga,
és róla Kornai Júlia
a youtube-on:



A hír részletesebben
a hvg.hu-n:

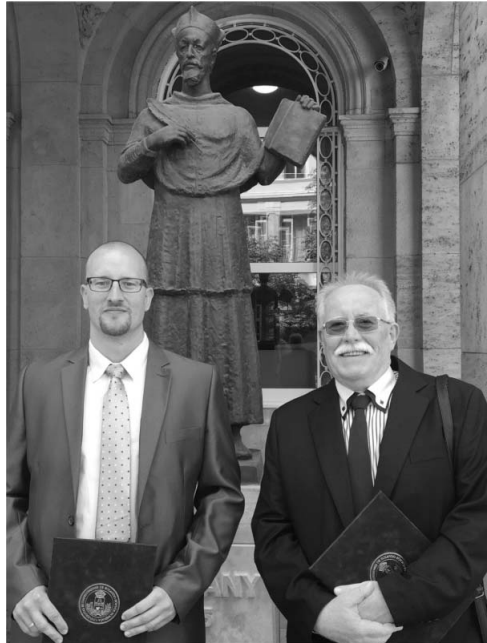


2021 nyarán és őszén számos kitüntetés várt a Radnótiban régóta és eredményesen dolgozó tanárookra.

Az Eötvös Egyetem évnyitóján kapott elismerést:

– TOMCSÁNYI PÉTER, akinek sok évtizedes, szerteágazó munkáját Lórántffy Zsuzsanna Emléklappal ismerték el,

– TEMESI ANDRÁS, aki Trefort Ágoston Emléklapot vehetett át.





Az ELTE Köznevelési Bizottsága a Pedagógia mestere címet adományozta kiemelkedő munkájáért:

- ARATÓ LÁSZLÓNAK,
- GYŐRFFY MAGDOLNÁNAK,
- KÖVES KATALINNAK,
- PAULOVITS FERENCNEK és
- VÉG ÉVÁNAK.

Az ELTE Köznevelési Bizottsága Dicsérő oklevéllel ismerte el

- KERTÉSZ LUCA és
- PATAKI HENRIETTA munkáját.

PEJTSIK JÚLIA a Kiváló versenyfelkészítő díjat kapta a Nemzeti Tehetségközponttól.

TOMCSÁNYI-SZABÓ KATALIN Beke Manó Emlékdíjban részesült a Bolyai János Matematikai Társulattól.

A Frau – Orlóci Judit

Dr. Orlóci Istvánné, Judit, a Radnóti egykori német vezetőtanára, aki 1972 és 2002 között tanított a Radnótiban, 2021. szeptember 3-án elhunyt. Ez a szűkszavú hír érkezett az iskolába.

Legendás tanár volt. Mindenki Fraunak hívta, és Frau csak egy volt az épületben. Generációk tanultak tőle németül. Aki egyszer is volt óráján, emlékezik rá. Gesztusaira, humorára, lendületére, tájékozottságára, eleganciájára, kultúrájára.

Legendás idegenvezető is volt, 80 fölött is vezetett csoportokat. Olykor a tantestület is részesülhetett okos és fáradhatatlan vezetésében.

A hír a radnóti öregdiákok közösségi oldalán futótűzként terjedt, napokon belül vagy ezren látták, és több tucatnyian emlékeztek vissza rá mint iskolai életük meghatározó alakjára.



Radnótis eredmények nemzetközi versenyeken



NÁDORI JAKAB (volt 12.A) az Ifjú Fizikusok Nemzetközi Versenyén ezüstérmes csapat tagja

KÖVÉR BLANKA (volt 12.C) a 18. (online) Nemzetközi Nyelvészeti Diákolimpián dicséretet kapott

a BOTH SÁMUEL, MEDGYESI LUJZA, RUSKAI BENDEGÚZ, SARUSI-KIS BALÁZS (8.C) alkotta, Csokit evő hatványkitevő nevű csapat (Nógrádi Zsófia és Steller Gábor tanítványai) a Nemzetközi Bolyai matematikai csapatversenyen 1. helyezést ért el.

Rózsa Simon (10.C) sikere



“The Light and Shadow of Xenophon’s Cyropaedia” című, 2000 szavas esszéjével radnóti diák nyerte az első helyezést a University College London latin és görög tanszéke által gimnazista diákoknak megrendezett *Latin és Görög Irodalom Esszéversenyt*. A nagy presztízsű versenyen a diákok önálló kutatást végeznek, szakszöveget olvasnak, és összemérik az ókori világról szerzett tudásukat. A Radnóti mellett Simon a Milestone Institute-ban is képezi magát.



NGUYEN ANI (12.C) *Amikor* című kisfilmje két rangos díjat nyert. Bekerült a Formáld a Világod! Szabadfogású Számítógép Verseny idei nyertesei közé miután a Cinemira Nemzetközi Gyermekfilm fesztivál „Teen 2021” hétvégéjén „A legjobb, kamaszok által készített film” kategóriában a Junior Mókus – Videóverseny Fődíj nyertese lett.



A 2021-ben érettségizett évfolyamot nagyon sok kár érte. Nem volt bál (bár volt szalagtűzés), nem volt igazi ballagás, de versenyek, vetélkedők is alig, és még a szóbeli érettségi is hiányzott. Igen, nekik is. Valahogy nem volt vége az iskolai életüknek közel másfél év otthonlevés után. Ezért már minden után, egy forró júliusi délután lett nekik egy pici ballagás (osztályonként, virággal, műsorral – ez jön lejjebb), egy pici bál (táncházasan), pici buli, streetfood, és a Radnóti történetében először egy igazán laza, földönülő-sörözős évváró beszéd és díjkiosztás.

A 11.-es magyar fakultáció műsora a ballagóknak (Egy villamosút)

Szereplők: Fiatal lány (F), Vén diák (V), Mesélők

Zongoraszó, eközben a szereplők elfoglalják a helyüket a színpadon. Mesélők oldalt padon/székeken/színpad szélén

JÁZMIN: Iszonyú erővel sütött akkor a nap. Eltompított a meleg, fülledt szeptemberi levegő. Vézna voltam akkor, orrom szerencsétlenül állt előre, s hajam kellemetlenül szállt a szélben. Csak álltam és vártam, topogtam a kőkemény aszfalton.

JUDIT: Végre messze-messze a ködben feltűnt a villamos sárga fényszeme.

ILMA: A kocsí visított a síneken. Szilaj kanyarodással megállt előttem.

DÁVID: Bent, a kétes homályban élőlények mozogtak, férfiak, nők... S mit addig gyerekként, a villamosozást, izgalmas programnak találtam, hol az ember kényelmesen nézelődhet egy furcsa szerelvényen, innen már láttam, hogy ilyen játékról szó sem lehet. Hozzám hasonló gyerekek ordítózza próbálták megérteni egymást a tömegben keresztül.

JUDIT: Pár pillanatig tétováztam, majd hirtelen elhatározással fölugrottam.

MARCELL: Helyzetem eleinte több volt, mint kétségbeejtő. Nem tehettem mást: csimpaszkodtam a mellettem állókba. Vad gyorsasággal száguldottunk át a városon. Mégis alig szóltunk egymáshoz, csak annyit, hogy most vigyázz!, húzd be a fejed! Inkább némán figyeltük egymást.

CSENGE: Jó sokáig tartott, míg a tornásra kerültem. De legalább fent voltam, szilárd talajon. Néha mintha rám mosolyogtak volna, párukkal beszélgetésbe elegyedtem. Úgy éreztem: hiába ilyen tömött ez a villamos, talán mégis lehet valami jónak a kezdete. Már nem végtelen emberlabirintusnak tűnt, és ahogy szorítottam a kapaszkodót, úgy éreztem, mégis van helyem ezen a villamoson.

ILMA: Aztán fékezett a villamos, és kezem lecsúszott a kapaszkodóról. Botladozni kezdtem, próbáltam visszajutni az előző helyemre, ami innen már *kiváltságosnak* látszott.

JÁZMIN: Megszédített az embertömeg, a nyomás már-már földre tiport.

DÁVID: Ám hirtelen mindenki eltávolodott egymástól. Mintha mindannyiunkat egy vastag üvegbúra szegélyezett volna, nem tudtunk mozdulni és nem érhettünk egymáshoz. Alig értettük egymást, akkora volt a káosz és a hangzavar. Ettől a változástól az egész villamosozás valami érthetetlen, szürreális élménnyé változott, nem emlékeztetett semmire, amit eddig átértünk.

JUDIT: De nem adtam föl a harcot. Csak kitartani – biztatgattam magam. – Állni a sarat, azért sem engedni.

CSENGE: Hát... utaztunk így egy darabig.

JÁZMIN: Lassan azonban kezdett szétmállani a világ. Ahogy a hűvös ablaküvegnek támasztottam a tenyerem, hirtelen rám tört a vágyakozás a tolokodás, a tömeg után... (*Rövid csend*)

CSENGE: Ezenkívül egyébként – múltó jellegű zavaroktól eltekintve – nem lehetett panaszkodnom. Eshetőségeim fokozatosan javultak. Az emberek jöttek-mentek, fölszálltak-leszálltak. S már fesztelenül mozoghattam. Eleget tehettem a kalauz többszöri ünnepélyes, eddig eredménytelen felszólításának, hogy mutassam fel a beléptetőmet.

JÁZMIN: Aztán egy viharos emberhullám engem is befelé sodort, és – eleinte nem hittem szememnek – én is benn voltam, benn a kocsik belsejében: „megérkeztem”. Büszkeség dagasztott, hogy idáig jutottam.

JUDIT: Leülésről még természetesen szó se lehetett.

MARCELL: Az ülők kiváltságos társadalmát egyébként se láttam. Eltakarták őket az állók, a szíjon lógók, kik ebben a kényelmetlen helyzetben is mások lábára álltak, nem tudtak meglenni magukban, meg az a mocskos pára is, mely cigarettafüstös leheletekből, egykori romlott szendvicsek szagából, ruhák áporodott kigőzölgéséből verődött össze. Ettől annyira megundorodtam, hogy a célhoz és beteljesüléshez közel az a gondolat kísértett, leteszek a küzdelemtől, nem folytatom tovább utamat.

V lassan ránéz F-re

CSENGE: Ekkor megpillantottam egy fiatal lányt. Szemben velem, épp pár méterre. A karcsú derék nekítámaszkodott a korlátnak. Kicsit kopottas, bő ruhák. Hátán régi, ronggyá hordott iskolatáska. De mégis, azt hiszem, az apró mozdulataiból ismertem rá. Zavart nyugtalanság fogott el. (*Leteszi a papírokat.*)

ILMA: Tizennyolc vagy tizenkilenc éves talán... még haboztam, nem merem elhinni... el akartam fordulni, de egyszerre éles nyilallás vonaglott át a szívemen, és utána oly heves dobogás fogta el, hogy meg kellett álljak.

DÁVID: Nehézkesen, de átverekedtem magam a tömegen. Ő persze nem fordult meg. Tudta, hogy mögötte vagyok. Borzasztó zavarban voltam, a torkom köszörültem. Melléje álltam, hogy észrevétessem magam. Lopva a száját néztem, mely fiatalabb és keskenyebb volt még, mint az enyém. A szeme nagyobb és világosabb. Ó, ő volt az. A táska a hátán, a régi táska... Amit addig hordtam, amíg már a szakadásoktól nem lehetett benne semmit tárolni. Nehéz, szorongó izgalom volt ez.

V: Hát, nem látsz?

F: (*Kiveszi a füléből a fülhallgatót*) De, igen.

ILMA: Zavarba jöttem. Aztán elszégyelltem magam. Nevetséges... Még csak tizennyolc éves! Hát mit tudtam én az életről akkora korban? A találkozás különös, de fel kell találjam magam.

V: Azonnal megismertelek, amint megláttalak.

F: Tudom.

V: Hát miért nem jöttél oda? Nem vagy kíváncsi rám? (*Csend*) Ó, hát tudom, milyen gőgös és lázongó vagy. De látod, ennek semmi értelme... Hidd el, rájöttem... Magad is belátod majd, hogy nem maradhattam ilyen. De hát miért nem nézel rám? Huszonhat éves vagyok... De furcsa vagy. Haragszol rám?

F kiismerhetetlenül, dühvel néz rá, majd elfordul, a közönségre néz

V: Ez a nagyszerű hallgatás! Jó, jó, emlékszem már... De örökké nem csinálhatja ezt az ember. A ruhád nagyon szánalmas, édes lányom. És sovány vagy. Már engedj meg, nem tudnék ilyen ruhát felvenni...

DÁVID: Most nézett rám először. Keményen rám nézett, a szemembe. Aztán megint elfordult.

F: Sokat beszélsz.

V: Ó! Ugyan! Nagyon tökéletesnek képzeled magad. Igenis, beszélek, mert tanítani akarlak... érted? Végre, idősebb vagyok nálad... és én azóta sokat láttam... te gyerek vagy... mit tudod te... (*Rövid csend, majd felcsattanva mentegetőzik*) Tudod, azt nem lehetett, ahogy te gondoltad. Hidd el, nem lehetett... én próbáltam... de igazán nem lehetett...

F: Hát hol a Nobel-díj?

V: Hát... Mit tegeyek... Megkapták mások. Nehéz tempót tartani a tudományokkal. De hidd el, ők is elég jó dolgokat értek el. Tényleg...

F: Látom. És külföld? Csak ittragadtál...

V: Kérlek, hát nem volt elég pénzem... te tévedtél... nem lehet mindent... az egyetemre kellett figyelni... De ugyanúgy jó itt is.

F: Vagy úgy, persze. Akkor hol a büszke és szabad Magyarország?

V: Igazán furcsa vagy... dolgozunk rajta... én is... de az nem megy olyan hamar... az embernek élni is kell. De látod... azért én igyekeztem... hogy legyen valami abból, amit neked megígértem...

V: Lediplomáztam. Írtam is ám. Elég jó dolgokat. Nézd csak meg a kirakatokat, a nevem ismerik... Jónévű vagyok, ahogy te akartad. És az emberek eléggé tisztelnek. És látod, könyvet is írtam, ahogy te elgondoltad... Nézd csak, itt van... Elég jó.

Odaadja a könyvet, közelebb hajol.

V: Nézd csak... Elég jó.

F: Igen, láttam már. Elég jó. (*Csend*) És, felújították végre?

V: Mit?

F: Hát – az alagsor, a közösségi terek, emlékszel, a tető, kilátással a városra... Ki lehet már menni a tetőre? Hát a könyvtár? Az új, számozásos szekrények! Még te is hogy tervezgetted...

V: Hát, kérlek... Azt nem lehetett... Nem lehet megcsinálni. Te tévedtél. Ez messze túl sok pénz, és... Meg hát, ez már nem az én feladatomban, már más dolgok foglalkoztatnak.

F: Valóban?

V: Az álmaid – mind naiv fantáziák. Nincs igazad. Én felnőttem vagyok, és megismertem az életet. Mit tudsz te az életről! Téged mindenki kinevetne!

JÁZMIN: Tekintete eltűnt a távolban. Akartam még mondani valamit, megmagyarázni, hogy milyen fiatal ő... de homályosan emlékeztem rá, hogy ilyenkor, mikor így néz, nem lehet őt zavarni.

Fiatallamber feláll, és elsétál.

V: Hová mész? Maradj még!

DÁVID: És a karcsú alak vékonyodott, elfolyt, felemelkedett. Még néztem, azt hittem, hogy látom, de aztán rájöttem, hogy arca már csak az ablaküvegen tükröződik vissza, aztán az is elfordul.

ILMA: Nehéz kedvemről lassan oszolt el a görcs. Egy negyed óra múlva már ülőhelyet is kaptam a padon, de egyelőre csak annyit, hogy a levegőben lebegve fél combomra ereszkedhettem.

MARCELL: Néhány megálló után viszont egy ablakülésre tettem szert. Letelepedtem, és körülnéztem. Sőhajtottam egyet. Úgy vigasztalódtam, ahogy tudtam. Megállapítottam, hogy „küzdöttem és győztem”. Elértem azt, amit lehetett. Vajon a villamosban ki érhet el többet egy kényelmes ablakülésnél? Tűnődve, szinte elégedetten gondoltam vissza a hosszú évekgig tartó villamosutam egyes mozzanataira...

CSENGE: Arra, amikor felszálltam az ismeretlen, ijesztő villamosra, és ahogy végül minden részét megismertem

JÁZMIN: A lépcső szenvedéseire, és az (teremszám) kocsira

ILMA: A félmondatokra és beszélgetésekre

JUDIT: A rengeteg megpróbáltatásra, ami ért,

DÁVID: Sírásokra és nevetésekre,

MARCELL: Önfelédet nyarakra és küzdelmes időkre,

DORKA: És utastársaimra, akikkel végigkísértük egymást villamosútjainkon.

MARCELL: És szemrehányást tettem magamnak kishitűségem miatt, hogy már-már elcsüggedtem, hogy az utolsó pillanatban majdnem visszatörpantam.

DÁVID: Mindenkire rákerül a sor – mondogattam egy bölcs higgadt tapasztalatával –, csak meg kell várni.

JÁZMIN: A jutalmat a földön nem adják könnyen, de végül mégis megkapjuk.

CSENGE: Most elfogott a vágy, hogy élvezzem diadalomat. Éppen ki akartam nyújtani zsibbadt lábaimat, hogy végre pihenjek, hogy végre föl is lélegezzem, szabadon és boldogan, amikor a kalauz odalépett ablakomhoz, kifordította az útirányjelző táblát, s ezt kiáltotta:

LÁNG GYÖRGY: „Végállomás.”

DORKA: Elmosolyodtam. Lassan leszálltam.

*Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes,
Bartal Csenge, Bartal Dávid*

2021. jūnijs 24.



12.A osztály, 2013–2021

osztályfőnökök: Arató László,
Köves Katalin

Demetrovics Hanna
Drahos Botond Bendegúz
Elek Péter
Fóti Neszta
Gasparics Kata
Gazdag-Győri Zétény
Gedeon Anna
Gedeon Áron
Hain Son Anh
Halász Marcell Dávid
Hamar Norbert
Hevesi Zoltán Máté
Kéki Szonja
Killin Beáta
Komáromi Krisztina Panna
Kórodi Kristóf
Le Viet Dung
Leiner Gergő

Mozer Jolán
Nádori Jakab
Nagymengyi Réka Lili
Neuhauser Lilla Zsuzsanna
Nguyen Hai Anh
Nguyen Mi Lan
Olay Hanna Noémi
Pintér Barnabás
Reisinger Csenge
Ringwald Panka
Sebők Natasa
Sipos Borbála
Surányi Gábor Márk
Szabó Gyula Máté
Szentgyörgyi András
Urbán Luca
Zsíros Tibor Márk



12.B osztály, 2013–2021

osztályfőnök: Vég Éva

helyettese: Munkácsi Tamás

Bálint Martin Attila
Bejczy Veronika
Belényesi Bernadett
Berek András
Csefkó-Kis Veronika
Derényi Róbert
Dóczy Maja
Dömötör Hanna
Erbszt Dávid
Fauszt Klára
Fritsch László
Gidály Hanna
Gróf Anna
Győrfi Bálint Zsolt
Hulman Tímea
Jurenka Csenge Lili
Kelemen Réka
Keleti Domonkos

Kovács Boldizsár
Máthé Ferenc
Nagy Kristóf Csanád
Nagy Tímea
Német Konrád
Nguyen Eszter
Nguyen Phan Bihn
Nguyen Zsófia
Prokics Hanna
Rajkó Kata
Sáránszki Anna Éva
Schlachtovszky Bora
Schön Márk
Szilágyi Marcell
Turi Hanna Alma
Várkonyi Zalán Vilmos
Vitai Simon



12.C osztály, 2014–2021

osztályfőnök: Paulovits Ferenc

Almási Anna Dóra
Balázs Frigyes Péter
Borszukovszki Mirkó
Calis Stephano Mihály
Dömötör Máté
Fábián Rózsa Boróka
Fenes Lilla
Hrivnák András Márk
Karumidze Anna
Kis Levente
Kiss Ráhel Csenge
Koncz Gergő
Kovács Gergely Domonkos
Kövér Blanka
Májer Zsófia
Molnár Júlia
Nagy Gábor Olivér
Nagy Zita Olívia
Örkény Bence
Páczai Panna
Papp Balázs
Papp Gábor Bence

Polyik Márton
Racskó Bence Barnabás
Semmelweis Dániel
Serf Júlia Lili
Silling Dániel
Szinai Hanna Helena
Tallósi Vivien
Tasi Janka
Teleki Borbála
Tihanyi Sára Zsófia
Turi Gergely
Ujházy Noémi Mária
Vizkeleti Anna





A RADNÓTI SZALAGAVATÓ BÁL PROGRAMJA

2021. október 23.

Megnyitó

Az igazgatóság köszöntője

Szalagfeltűzés

Szünet

Palotás

Táncol a 10-11. évfolyam
(betanította: *Kőrösné Vizi Zsuzsanna*)

Osztálytáncok

A 12.A osztálytánc (betanította: *Kőrösné Vizi Zsuzsanna*)

A 12.B osztálytánc (betanította: *Viktorin Dóra*)

A 12.C osztálytánc (betanította: *Benedek Attila*)

Szünet

Meglepetés

Táncolnak a tanárok (betanította: *Kőrösné Vizi Zsuzsanna*)

Évfolyamtáncok

Angol keringő (betanította: *Kőrösné Vizi Zsuzsanna*)

Bécsi keringő (betanította: *Viktorin Dóra*)

Keringő a szülőkkel, tanárokkal

Konferansziék:

Schlachtovszky Liza (11.A), Kuluncsics Bíbor Borbála (11.B), Bibary Bálint (11.C)







Ritka ünnep

Ferencz Győző ajándékként az iskolába került Radnóti Miklós és Radnóti Miklósné könyvesszekrénye, amely 1935-től 2014-ig állt a házaspár, majd az özvegy lakásában, ugyanott. Az alsó része őrizte évtizedekig a költő kéziratait, hagyatékát. Az októberi költözéskor a tanári szoba hátsó falára került bútordarab gyorsan magára talált. November elején egy bensőséges összejövétel során az ajándékozók, az igazgató, egy szavaló diák, régebbi és mostani tanárok jelenlétében „hivatalosan” is az iskoláé lett. Az alkalomra a kollégák elhozták saját Radnóti-köteteiket, dedikált példányokat is.





Egy egyszerű gégegyulladásnak indult. Aztán kettőnek, háromnak, végül négynek egyetlen tél alatt. A házi orvos először igazolást írt, aztán immunerősítőket, végül pedig teljes MRI-t. Persze minden tömve van, csak másfél hónappal későbbre kapsz időpontot.

A vizsgálatod napján már kellemes meleg van, csak a már-már állandó kiegészítőddé vált sáladat kötöd a nyakadba. Tíz órára várnak a kórházba, szóval a délelőtti óráidra biztosan keresztet vehetsz. Optimista módon a délutániakra magaddal viszed a felszerelést. Ismered magad, úgyse fogsz várakozás közben tanulni, de bemennél, miután elengedtek egy újabb pak-saméta receptfelírással. Mert más úgyse lesz. Ebben egészen biztos vagy.

Persze, csúszás van. Orvosi rendelőben mindig csúszás van. Ha baleset történt, arról az embernek nincs másfél hónapra előre beutalója, ez van, ez ellen nem lehet tenni. Fogalmad sincs, mennyit kell várnod, úgyhogy előveszed az újságot, amit a metrólejárathoz nyomtak a kezébe, és sudokuzni kezdesz.

A kismutató már a tizenkettes felé halad feltartóztathatatlanul, mire te végre-valahára meghallod a neved. Az újságot visszagyűröd a táskádba, öt másodpercen belül benn is vagy a rendelőben, de a doktor úr így is csóválja a fejét, hogy mi tartott eddig. Na, mondja, ülj le, és vedd le azt a sálát. Gyérünk már, ne szégyenkezz, ez csak egy nyak, mindenkinek van. De rondán be van dagadva az a nyirokcsomód, majd arra is felír valamit. Asztmás vagy? Nem, felelsz, gyerekként az voltál, de kinőtted.

Gégetükrözést csinál, baromi kellemetlenül érzed magad, de ha ez kell, hát ez kell. Hoppá, itt mintha lenne valami furcsa, de te ne aggódj, valószínűleg minden rendben. Menj ki nyugodtan, a sálát itt ne hagyd, egy emelettel feljebb lesz az MRI, aztán még egy jó félóra lesz pluszba, mire elkészül a zárójelentésed. Nem izgulsz, a negyediken tett gyors látogatás után sem, kicsit gyenge a légzőrendszered, de ez minden. Eszedbe jut, hogy nem kávéztál reggel, elindulsz hát a földszintre, láttál ott egy automatát, mikor bejöttél.

Áh, meg is van, lássuk csak, mit is szeretnél? Amíg aprót keresgélsz a zsebeidben, olvasgatsz a feliratokat, csokis kapucsínó, ez jó lesz, úgyse lesz

¹A járvány számos versenyt, vetélkedést is lehetetlenné tett. Nem lehetett Radír vagy Macsek, Dodekaéder-díj és Paralelogramma-kupa, a sportversenyek is áldozatul estek. De legalább a Békés Pál-díjat kiadhatta a zsűri.

semmi íze, de legalább hadd reménykedj egy kicsit, azt csak szabad, hogy mégis. A masina sípolva jelez, hogy elkészült az italod, elveszed az alján lévő csepptálcáról, és elindulsz kifelé, hogy egy padon ülve fogyaszsd el. Egek, hát ennek tényleg semmi íze, de legalább a nyelvedet megégetted vele, egészen a füledig kisugárzik a fájdalom, ahogy lenyeled. Na se baj.

Előveszed a telefonodat, szeretetteljesen végigsimítasz a képernyőn, mikor megjelenik a háttérképed. Ahogy nézed, tudatosul benned, hogy április elseje van. Nevetsz egyet magadban, és küldesz egy vicces gifet a legjobb barátodnak. Nem sejt semmit, de így egyszerűbb neki, majd mondod neki, ha baj van, fölösleges lenne aggódnia. Édesanyád is írt, kérdezi, hogy vagy. Pötyögni kezdesz, hogy még várod a zárójelentést, de úgy tűnik, minden rendben. Nem-hogy ő, még te sem tudod, hogy semmi, semmi, semmi nincs rendben.

Összegyűröd a poharat, és lassan, komótosan visszamászol a harmadikra, folyosó bal oldala, gégészet. Az épp kilépő asszisztens láthatóan felismer, egyazon lendülettel be is szól az orvosnak, hogy visszajöttél. Nem is váratnak, sorszámot se kell tépned, a te neved a következő.

Hát nézd, ez további kivizsgálást igényel. Mert ezekkel az adatokkal ez simán lehet egy gégerák, az a dudor a nyakadon se épp jó jel. Persze, esélyes, hogy nem az, de daganatnak daganat, továbbadták a főorvosnak, szóval maradnod kéne. Az asszisztensnő ebben a pillanatban nyikkan fel, és csak integet, hogy az orvos nézze meg, ami a központi rendszerből érkezett. Mindketten próbálnak nyugtatóan beszélni, de te sem vagy hülye, az arckifejezésük elárulja őket. Nagy baj van.

Szinte fel se fogod, mit hallottál. Reflexből tagadsz; rákja az édes-bús romantikus regények hőseinek van, meg időseknek, meg úgy en bloc *másnak*. Másnak, bárkinek, neked aztán biztosan nem. Tévednek. Biztosan tévednek. Muszáj tévedniük.

Majdnem egy éve, gondolod magadban keserűen. Belenézel a csöppnyi tükörbe a kórterem csöppnyi mosdójában. Megborzongsz a látványtól, nem is ismered, akit láatsz. Te vagy egyáltalán? Sokat sportoltál, sokáig, de az izmaid mára elsorvadtak a semmittevéstől, most már nem is hasonlítasz arra az énedre, a bordáid és a csigolyáid szinte átszúrják a bőröd. A hajad kihullott, a szemöldököd megfakult, a bőröd áttetszővé sápadt. Köszönőviszonyban se vagy azzal a valakivel, aki egy évvel ezelőtt, ironikus módon április elsején belépett a kórházba, sállal a nyakán, bizakodó mosollyal az arcán. Most itt rohadsz a lábadozón, oxigénvezetékekkel az orrodban, infúziók nyomával a karodban, egy szál kórházi hálóingben, beesett arccal. Se izmok, se sál, se mosoly. Még a fény is ellillant a szemedből.

Egy hónapja élsz a kórházban. Kemoterápia, sugárkezelés, műtét, újabb sugár, másik műtét. Néha már-már azt kívánod, bár ne is kéne ez a sok vacak, annyival egyszerűbb lenne meghalni. Beszélni még tudsz; köhögni köhögsz, igen, de már úgyis megszoktad azt a szünni soha nem akaró ingert, azt az állandó kaparást a torkodban.

Az orvos derűlátó, pozitívan nyilatkozik a leleteidről. Azt mondja, hogy bár meggyógyítani nem tud, van esélyed rá, hogy hosszú, és nagyjából normális életed legyen. Ráhagyod, mert mi mást tehetnél, elvégre ő az orvos, ő tudja, de el nem hiszed. Valamiben hinni kell, ezt sokan mondták már neked, szem előtt is tartottad. Azóta megváltoztak a körülmények. A tény tény maradt, de csak nekik, neked nem. Te már nem hiszel.

Komótosan rámolod össze a dolgaidat. Rápillantasz a telefonodra: a régi háttérképed helyén most egy delfin van, semmit és senkit nem bírál látni, ami és aki emlékeztethetett arra, amid volt és elveszett, még egy cuki, szőrös kisállatot sem. Mostanra már többé-kevésbé hozzászoktál a gondolathoz, hogy egészséges emberekkel leszel körülvéve. A családot hiányzott, de a barátaidat kénytelen voltál átértékelni. Nem kerestek, egyik se a hároból, akiket a legjobb barátaidnak tartottál: amint megtudták, hogy kórházban vagy, elfordultak tőled, mint a leprástól, mint az árulótól. Mintha legalábbis tehetnél róla, hogy daganat nőtt a torkodban. Mintha szándékosan nekik akartál volna ártani. Ketten maradtak melletted: egy iskolatársnőd, aki kettővel jár alád, és néha rajzol a te ötleteidből, meg egy fiú, akivel egy táncos buliban találkoztatok. Ők se tudnak mit kezdeni a helyzeteddel, de azt megértik, hogy nem róluk szól. Furcsa, régebben nem pont ők jutottak először eszedbe, ha a nagybetűs Barát-ságra gondoltál. Nagyon sokat jelentenek neked, főleg, ahogy a lány néha kifordult a saját beszélgetéseiből, mikor meglátott a folyosón, csak azért, hogy megöleljen. Persze – ez akkor volt, mikor még bejártál az óráidra.

Felugrik egy értesítés, édesanyádtól, hogy megérkezett a postára a parókát rejtő csomagod, már át is vette, és tíz perc múlva a kórháznál lesz. A pakolás-sal készen vagy, már csak ellenőrized a szobát, hogy nem hagysz-e ott valamit. Nem. Csak az ágyra készített civil ruha nincs a bőröndödben, meg a fésűd. Mindkettő szándékos. Az öltözéshez most fogsz hozzákezdeni, de a fésűt itt hagyod: a parókához nem lesz jó, saját hajad nincs, nem is lesz, nem érdemes tartogatni. A kislánynak, akit melléd hoztak be, még van, bár nagyon rövid. Hallottad, szívszagatóan zokogott, mikor a kezelés miatt le kellett vágnia. A hajkeféjét hazavitte az anyukája az első sugár után. Ez ugyan csak egy fésű, de fából van, strapabíró, még sokáig tudja majd használni az új, rövid frizurájához is, ha akarja. Neked úgyse fog többé kelleni, de ő akár még örülhet is, itt hagyod neki, ajándék.

Elkezdted kioldani a hálóing madzagjait, és magadra szenveded a ruháidat. Lötyögnek rajtad, a derékszíjat két-három lyukkal beljebb kell húznod, mint ahol ki van kopva, hogy a csípődön tartsa a nadrágot, a pulóverre akár csomót is köthetnél. Egyedül a bakancsod nem akar leesni rólad, de meg kell hagyni, rettenet furcsán mutat a ceruzavékony lábszáraddal, inkább ráhúzod a nadrágszárát. Felveszed a táskád, elköszönsz a nővértől, és beszállsz a liftbe. Nem lépcsőzöl, ezekkel a lábakkal nem; a végén még összerogynának alattad.

Édesanyád köti az ebet a karóhoz, hogy nem kellene bemenned az iskolába, de te ragaszkodsz hozzá. Neked nem érv, hogy „mindenki megértené”. El-

döntötted: úgy fogsz élni, mintha minden nap az utolsó lenne, így ajándéknak tekintesz majd minden újat, és nem bánssz meg semmit.

Így hát aztán a hétfő reggel hét óra már a fürdőszobában talál. A parókát már a hazajöveledkor kicsomagoltad, muszáj volt megnézned, hogy áll: fekete, félhosszú, amelyet mindig is akartál, teljesen olyan, mintha egy ügyes kezű fodrász változtatott volna át. Sminkelsz is: kifested a szemöldököd, hogy ne tűnjön fel, milyen színehagyott, és elemeled édesanyád alapozóját, hogy a sápadtságot, a soványságot elrejtse.

Így, full sminkben, az új, apró ruháidban, egy kávét rejtő termoszal a kezében, tankönyvekkel megpakolt táskával a válladon nekivágsz a városnak. A metrón nem mész le, hiába gyorsabb: még mindig félsz, hogy a lábaid nem bírják el, és a buszon így reggel mindig akad ülőhely. A pályaudvarnál felszáll a barátnőd is, elsőre meg se ismer, mikor ráköszön, hozzászólt a kopasz fejedhez, amit a videóhívásban meg látogatáskor látott. Lelkendezik, milyen jól áll, és ez nagyon jólesik neked. Engeded neki, hogy megsimítsa, közben elmondod, hogy egy thai lány levágott haját kaptad meg, több közvetítőn át. Az ázsiai hajért kevesebbet kellett fizetni, és neked jobban is tetszik, mint az európai, hogy ilyen erős szálú és fényes.

A reggeli kavalkádban egymásba kapaszkodtok, nehogy egyikőtök fent maradjon a buszon. Ahogy sétáltok az iskola felé, úgy botlotok egyre több és több ismerős arcba, a barátnődnek köszönnek, téged senki nem ismer fel. Nem is igazán bánod, nincs kedved magyarázkodni a kinézetekkel kapcsolatban.

Maga a barátnőd kérdez rá, hogy mit keresel itt. Hosszan elgondolkodsz a válaszon, és végül annyit mondasz: mindenkinek könnyebb így.

Szemmel láthatóan nem teljesen érti, majd a homlokára csap: április boldog! Értetlenül nézel rá, mire ő is értetlenül néz vissza, eszedbe se jutott, hogy április elseje van? Rázod a fejed, de már nevelsz, így még jobb. Ha ráfogod, hogy elnyújtott áprilisi tréfa, senki se fog kérdezősködni a parókáról, meg a többi. A fogyást persze nem rejtheted, de ha sikerül titkolni, mennyi rengeteg izmot veszítettél, az se lesz gyanús. Tanultál az állítólagos barátaid leckéjéből: ha azt hiszik, baj van, mindenki menekül, mert számukra az a könnyebbik út. Nekik könnyebb hátrahagyni téged megfulladni a moscsárban, mint megpróbálni kihúzni, kockáztatva, hogy sárosak lesznek.

A barátnőd megkérdezi, mi lesz az első órád, de már válaszol is magának, biosz, ugye? Bólintasz; neki meg nyelvtan. A biológiatelemek és -szertárak az elsőn vannak: összelelkeztek a lépcsőfordulóban, ő továbbmegy a másodikra, te a hármas laborba indulsz. A tanárnő már benn van, alacsony, korosodó hölgy, szinte végtelen tudással; mosolyogva üdvözl, megkérdezi, hogy te vagy-e az új tanárjelöltje. Nemet felelsz, bemutatkozol – döbbenet néz rád, így már megismerni látszik, de alig-alig hisz a szemének, még a szemüvegét is az orrára biggyeszti. Mosolyogsz, mintha minden rendben lenne, miközben a helyedre ülsz.

Az osztálytársaid megdöbbennek. Néhányan beszélnek a hajadra, vagyis a thai lány hajára a te fejedben, megkérdezik, ki fuserált el ennyire, mások sze-

rint jól áll, ők megdicsérik. Egy lány, akit régebben a barátodnak tartottál, egy pillanat alatt végigmér, azzal a lendülettel át is ölel, ne haragudj, nem tudta. Persze pontosan tudod, mire gondol, pár éve kórházba került az anorexiájával, azt gondolja, veled is ez a helyzet. Gondolja csak. A halálos betegségben igaza van, és már az is tiszta, hányadán álltok. Legalább nem kérdezősködik. Neked így is jó.

Az osztályfőnöknek írtál e-mailt, küldtél fényképet, hogy ne tegye szóvá, ahogy kinézel. Válaszolt, hogy rendben, örül, hogy visszatérsz, és jól áll ez a frizura. Ahogy besétál órát tartani, ugyanúgy néz rád, mint addig, nem bámul, nem is kérdez. Örülsz neki. Kicsengetés után félrehív, hogy ha bármi- ben segítségre van szükséged, szólj nyugodtan. Nem tudod eldönteni, hogy ezt vajon a hiányzásod, vagy az elvesztett kilóid miatt mondja, de inkább nem is kérdezel rá. Témát váltasz, a táskádba nyúlsz: írtál pár verset a kezelésed alatt, szeretnéd, ha vetne rájuk egy pillantást. Erre már elmosolyodik, na végre, ez már inkább vall rád, hogy hasznosan ütöd el az időt, minden- képp foglalkozik majd velük, szerdán meg is tudnátok beszélni, ha nincs hetedik órád. Bólintasz. A hetedik lyukas a faktod előtt.

Nem bírod a terhelést, a nyolc órát elsőre, a negyedik után hazamész, az ötödik amúgy is tesi lenne. Dél van, ebédidő, de te nem vagy éhes, a gyógy- szereid elveszik az étvágyat. Páran marihuánát szívnak emiatt, mert az meg épp ellenkezőleg, pont, hogy meghozza. Neked is megfordult már a fejed- ben, hogy kipróbáld, de elvetted: ha valami, hát a cigaretta biztosan tudna ártani még annak a roncsnak is, amit te a légzőrendszerednek hazudsz. In- kább maradsz az idézőjelesen egészséges életmódnál.

Gyalog indulsz el a pályaudvar felé, régebben is gyakran csináltad, ha nem volt kedved buszra várni, most épp elég, hogy formába hozd a lábaidat. Elsőre jobb, ha csak kicsit terheled őket.

Telnek-múlnak a napok. Lassan feltöltödsz étellel, sokat sétálsz, és egyre több verset írsz. Az ofőd szerint nagyon jók lettek, amiket a kórházban írtál, dagad a kebled a büszkeségtől, csak úgy ömlenek belőled a szavak, szinte magukat formálva versekké.

Április végén újra rendeznek táncos bulit, társastánc és bachata is lesz, a két kedvenc műfajod, a másik két teremben pedig salsa és kizomba. Az utób- bi sose vonzott, de elhatározod, hogy az előbbit most kipróbálsz, rácsörögsz a táncos barátodra is, hogy menjetek együtt. Odavan az ötletért. Még úgy is, hogy figyelmezteted, hogy valószínűleg nem sokáig bírod majd, de alig bírsz magaddal a várakozás izgalmában.

Egyik nap, hazafelé menet, hirtelen ötlettől vezérelve bemész az útba eső művészellátóba, és veszel egy csomag famentes rajzlapot, A/3-as méretben. Festhetnéked van. Tehetséged nincs hozzá, te is jól tudod, de eszedbe jutott a Fuckin' Perfect című Pink-szám klipje. Olyan felszabadultnak tűnt az a lány, és hirtelen te is érezted az ujjaidban a bizsergést, hogy ecsetet ragadj, és olyan széles mozdulatokkal fess, mint ő. Érzed, hogy jólesne.

Otthon lenyúlod édesanyád whiteboardját, amit a magánóráin használ. Két apró mágnessel rögzítéd a papírt, hogy ne csússzon el, a fejedben a headset, a palettára már kinyomtál egy kis festéket. Folyamatos lejátszásra teszed azt a *Kibaszottul Tökéletes* számot, és beindítod a kamerát is. Csak látni akard, hogy festesz, kétféle értelemben is.

Az eredmény meglepő. Szinte észre se vetted, és már másfél órája alkotsz egyetlen kusza, rendezetlenül rendes, ocsmányul gyönyörű színekavalkádot. Az zökkent ki, hogy a Bluetooth fülesed lemerül, de a géped is jelez már, hogy fogytán a tárhelye. A képernyő tükröződik, látod, hogy festékes az arcod, a kezed, a trikód, még a kulcsontod is. És nem bánod. Nem bánod, mert sosem látott, soha meg nem fogalmazott érzések szabadultak ki belőled, ömlöttek rá a papírra festék formájában. A videót kitörlöd, mert nincs értelme megtartani, de a festményed marad. Kezded érteni, miről hablatyolt a művtörténár, mikor arról beszélt, hogy minden festményben, szoborban és dalban benne van az alkotó lelkének egy darabkája. Úgy érzed, kevesebb lennél, ha kidobnád. Inkább tollat ragadsz, és a bal felső sarokban szignózod, mert mindig mindenki a jobb alsóba írja a nevét.

Ez még a versírásnál is jobban kielégíti a lelked. Egy idő után rászoksz, hogy kombináld a kettőt: szavalni kezded a verseidet, és közben festesz, persze csak érzelemből. Nem illusztrációt csinálsz, hanem terápiát. Absztrakt, formátlan, néha egyenest groteszk kavalkádokat.

És táncolsz is. Párod nincs, de már nem is vágysz rá, nincs szükséged még valakire, aki elborzadva néz rád, arra meg aztán végképp nem, hogy valaki szánalomból álljon össze veled. Végigtornézzátok a város összes táncos partihelyét a barátoddal, és csak alkalmi partnereid vannak, fiúk-lányok vegyesen, néha egy ital a bárpultnál, még egy forduló, de aztán *au revoir*.

Várom / ha majd búsz év múlva látlak / lehet, hogy ugyanúgy megkívánlak / mint április elején...

Keringőnek indult, de valami lassúféle lett belőle. Nincs ellenedre, habár azt se igazán tudod, fiú-e vagy lány az illető, akit a karodban tartasz. Alkat és ruha alapján akármelyik lehet, a lábán ugyan férficipő van, de táncos lévén ez nem jelent semmit, rengeteg lány van, aki nem szeret latinos szándálban bulizni. A haja rövid, az arca androgén, a nevét meg nem hallottad a zenétől. A szám végén megforgatod, és felajánlasz neki egy italt. Igent mond, azzal a feltétellel, hogy ő fizet, te pedig mesélsz magadról.

Már majdnem kinn vagytok a tánctérről, mikor meghallod a szomszédos teremből kiszűrődő zenét. Megragadod a kezét, tud bachatazni? Meghökken ten bólint, hát igen, egy kicsit, a tánciskolában átment a kezdőn, jól ki lehet élni benne a felgyülemlett szexuális frusztrációt, és vihog. Magaddal húzod a parkettre, az ajkaid némán formálják a dalszöveget, miközben a testetek összesimul és a lábatok ütemre dobban. *Kérlek, kérlek, soha-soha ne gondold, hogy kevesebb vagy számomra a kibaszott tökéletesnél...*

Nem hagyják, hogy Pink végigénekelje a dalt, könyörtelenül lekeverik. Az új szám egyikőtöknek sem tetszik, szóval egymásba karoltok, most nyugodtan megejthetitek azt az italt. Ahogy kiértek a folyosó csendesebb részére, és már nem kell ordítani, hogy halljátok egymást, a partnered végigsimít a karodon, és szexinek nevez. A bárpultnál kikéri az italokat, két koktélt, persze egyiket se ismered, fizet, majd megkér, hogy várd meg, amíg elszalad mosdóba.

Pár perc után már kezded ráncolni a homlokod, faképnél hagyott volna? Felveszed a poharat, és elindulsz a mosdók felé. Szinte belerohansz, ahogy befordulsz a sarkon, nagyban flörtöl épp a barátoddal, akivel – mint mindig – ezen az estén is érkeztél. Nem csinálsz jelenetet, mert nem éri meg, elvégre csak táncoltatok, meg amúgy se ő lenne az első, aki magadra hagy. Különben is, azt ígérted magadnak, hogy semmit nem fogsz megbánni, gondoskods róla, hogy ne is legyen mit.

Értő fülekre vágysz, felhívod a barátnődet. Álmosan szól bele, de rögtön felélenkül, ahogy hallja a hangod. Belenevetsz a telefonba, képzelje csak, mi történt, majdnem felszedtél valakit, akiről azt se tudtad eldönteni, fiú-e vagy lány, csak aztán jobb társasága akadt! Nem vagy már szomjas, kérdezi, igaz? Rázod a fejed, hosszú másodpercekbe telik, mire rájössz, hogy nem látja. Hívod, hogy legközelebb ő is tartson veletek, megtanítod csacsacsázni. Nem tudod, hogy azért mond-e igent, mert tényleg jönne, vagy azért, hogy végre leszállj a témáról, és elmehessen aludni, de nem is firtatod. Annál is inkább, mert hirtelen köhögni, mit köhögni, egyenest fulladozni kezdesz, ő pedig halálra rémül a vonal túlsó végén, majd rád csapja a telefont, hogy mentőt hívjon neked.

A lélegeztetőgépre kötve három dolog jár a fejedben. Az egyik, hogy micsoda egy mázlista vagy, hogy ez a leányzó a barátod. A másik, hogy a kabátod ott maradt a ruhatárban; már jócskán beköszöntött a tél, zsír sincsen rajtad, ami melegíthetne, szóval meg fogsz fagyni hazafelé. A harmadik, hogy kicsit talán túl jól sikerült az áprilisi tréfád. Annyira, hogy már te magad is majdnem elhitted, hogy minden rendben.

A tavasz újra a kórházban talál, minden addiginál rosszabb állapotban. Már alig-alig tudsz beszélni, arra sincs már erőd vagy akaratod, hogy a sminkkel és a parókával bajlódj. Kopasz vagy, sápadt, sovány és nyomorult. Nem szívesen ismered be, az orvosok is kerülik a témát, de a betegség legyőzött, haldokolsz, napjaid vannak hátra. Senki se érti, hogy romolhatott meg ennyire az állapotod, ráadásul ilyen hirtelen. Talán szólnod kéne a nem-éppen-otthonülő életmódról, de nem szólsz, amíg nem kérdezik. És nem kérdezik.

Nem akarsz április előtt meghalni. Rózsa Magdit hallgatsz: *várlak, s ha majd búsz év múlva látlak, lebet, hogy ugyanúgy megkívánlak, mint április elején*, ugyanazt a dalt, mint azon a bulin, ahonnan elvitt a mentő, mindig újra meg újra.

Imádod az áprilist, a betegséged kiderülése sem tudta meggyűlöltetni veled. A családon kívül csak a barátnődnél mondtad el, mi a helyzet pontosan. Gyakran jár hozzád, és sokszor hoz virágot, mint a filmekben, amiket

úgy szerettetek együtt nézni. Te múlt időben beszélsz erről, de ő jelenben; ő még bízik, ő még remél, ő még hisz. De te nem. A te hited két évvel ezelőtt odalett, és most, amikor farkasszemet nézel a halállal, és nagyon kéne, hiába keresed.

Április elsején hoz neked egy plüssbohócot, ő maga is piros szivacsorrú visel. Rád nevet, te visszanevetsz, átölelitek, megpusztiljátok egymást. Hihetetlen, minden egyes nap, mikor látod, még egy kicsivel jobban örülsz neki, mint legutóbb. Leveszi és a te orrodra nyomja a piros gömböcöt, megint nevensz, és ez jó; a nevetés a legjobb gyógyszer. Kár, hogy rajtad nem segíthet ez sem.

Odahúz egy széket, leül melléd. Egy ideig csendben bámultok magatok elé, az előző év április elsejére gondolva, de aztán kifakad. Mire volt jó ez az egész színjáték, kérdezi, miért érte ez meg neked? Előadtad, hogy jól vagy, csak lefogytál, hogy minden rendben. Mindenki megkajálta, csak ő nem, őt nem tudta átvágni. Beavattad, igen, de csak utólag, eleinte őt is etetted, hogy minden oké veled! Mondd meg, árul el neki, neked ebben mi volt a jó?

Nem felelsz. Hosszú percekig. A legrosszabb az, hogy nincs vád a hangjában, csak értetlenség. Ő tényleg nem tudja mire vélni, miért tetted, amit tettél, miért úgy, ahogy tetted. Valószínűleg azért, mert ő még hisz. Hogy miben, azt nem tudod, de valamiben még hisz. Valamiben hinni kell, neki is, hogy könnyebb legyen. Mindenki azt akarja, hogy könnyebb legyen.

Végül csöndesen szólalsz meg, na persze, máshogy nem is nagyon tudsz, de az állapotodhoz képest meglepően összeszedett vagy. Egy évvel ezelőtt ígéretet tettél önmagadnak, hogy nem fogsz semmit se megbánni, úgyhogy most teszel róla, hogy tényleg így is legyen.

Mindenkinek könnyebb volt így, mondod. Tudja, szerinted az emberek nem gonoszok, és nem is jók, egyszerűen csak... *emberek*. Bármelyik irányba el tudnak törni, ezért féltik magukat; ezért ha elválik egymástól a könnyű út és a helyes út, inkább a könnyűt választják. Megadtad nekik a lehetőséget a könnyű útra, hadd csukják be a szemüket. Nem kellett feltétlenül tudomást venniük róla, hogy bajod van. Nekik egyszerűbb volt így. Ő a kivétel, mert ő... ő egyszerűen csak kibaszottul tökéletes barát.

A hangja karcos – mintha nem is ő lenne, mintha évek óta nem szólalt volna már meg, de te azért tudod, hogy csak a sírást próbálja nyelni, mindenfajta siker nélkül –, mi volt ez az egész?

Csak egy túlnyújtott áprilisi tréfa.

Visszanyomod az ő orrára a piros szivacsot: éles kontrasztot alkot az arcán csorgó krokodilkönnyekkel. Élesebbet, mint a sűrűn pislogó szeme a tieddel, amiben két pillantás között a maradék fény is kialszik.

Agota Kristof
A nagy füzet (részlet)

Rózsa Valéria Liliróza (11.C) fordítása

Három éve történt.

Este van. Szüleink abban a hiszemben vannak, hogy alszunk. A másik szobában épp rólunk beszélnek.

Anyánk ezt mondja:

- Nem fogják támogatni a szétválasztást.

Apánk ezt mondja:

- Csak az iskolában lesznek külön.

Anyánk:

- Nem fogják támogatni.
- Muszáj lesz. Muszáj lesz nekik. Mindenki ezt mondja. A tanítók, a pszichológusok. Az elején nehéz lesz, de hozzá fognak szokni.

Anyánk így szól:

- Nem, soha. Ebben biztos vagyok. Ismerem őket. Ők egy és ugyanaz a személy.

Apánk felemeli a hangját:

- Pontosán, ez nem normális. Együtt gondolkodnak, együtt csinálnak mindent. Egy külön világban élnek. A saját világukban. Ez az egész nem egészséges. Egyenesen aggasztó. Igen, aggasztanak. Különcök. Sosem tudni, épp min törük a fejüket. Sokkal fejlettebbek a kortársaikhoz képest. Túl sok mindent tudnak.

Anyánk felnevet:

- Csak nem fogod felróni nekik, hogy intelligensek?
- Ez nem vicces. Miért nevetsz?

Anyánk válaszol:

- Az ikrek mindig is problémásak voltak. Nem kell drámázni. Minden elrendeződik majd.

Apánk ezt mondja:

Igen, minden rendben lesz, ha szétválasztjuk őket. Minden embernek a saját életét kell élnie.

Néhány nappal később elkezdjük az iskolát. Külön-külön osztályokban. Az első sorban ülünk.

Egy egész épület választ el minket. A köztünk lévő távolság szörnyű, fájdalmunk elviselhetetlen. Mintha megfosztottak volna minket testünk egyik felétől. Elveszítjük egyensúlyérzékünket, szédülünk, elesünk, elájulunk.

A mentőautóban ébredünk, úton a kórház felé.

Anyánk meglátogat minket. Mosolyog:

– Holnaptól ugyanabba az osztályba jártok.

Otthon Apánk csak annyit mond:

– Színlelők!

Nem sokkal később behívják a frontra. Újságíró, haditudósítóként dolgozik.

Két és fél évig járunk iskolába. A tanítókat szintén behívják a frontra; tanítónők veszik át helyüket. Később bezár az iskola, a túl sok riasztás és bombázás miatt.

Tudunk olvasni, írni, számolni.

Nagyanyánknál úgy döntünk, hogy tanítók nélkül folytatjuk tanulmányainkat, egyedül.

Agota Kristof
A nagy füzet (részlet)
Csefkő-Kis Veronika (12.B) fordítása

Ez három éve történt.

Este volt. A szüleink azt hitték, hogy már alszunk. A másik szobában rólunk beszéltek.

Anya azt mondta:

– Nem fogják elviselni, ha szétválasztjuk őket.

Apa így felelt:

– Nem lesznek teljesen szétválasztva, csak az iskola ideje alatt.

Anya megismételte:

– Nem fogják elviselni.

– Jót fog tenni nekik. Ez szükségszerű. Mindenki ezt állítja; a tanárok, a pszichológusok. Eleinte nehéz lesz, de majd megszokják.

Anya ellenkezett:

– Nem, soha. Ebben biztos vagyok. Ismerem őket. Ők ketten szinte egy és ugyanaz a személy.

Apa megemelte a hangját:

– Épp ez az, ez nem normális. Együtt gondolkoznak, együtt cselekszenek. Egy világban élnek. A saját világukban. Ez mind nem egészséges. Ez aggasztó. Igen, ez engem nagyon is aggaszt. Nem átlagosak, furcsák. Sohasem tudhatjuk, mire gondolnak. Túlságosan érettek a korukhoz képest. Túl sok mindent tudnak.

Anya nevetett:

– Most az éles eszük miatt hibáztatod őket?

– Ez nem vicces. Miért nevetsz?

Anya válaszolt:

– Az ikrekkel mindig baj van. Ez nem egy dráma. Minden rendben lesz.

Apa azt mondta:

– Igen, minden rendben lesz, ha szétválasztjuk őket. Minden egyénnek kell, hogy legyen egy saját élete.

Néhány nappal később külön osztályban kezdtük el az iskolát. Mindketten az első sorban ültünk.

Azonban elválasztott minket az épület teljes hossza. Ez a távolság rettenetesnek tűnt, elviselhetetlen fájdalmat éreztünk. Mintha kivágtak volna belőlünk egy darabot. Elvesztettük az egyensúlyunkat, megszedültünk, elestünk, és elájultunk.

A kórház felé tartó mentőautóban ébredtünk.

Anya értünk jött. Mosolyogva mondta:

– Holnaptól egy osztályba jártok.

Otthon Apa csak ennyit mondott:

– Szimulánsok!

Nem sokkal később el kellett mennie a frontra haditudósítónak.

Mi már két és fél éve járunk iskolába. Később a tanároknak is a frontra kellett menniük. Őket tanárnők váltották fel. Ezután bezárt az iskola a bombariadók miatt.

Tudunk írni, olvasni, számolni.

Most Nagymamánál lakunk. Úgy döntöttünk, hogy a tanulást tanárok nélkül folytatjuk. Egyedül.



Golden Dorka (11.B): A nagy füzet

Agota Kristof
A nagy füzet (részlet)
Ujházy Noémi (12.C) fordítása

A következő történet három éve esett meg.

Este van. A szüleink azt hiszik, hogy már alszunk. A másik szobában épp rólunk beszélnek.

Anyánk így szól:

- Nem fogják elviselni, hogy el legyenek választva egymástól.

Apánk erre:

- Csak az iskolában lesznek külön.

Anyánk így szól:

- Azt se fogják tudni elviselni.
- Muszáj lesz. Szükségük van erre. Mindenki ezt mondja. A tanárok, a pszichológusok. Az elején nehéz lesz, de idővel majd hozzászoknak.

Anyánk erre:

- Nem, soha nem fognak. Ezt nagyon jól tudom. Nem tudnak másképp létezni, csak egy és ugyanazon emberként.

Apánk felemeli a hangját:

- Pontosan, és ez nem normális. Együtt gondolkoznak, együtt cselekednek. Egy másik világban élnek. A saját közös kis világukban. Ez egyáltalán nem egészséges. Sőt, kifejezetten nyugtalanító. Furcsák. Sose lehet tudni mire gondolnak ezek ketten. Túl érettek a korukhoz képest. Túl sokat tudnak.

Anyánk erre felnevet:

- Csak nem az eszüket fogod felróni nekik?
- Ez nem vicces. Miért nevetsz?

Anyánk válaszol:

- Az ikrek mindig problémásak. Ez nem a világvége. Minden el fog szépen rendeződni.

Apánk így szól:

- Igen, minden el fog szépen rendeződni, amint szét lesznek választva. Minden egyes embernek meg kell, hogy legyen a saját, önálló élete.

Pár nappal később elkezdjük az iskolát. Mindketten két különböző osztályban. Az első sorban ülünk.

Az épület egész hossza választ el minket egymástól. A távolság köztünk óriásinak érződik, a fájdalom, amit átélünk, elviselhetetlen. Mintha a testünk felét kiszakították volna belőlünk. Egyensúlyérzékünk megszűnik, szédülünk, elesünk, eszméletünket veszítjük.

Mentőautóban ébredünk, ami egyenesen a kórházba visz minket.

Anyánk odajön hozzánk. Mosolyog, így szól:

– Holnaptól egy osztályba jártok.

Otthon apánk csak ennyit mond:

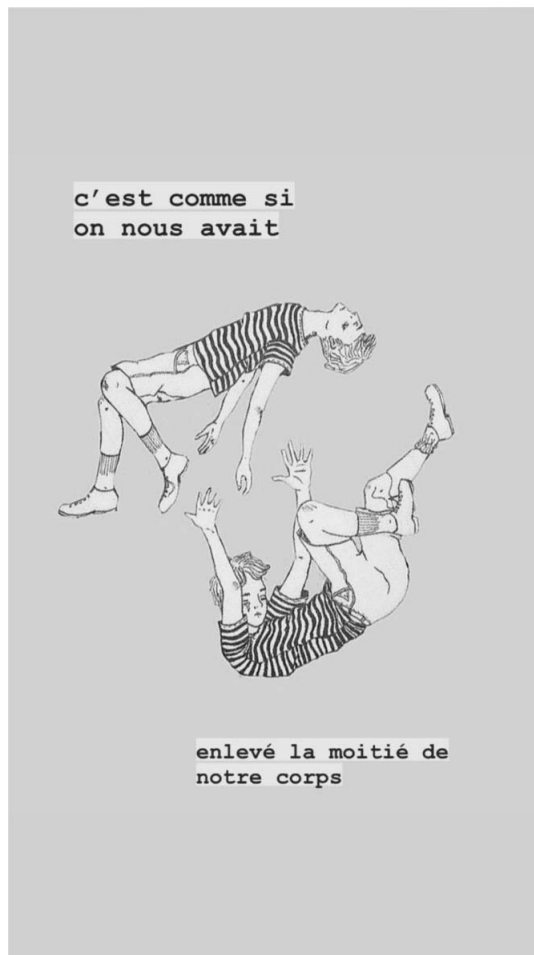
– Színlelők!

Nem sokkal később kimegy a frontra. Újságíró, haditudósító.

Két és fél éven át járunk iskolába. A tanárok szintén kimennek a frontra; tanárnők váltják le őket. Aztán az egész iskola bezár, mivel túl sok a riasztás és a bombázás.

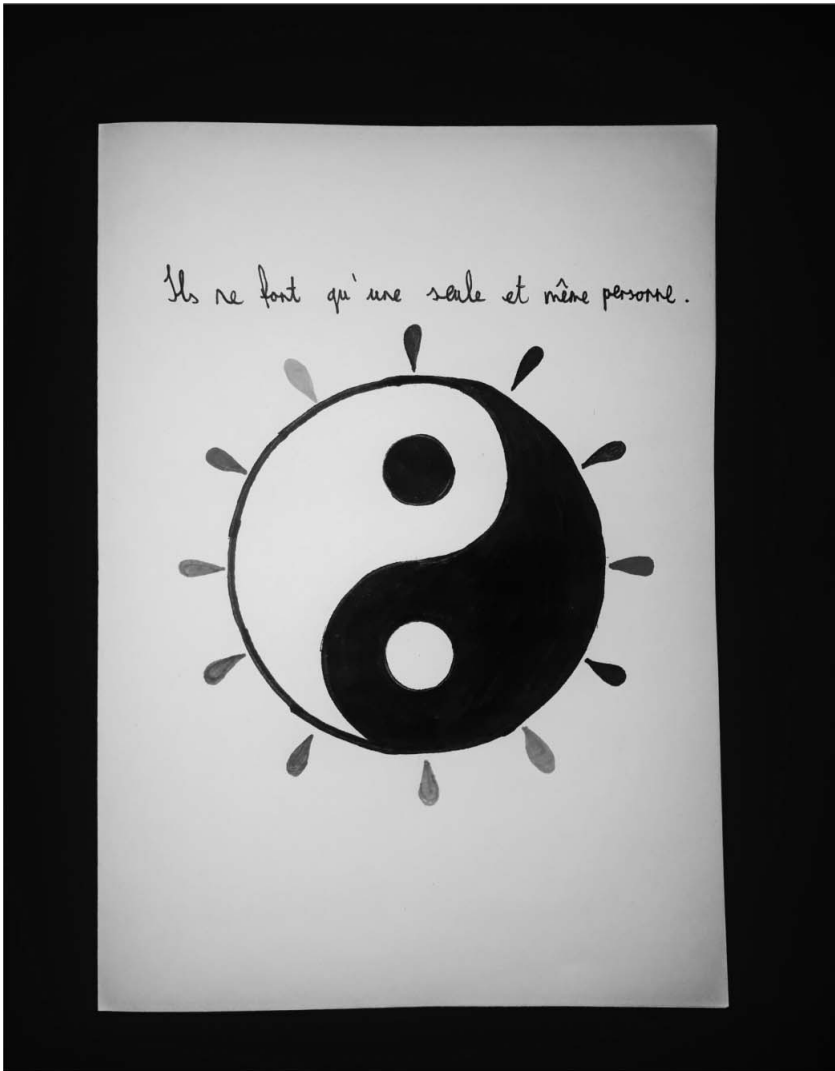
Tudunk írni, olvasni, számolni.

Nagymamánál úgy döntünk, hogy folytatjuk a tanulmányainkat tanítók nélkül, egyedül.



A szerző illusztrációja

Agota Kristof
A nagy füzet (részlet)
Turi Hanna Alma (12.B) fordítása



Cernov Noa Sára (11.A): A nagy füzet

Mindez három évvel ezelőtt történt.

Este van. A szüleink azt hiszik, már alszunk. A falon túl rólunk beszélnek.

Mama mondja:

-Nem viselnék el, ha szétválasztanánk őket.

Apánk felel:

-Csupán a tanórákra.

Mama újra:

-Nem viselnék el.

-Már pedig el kell. Ez elengedhetetlen. Mindenki ezt mondja. A tanítók. A pszichológusok. Majd hozzá szoknak.

Mama:

-Sose fognak. Én tudom. Én ismerem őket. Ketten alkotnak egyet.

Apánk felemeli hangját:

-Ez igazán nem normális. Együtt gondolkodnak, együtt cselekednek. Egy másik világban élnek. A saját világukban. Ez igazán nem egészséges. Sőt, ez aggasztó. Igen, ez aggaszt engem. Maguknak valók. Nem tudni, mikor mire gondolnak. Túl érettek. Túl sokat tudnak.

Mama erre felnevet:

-Csak nem akarod felróni nekik még a tudásukat is?

-Ez nem vicces. Mít nevensz?

-Az ikrek mindig problémákkal járnak. Ez nem nagy dolog. Majd elsimul.

Apánk erre:

-Pontosan. Elsimul, ha szétkerülnek. Ki-ki a saját életét kell, hogy élje.

Néhány nappal később elkezdődik az iskola. Ki-ki a saját osztályában. Az első sorban. Egyikünket az egész épület hosszúsága választja el a másiktól. Ez a távolság köztünk rettenetesnek tűnik, a velejáró fájdalom elviselhetetlen. Mintha testünk felétől fosztottak volna meg. Korábbi egyensúlyunk kibillen, a tériszony elkap, de zuhanunk, elveszítjük a tudatunkat.

A mentőben ébredünk, ami a kórházba szállít minket.

Mama jön megkeresni minket. Mosolyog, és mondja:

-Mostantól ugyanabban az osztályban lesztek.

Otthon, Apánk csak ennyit intéz hozzánk:

-Szinlelők!

Hamarosan a frontra megy. Ő tudósító, ha elítődösítő.

Iskolába még két és fél évig járunk. A tanítókat is behívják; a helyüket tanítónők veszik át. Később az iskola is bezár a sok riadó és bombabázis miatt.

Tudunk olvasni, írni, számolni.

Nagymamánál úgy döntünk, tanítók nélkül folytatjuk tanulmányainkat, magunkban.



Varga Lilla Sára (9.B): A nagy füzet



A francia munkaközösség maszkban és anélkül

Választható házi feladat: egy Örkény-egyperces írása

- Örömmel tájékoztatom miniszterelnök úr, hogy a főpróba kiválóan sikerült. A közvélemény-kutatások is igazolják, hogy nincs szükség tanárookra.
- Remek. Nem véletlenül magát neveztem ki oktatásügyi miniszternek. És mi lesz a népszerűséggel?
- Uram. Ezzel a megoldással mindenki elégedett lesz. A tanárok többet keresnek a kínai futószalagok mellett, és a gyerekek is kiegyensúlyozottabbak otthon.
- Hogy fognak fejlődni a különböző tantárgyakból? Matematika, tanárok nélkül?
- Ó, ez nem jelentene problémát. Számos ingyenes applikáció segítségével bármilyen feladatot meg tudnak oldani a diákok.
- Valóban? És mi a helyzet az idegen nyelvek elsajátításával? Tudtommal ez minden ember számára hosszú és végeláthatatlan folyamat.
- Ne vicceljen, uram. Nem látott még olyan hirdetéseket, hogy „Nyelvtanulás gyorsan és hatékonyan” vagy „Így tanulhatsz meg angolul néhány hét alatt”?
- Jól van, no. Nem is olyan hülyeség, amit mond. Azonban még egy kérdésem lenne. Hogy fognak barátkozni a diákok? Úgy értem, nem lesznek magányosak, ha csak a családjukkal tudnak beszélgetni?
- Erre nagyon egyszerű a válasz. Már nem az élőszó, hanem a csetelés a fiatalok kedvenc beszélgetési formája. A kamaszok 89 százalékának van saját telefonja és tökéletesen ki tudják fejezni érzelmeiket az emojikkal.
- Így már minden világos. Egészen meggyőzőek az érvei. Sőt mi több, egyet is értek magával.
- Hálásan köszönöm, uram. Ha bármikor szüksége lenne rám a közeljövőben, csak hívjon nyugodtan.
- Biztosíthatom önt, hogy mától erre nem lesz szükség. Várja önt is a futószalag!

Besztercey Dalma The Office

The snow fell from the sky in huge, swirling clouds of flakes, burying the office building beneath it. Jack was strangely fond of the phrase; he entertained himself with the thought of the snow blocking the exit and him getting stuck inside until Monday morning, when the workers with scarf-covered faces, carrying hot coffee started pouring into the building. It wouldn't be long until they would find him, lips blue and body shaking; their fright would probably manifest in blood-curdling screams and frantic confusion. Jack smiled to himself.

"What are you doing here, Mr Rayne?"

The man's smile distorted into an obnoxious, painful snarl. He tried to control the trembling of his hands and looked up at his boss's ashen face emerging from the darkness.

"I didn't hear you coming, Mr Harley."

The boss's nostrils flared and he snarled, too; in fact, the resemblance between the two men was easy to spot, but Mr Harley's figure rose above his employee, casting a shadow over his face.

"That wasn't the question, Rayne."

"I'm working overtime, sir."

Jack craned forward as if preparing to attack, and as he did so his face took on a scarlet hue.

"Of course you're working overtime, what else would you be doing? You don't want to go home to an empty apartment, do you?! THEN, AT LEAST, DO THE JOB PROPERLY!"

The boss shouted, drooling. He gripped the edge of Jack's desk, so he wouldn't lose his balance in the heat of his anger – and then his eyes caught the glimpse of papers lying there.

"Rayne," he said as he slowly picked up a page and shoved it in his employee's face. "Do you know when these were due?"

"No, sir."

"No, sir? No, sir?!"

"I..."

"WEDNESDAY! WEDNESDAY! I ASK ONE THING OF YOU, ONE THING, I TRUST YOU, I BELIEVE THAT YOU OF ALL PEOPLE HAVE NOTHING ELSE TO DO BUT THIS..."

The boss, his eyes flashing with madness, seized Jack's shirt and squeezed it so tightly that he had to gasp for breath.

A picture flashed into Jack's mind; a picture of him and his father.

He knew with his common sense that he was in no position to stand up for himself, but it was not his common sense in control now, but something else. Lips trembling with anger, he swept the papers off the table and rose up from his chair, slowly, intimidatingly, leaving a shocked expression at Mr Harley's face. Jack wasn't fully aware of what he did, but he could feel his right arm swinging forward on its own and striking his boss in the face with a power he just discovered he had. His boss yelped in pain and covered his face. Blood flowed out between his fingers.

"Oh my... I'm s..."

Jack had to grab the table to stop himself from falling. *What did you do*, he thought to himself. It was as if the world had moved out of its place and started spinning, choosing Jack, his aching arm and the blood on his boss' fingers as its new centre. *What happened?* He felt that his poor will power, which had been protecting his mind like a dam had broken and what poured inside was nothing but pure panic. *What was this? Am I a monster?*

He lost all of his strength and collapsed on the ground, right beside his boss, who was still paralyzed by the shock rather than the pain. Mr Harley lifted his index finger and opened his mouth as if he wanted to scream at Jack again, but when only a small squeak came out of him, he sighed resignedly. The office fell silent. There were only the two of them, not being able to talk or move in the otherwise empty, dimly lit room as the hail was knocking on the windows louder and louder and the snow swirled in larger and larger clouds of flakes.


Szabó Anna
Pave your own way¹

“Mysterious. Complex. And it freezes sometimes.
No, it’s not a computer, nor is it a robot. It’s the human mind.”

We’re always searching for the secret behind this: How can our mind, that we use on a day-to-day basis, remain inexplicable? Even though we have been using our minds ever since we were born, it still holds so many surprises for us. In terms of understanding its functions, a part of us, our own mind can feel far away from us. How is it possible that some people have trouble learning one additional language to their mother tongue, but others, also known as “polyglots”, can speak several languages fluently?

To begin with, when it comes to asking polyglots about their secret, they will probably say something along the lines of “I don’t know, I simply love learning languages!”, following the example L^ýdia Machov^á sets in her TED Talk *The secrets of learning a new language*. This answer might appear unsatisfactory at first, but if we think about it, this holds the key to language learning. Why? Allow me to explain.

¹Ez volt a feladat:

DEADLINE October 3 (10:00pm)	CRITERIA Expected length: 200-250 words. Submit a well-structured text . (Use <u>linking words</u> .)
The Way We Think	
The Mysterious Workings of the Human Mind	
GRADING IN-CLASS WORK + 	IMPORTANT! YOUR ARTICLE CANNOT BE ABOUT THE TED TALK YOU VOTED FOR!
	INSTRUCTIONS Write an article about any one of today's topics. 1) Start with the intro given. 2) Write the article. 3) Give it a nice title.

For nothing else connects polyglots together other than them enjoying the process of learning languages. Their attitude towards learning a language is very similar: they find it a fun challenge and they freely experiment with any technique they see or come up with. If they make a mistake or don't understand something, they don't complain about it and then give up, because they know that the satisfaction they will feel once they've learned more is worth all of their efforts. Their methods are different because they are different as people, therefore they find other methods efficient. For instance, some of them start speaking bravely from Day 1, no matter how many mistakes they make, whereas some of them start studying content in the language they want to learn before speaking. However, all of them lead to the same results of them speaking a language fluently.

We can confidently say that the secret to these results is their attitude towards learning the language. Polyglots make the language learning process enjoyable and fun for them personally, that's why they won't think of it as a chore, and in addition, they will actually look forward to their language learning hours.

In conclusion, you have countless techniques available, you can even come up with your own! For your own sake, don't force yourself to do things you don't enjoy, and be creative with your methods. The only thing that matters is your attitude: learn how to enjoy language learning and make it fun for you personally! All of your efforts are going to be worth it in the end. Remember, it's not a chore if you don't consider it one.

Source:
Lýdia Machová: The secrets of learning a new language

Radnóti fotós kihívás a karantén alatt

A diákok és a tanárok mentálhigiéniés állapotának javításáért 2021 áprilisában a távoktatási munkacsoport kérésére a művészet munkaközösség fotós kihívást szervezett az alábbi kategóriákban: 5–8. és 9–12. évfolyam, valamint tanárok. Köszönet Szabadkai Bernadettnek az eredeti ötletért, amit a szervező és a teljes kihívást lebonyolító csapat – Ágoston Lóránt, Farkas Gréta, Horváth Beáta, Ruszkai Nóra, Szabó Katalin, Zimmermann Henriette – egy kreatív és kifejezetten a szabadban végezhető programsorozattá formált.

Telefonnal vagy bármilyen fényképezőgéppel készült fotóval lehetett pályázni, színesben vagy fekete-fehérben. A diákokkal

minden információt a Canvason keresztül, a *Radnóti Fotós Kihívás kurzusban* osztottunk meg, a tantestülettel pedig e-mailben.

A négyhetes pályázaton a szervezők, akik egyben az előzsűri tagjai is voltak, minden héten kijelöltek 7 témát és egy zenei inspirációt. A jelentkezők az aktuális hét feladatai közül bármennyit választhattak, de legfeljebb 10 db képet tölthettek fel a Canvasra. A szervezők szándéka kifejezetten az volt, hogy a különféle színek megjelenítésétől kezdve, például a tavasz ábrázolásán keresztül, egészen az elmúlásig hétről hétre nagyon széles skálán mozogjanak a feladatok.



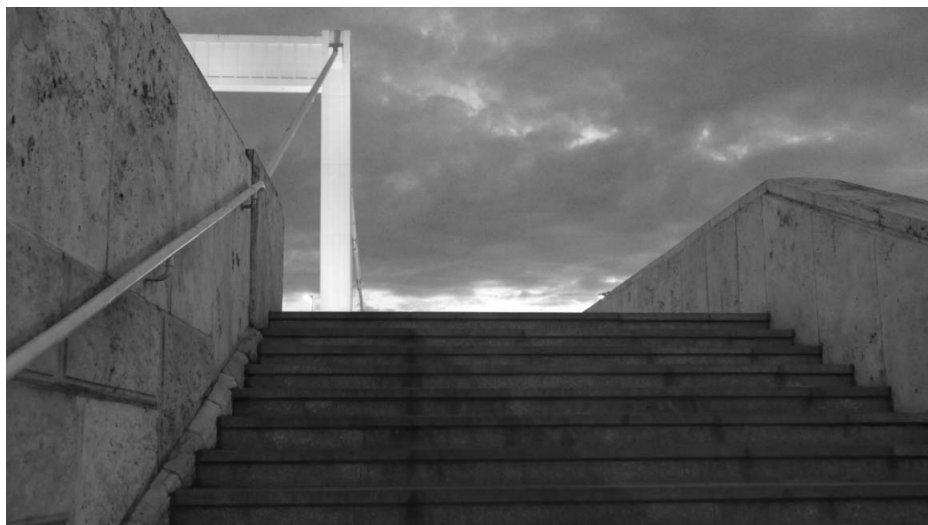
Szilágyi Marci (6.A): Valami kerek



Teleki Bori (12.C): Régi és új egy képen



Marx Júlia (7.B): Színek



Cernov Noa Sára (11.A): Izgalmas színekombináció

A kihívás sikerét mi sem mutatja jobban, mint az, hogy már az első héten 77 alkotótól 421 db fotó érkezett. Az előzsűri tagjai (Ágoston Lóránt tanár úr, Farkas Gréta, Horváth Beáta, Ruszkai Nóra, Zimmermann Henriette tanárnők) mindhárom kategóriában hetente válogatták ki az adott feladatokra beérkező legjobb 3 fotót, illetve minden alkalommal kihírdették a hét fotósát is.

Sokak számára nagyon hamar igazi programmá vált a részvétel, és minden héten csatlakoztak új alkotók is. Az egyhónapos kihívásra összesen 1600 fotó érkezett be, amiből a szakmai zsűri tagjai – Halász László, Hering Orsolya, Kaszás Tamás – minden kategóriában kiválasztották a kedvenceiket.

A *radnóti fotós kihívás* hivatalos zárása és egyben eredményhirdetése 2021. május 5-ére, az iskola névadójának születésnapjára esett, amikor a szakmai zsűri tagjai az online eredményhirdetés mellett elemezték és értékelték is a nyertes alkotásokat. Ekkor az alkotók nem csupán meghallgathatták a szakmai zsűri értékelését, hanem kérdezhettek, beszélgethettek is velük.

Május 10. és 14. között a földszinti aulában mindennap egy kivetítőn futott összeállítás az egy-egy hétre beérkezett fotókból, pénteken pedig a nyertesek munkája.

Végül 2021. szeptember 30-án kiállítás nyílt a legjobb 36 fotóból a díszteremben, ahol Láng György igazgató mellett a szakmai zsűri képviselőjében Kaszás Tamás fotóriporter gratulált minden résztvevőnek és szervezőnek.

Ruszkai Nóra

Sziklai Eszter (8.C):
Valami, amit szeretsz



Rónai Bendegúz (10.A):
Elmúlás

Nádasdy Dorottya (6.A):
Demerung



Egy csatornacsere képei





Kényszerű szünet után és előtt – Messzeringó

2021. október 13.

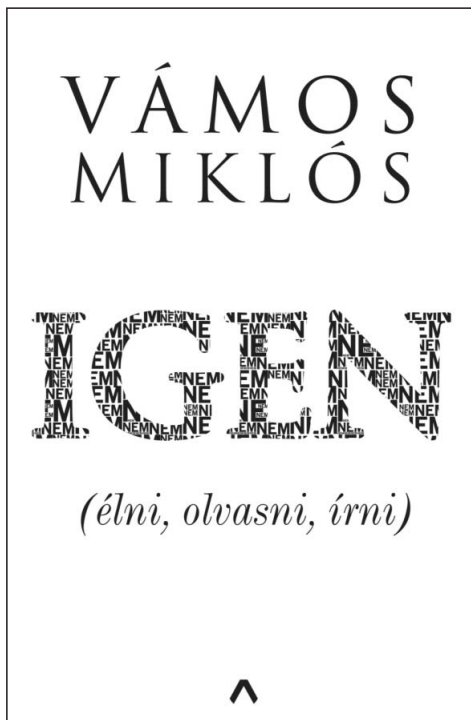
„Azzal telnek a napjaim, hogy élek”

Láng György igazgató az est megnyitáskor emlékeztetett rá, épp 2 év telt el a legutóbbi *Messzeringó* óta. De a kényszerű szünet alatt nem felejtődött el, hogy nagy és lelkes segítő csapat áll az iskola mögött, akik magától értetődő természetességgel jönnek, szerveznek, etetnek, árusítanak, biztosítják a technikát. Köszönet nekik, és persze a fellépő művészeknek, akik az iskola alapítványát támogatva segítik a szűken vett oktatási feladatokon túl tanárok és diákok életét.

Gájer Bálint – Molnár Ferenc Caramel hirtelen jött betegsége miatt – az utolsó pillanatban vállalta, hogy műsort ad. Megszokott nagylétszámú zenekara helyett egyetlen billentyűssel, Reviczky Balázssal érkezett, hogy Frank Sinatrától, Nat King Cole-tól Korda Györgyön át

saját számaiig szórakoztassa a díszterem közönségét. Fölszólításra a közönség lelkesen tapsolt és énekelt a jazz-, swing- és csacsacsaszámokra. Kellően meglepetésre minden szám magyarul hangzott fel.

A kései szünet után Vámos Miklós állt a színpadra. Állt, végig; természetesen, otthonosan a színpadon. Közvetlen hangú mesélése, fanyar humorral előadott anekdotái egyfelől körképet adtak az elmúlt évtizedek magyar irodalmáról: szóba került Illyés Gyula, Déry Tibor vagy Fejes Endre mára szinte elfeledett (megkopott?) életműve; Ladányi Mihály méltatlanul elfeledett költészete (egy versét el is mondta – ezt valaha meg is zenésítette). Lázár Ervin éppúgy felbukkant, mint Esterházy Péter (egy családi anekdotával) vagy Márton László író, műfordító – aki radnótis volt (bár nem jó szívvel



gondol az iskolára); és megemlékezett a szintén volt-diák Kálmán László nyelvészről, aki néhány nappal korábban halt meg (nagy-nagy úrt hagyva sokakban). Másfelől a hallgatóság beeláthatott az írói mesterségbe: abba, hogy írni csak olvasás *után* lehet; hogy az igazán jó regény hasonlít valamihez, amit korábban írtak, de a remekmű újszerű; hogy Vámos Miklós szerint a karakterformálás a legfontosabb egy epikus műben, a cselekmény csak eztán jön. A jelenlévők a színpadon álló szerző konyhájába is bepillantást nyerhettek: a szerző *konyhakésznek* nevezi saját műveit, amennyiben a használathoz, az olvasáshoz a befogadónak is hozzá kell tennie még valamit: saját élményeit a leírtakhoz. Idézte kritikussait, akik hol ponyvaírónak, hol élő klasszikusnak nevezik őt. És mindkettő rendben van. Aztán szó esett színházról is; és kiderült, hogy Rilkének hívják a kutyáját, és hogy mi az *Igen* címének kalandos története.

És egyszer csak megszólalt az iskolai csöngő. Este fél 9-kor. Ez alkalmat adott még néhány mondatra a gimnazistákról; és a nagy sikert látva búcsúzásul még megénekelte a közönséget. Két szövegben. Álljon itt a közös nóta utolsó szava: köszönet.

Zöld karácsony a Radnótiban

A tanárokból frissen alakult „Zöld kör” az ünnepi készülődést is új alapokra helyezte:

- Gyökeres fenyőt vásárolt az alapítvány, ezt díszítették fel a diákok az aulában már meglévő díszekkel, majd december 17-én tanárok és diákok együtt elültették az iskolakertben.

- A csatlakozók fényképekkel dokumentálják, hogy mit tettek a fenntarthatóbb ünnepi készülődés érdekében.

- A „Zöld kör” segítségével ötletgyűjteményt állít össze és oszt meg a diákokkal, amiből ihletet lehet meríteni a megvalósításhoz.





1% – nagyon sok



A NAV szeptemberben közzétette a szeptember 1%-os felajánlásokból a civil kedvezményezetteknek befolyt összeget tartalmazó táblázatot.

https://nav.gov.hu/nav/szja1_1/egyszaz_kiut_index

E szerint 785 felajánlótól **közel 8 millió Ft** folyt be az iskola alapítványába (szinte egészen pontosan annyi, mint tavaly). Evvel megint a Radnóti a legelső a közoktatási intézmények között. Köszönet ezúton is mindenkinek: ismerősnek és ismeretlennek, szülőnek, tanárnak, öregdiáknak, támogatóknak, aki a járvánnyal nehezített időszakban is gondolt az iskolára.

Az összeg felhasználásáról az alapítvány saját honlapján számol be.

<https://www.radnotialapitvany.hu>

Bemutatkozik az 5.A

Az első napok

Minden ember életében eljön az a nap, amikor kicsiből nagy lesz. Amikor nem kicsiként kezelnek minket, hanem nagy felsősként, akik már több teremben sok tanártól tanulnak. A szünetben már nemcsak a folyosón játszhatunk, hanem lemehetünk a büfébe vagy az udvarra, de elsősorban elmegyünk a következő tanterembe és előkészülünk az órára. Rengeteg új lehetőségünk lesz, ami mind a régóta itt lévő, mind az újonnan érkező gyerekeknek nagyon érdekes lesz. Remélem, mindenkinek olyan boldog lesz ez a nyolc év felső, mint amilyen várankozással izgultunk az első napon.

És akkor az ismerkedésről

Augusztus 31-én délután négy órakor végre megismerhettük egymást az osztálytársainkkal. Egy körben ültünk a 23-as teremben, és hallgattuk az ifijeinket és az osztályfőnökünket. Játszottunk mindenféle izgalmas és vicces csoportos játékot. Ezután az ifik körbevittek minket, és megmutatták az iskola részeit. Csodálatos, vidám délutánt töltöttünk együtt.

A régi radnótisok tudják, hogy elmenni a régi termünk mellett és benézni eleinte fájó érzés, de mióta tisztázódott bennünk, hogy már nem azok a kis gyerekek vagyunk, akik 2017-

ben besétáltak a kapun, sokkal könnyebb minden.

Mi, a régi radnótis diákok ezúton is köszöntjük a most hozzánk csatlakozó gyerekeket!

Kívánjuk nekik, hogy ők is érezzék olyan jól magukat, mint mi az elmúlt években! Remélem, mindenkinek sok örömet okoz a felső.



Kelényi Nóra (Nonó)



elérteztél a felsős éveid
érdekesek az órák második szakaszába.

Azért klassz/szuper/jól
sheeeesh hatodikásnak lenni,
mert...

jó az osztályközösség
összetartóak vagyunk

sokat röhögünk együtt
ennél intelligensebb
és kedvesebb

osztálytársakat sehol nem találhatsz. :)

vicces az osztály

új tapasztalatokat szerezhethetünk

az ember majdnem teljesen azt csinálja, amit akar.

(Majdnem.-ofők)

Bemutatkozik a 6.B

A 6. bé olyan osztály, ...

- ahol nagyon sok barát van
- amelynek kell egy „icipici” fegyelmezés ahhoz, hogy ne verekedjen össze néhány párnán a PIM-kiállításon
- ahol majdnem kisebbségben vannak a szemüvegnélküliek
- ahol a fiúk a Gellért-hegyen PET-palackokból képesek forrást fakasztani
- ahol a Börzsönyben eltévedt fiúcsapat egységesen tudja követni az erdőben a hol itt, hol ott felcsengő kürt hangját
- ahol vannak K-poposok, rockosok, punkosok, jazzesek, metálосok és klasszikus zenét kedvelők
- ahol gyorsan terjednek a hírek (bizonyos hírek)
- amelyik nem bír lecsendesülni
- ahol van külön csajos és fiús program is
- amelyik kisebb terembe képes beköltözni, mint a 22-es, pedig egy 2000 km²-es sziget sem lenne elég nekik
- ahol új világvallás született: az almaizmus
- amelyik képes arra, hogy egy szünet alatt befesti a fél osztály haját
- amelyiknek eddig még egyszer sem sikerült a nógrádi várat megtalálnia
- amelyik a széteső káoszából is egyetértő közösséggé tud válni szükség esetén
- amelyik sok kockanapot szeretne
- amelyik az online és offline térben is bármit megalkot
- ahol a szünetben mindig történik valami akció
- ahol 50 éve történt 100 éve
- amelyik a János vitézből krimet csinál
- ahol 4 Dani is van

A 6. bések olyanok, ...

- akik örökbe fogadnak egy jegesmedvét
- akik még a mészkőhegyre is táncolva másznak fel
- akik mindenben megtalálják a vicceset

- akik még az őszi szünet előtti utolsó órán is matekdogát írnak
- akik pirosba vagy zöldbe öltöznek karácsonykor
- akik nem vesznek karácsonyfát, hanem készítenek maguknak kartonból
- akik nagyon kreatívak, ebből adódóan szeretik a rendetlenséget
- akikkel Pablo, a border collie is nagyon szeret kirándulni
- akik utálják a lelógó függönyöket, mégis hagyják őket lógni
- akik nagyon szép ajándékokat képesek készíteni
- akiknek nem fáradtság óra alatt a padok alatt kúszni-mászni
- akik a kiránduláson talált állkapoccsal „lövöldöznek”
- akik jobban szeretnek gesztenyével dobálózni, mint virágot ültetni
- és akik nagyon szeretnek a 6. bébe járni

Bemutatkozik a 7.A

Az első¹ osztálykirándulás

A Keletiben találkozott az osztály. Gyorsan befoglaltunk magunknak egy egész kocsit, és nemsokára el is indult a vonat Soltvadkert felé. A kétórás úton mindenki beszélgetett, evett, illetve akadtak páran, akik aludtak is. A hangulat már itt is nagyon jó volt, senki sem unatkozott egy percet sem. Amikor odaértünk, már nagyon meleg volt, és egy lovaskocsi várt minket, elől a két lóval, Rudival és Almával. Nem haladtunk túl gyorsan, de ez nem is volt baj. Akit csak megláttunk, integettünk neki. Persze nemcsak ezt csináltuk az úton: előkerültek a hangszerek, két gitár és egy kürt is.

A szállásra megérkezve körbevezettek minket, megmutatták a házat, ahol a lányok, és a házat, ahol a fiúk fognak aludni. Megtaláltuk a csocsó- és ping-pongasztalt, a focipályát és a színpadot. Nemsokára az egész osztály bevonult az étkezőbe. A kaja után megbeszéltük, hogy lemegyünk a tópartra, ami, mint kiderült, nagyon közel volt, és az idő is viszonylag jó volt, szóval akadtak egy páran, akik bementek a vízbe. Ezután homokvárépítő-verseny következett, sok szép munka készült. Komoly csatát vívtunk váraink védelmében a kíváncsi hattyúkkal, sikert arattunk úgy, hogy nem bántottuk egymást. Visszatértünk a táborba, leültünk egy padkára, megkaptuk a Sport szeptetünket, és a Tanárnök kihirdették, hogy minden szoba írjon egy indulót, amit majd este, a tábortűznél kell előadni, illetve kiosztották a témákat, amik szerint pedig majd előadást kell csinálni másnap. A csapatok visszahúzódtak a szobájukba, csak kint lehetett hallani néha az éneklést vagy gitározást. Vacsora után kitéttünk székeket, és amikor mindenki a frissen gyújtott tűz köré ült, elkezdődhetek az előadások. Mindegyik induló különbözött egymástól: volt itt dal a két ujjú lajhárokról; egy feldolgozás az *Utcára nyílik*ből és egy a *Cup song*ból; egy zene, amely négy nyelven íródott; voltak, akik a verses formát választották; és egy csapat, akik tollasütővel gitározva énekeltek. A Tanárnök is énekeltek egy dalt, az is nagy sikert aratott. 22:00-kor mindenki számára elérkezett a takaródó ideje. A szobákban még beszélgetettünk, ki tudja, meddig, de egy idő után megszűnt minden zaj, és csak Soltvadkert hangjait hallottuk.

Másnap korán ébredtünk, a nap melegen sütött, a szél lágyan fújt. A színpad, a focipálya és a szobák mind tele voltak próbáló csoportokkal. A reggelit követően a színpadhoz vonultunk. A nézőtér izgatott arcokkal volt tele.

¹A járvány miatt nem lehetett korábban.



Az egyik előadásban a *Három kismalacot* játszották el sportközvetítésben, míg egy másikban a *Piroska és a farkas* történetét mutatták be krimiben. Megint másikban a *Hamupipőkét* adták elő divatbemutatóban, míg egyben a *Jancsi és Juliskát* Híradó műsorban. Az egyik csapat az *Égig érő paszulyt* játszotta, egy másik pedig a *Hófehérkét* balett előadásban. A kísérő tanárok a *Kőlevest* adták elő főzőműsorban. Ezután néhányan elmentek focizni, és mindenki talált magának valami elfoglaltságot. Ebéd után, nagy keserűségünkre, bepakoltunk a hazaindulásra. A lovaskocsi már várt, de a pályaudvar előtt még bementünk egy híres cukrászdába. Több pulton csak fagyik hatalmas választéka, mellette a polcok roskadásig megtelve süttikkel. Időbe telt, hogy mindenki kiválasszon annyiféle édességből valamit magának, de amikor készen voltunk, visszamentünk a lovaskocsihoz, és ott ettük meg a fagyinkat/sütniket. A lovak most is a legjobb formájukat hozták: irtó lassan vánszorogtak, persze ezt nem róhatjuk fel a hibájuknak, mivel rengeteg gyereket és táskát kellett elhúzniuk. A vonatra felszállva elfoglaltuk a helyünket, a gitár és az osztály tagjainak hangjával telt meg a kocsi.

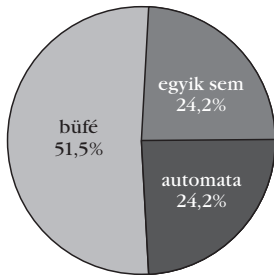
A Keletibe visszaérve elkezdett esni az eső, de a nap továbbra is sütött, így a 7.A visszaérkezését szivárvánnyal ünnepelte meg a város.

Szücs Lili

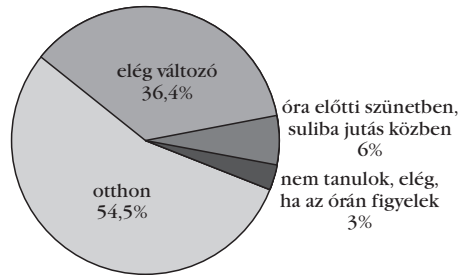
Bemutatkozik a 7.B

A hetedik bé története

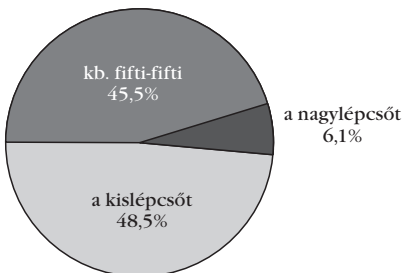
Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy osztály. Nem is tudták még, hogy összetartoznak. Hogy, hogy nem, a sors egymás felé terelte őket. Voltak, akiket első osztályba vettek fel, és voltak, akiket ötödikbe. Volt, akinek fáj otthagyni a régi iskoláját, és voltak, akik örültek a környezetváltozásnak. De nemcsak a környezet, mi magunk is sokat változtunk az évek alatt. Formált minket az iskola, a tanárok, és formáltuk egymást is. Annyi minden történt az elmúlt két év alatt, még a távoktatás ellenére is. Voltunk Ki mit tud?-on, osztálykirándulásokon, ifiprogramokon. Együtt izgultunk a dolgozatok előtt. Az évkönyvbe is írtunk, bár tavaly egy hiba miatt az végül nem került be. Sok minden vár még ránk, sok nevetés, sírás, de egy biztos. Összetartunk. Még ha elsőre nem is tűnik úgy. Aki nem hiszi, járjon utána!



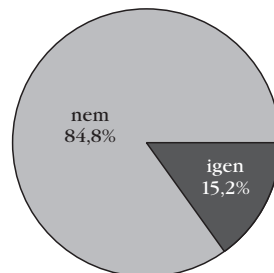
1. Túrórudi-automata vagy büfés édességek?



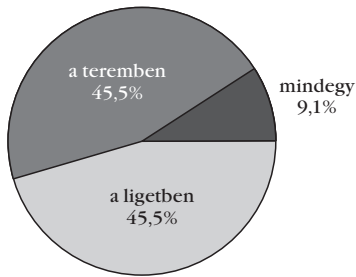
2. Mikor tanulsz a dolgozatokra?



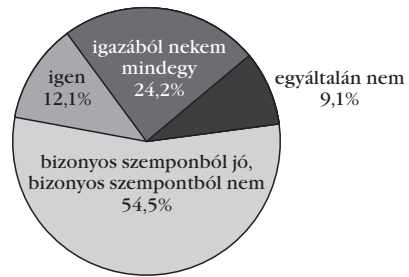
3. Melyik lépcsőt használod gyakrabban?



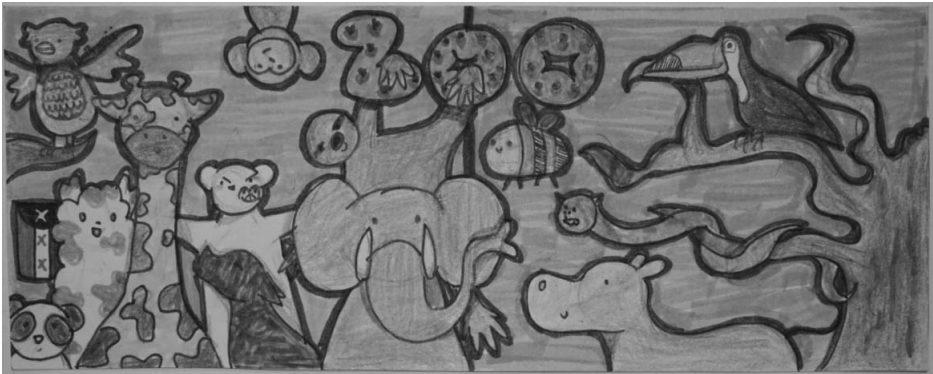
4. A szekrényben tartod a tankönyveid?



5. Hol szeretsz lenni tesin?



6. Egyetértesz a telefonkorlátozással?¹



Bár nem friss az élmény, mindig örök marad, így idén pótolnánk a tavalyi kimaradást.

Olvasásra ajánljuk ötödik osztályos *Ki Mit Tud?* szereplésünk közösségdíjas dokumentációját.

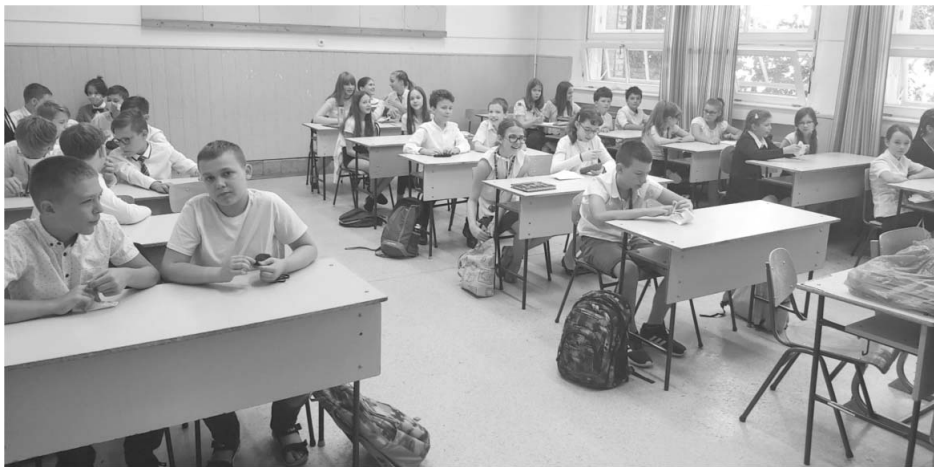
*Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ötödik a zötödik a zötödik bé*

¹A korlátozás ötödikben lépett életbe, amikor a tanárok megelégték, hogy néha percekig nem tudják elkezdni az órákat a szünni nem akaró és nagy részben a telefonos játékok miatt kialakuló éktelen őskáosz miatt. Azóta csak a 20 perces szünetben vagy tanári engedéllyel megengedett a telefonhasználat.

*Nekünk egyáltalán nem kell ehhez agysebésznek lenni
Ha van x számú csoki, együtt fogjuk megenni
Minden perc késés, három matek óra egy évben
Török tanár úr, biggye el, az egész osztály képben
Van, hogy be nem áll a száánk, de hallgatni arany
Amikor listen and repeat, és koppan a fa-varangy
Fercsel tanárnő, respektünk az Öné
Silent and loud: ez az 5b.*

*Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ötödik a zötödik a zötödik bé*

*Návai tanár úr verse ledönti falat
Egyen halat, aki szerint az 5b nem jó csapat
A tanár úr mamájánál szellem kísért
Aki, amíg élt, pont abban a házban élt
Rozi néni ő, mint a fantom az operában
Rozi néni szerepel minden példában
Rozi néni az alfa, az ómega, ő a pont az i-re
Ha bármi történik, ráfogjuk Rozi néni
Őt csillagos az 5b, nekünk büfé is jár
A Viber-csoportunk is über király
Ott mindenről szavazunk, mert szavazni jó
Ez nem egy szimpla osztály – ez az 5b-unió*





*Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ez itt a zötödik
A zötödik, a zötödik bé
Ötödik a zötödik a zötödik bé*

Osztályszintű közvélemény-kutatásunk szerint így vagyunk jellemezhetőek.

Az illusztrációt *Kováts-Megyesi Bori* készítette.

Az évkönyvi bejegyzést készítette:
Németh Johanna, Szanitter Rozália, Tordai Kata

Bemutatkozik a 7.C¹

Nagypapa! Hallottam, hogy a Radnótiba jártál. Milyen volt? Mesélsz az osztályodról?

Hogyne! Az egész kaland 2020. augusztus 31-én kezdődött, amikor beléptem az osztályterembe. Azt vártam, vidám kacajok, gyereknyüzsgés és jókedv öntse el a szívem, de nem így történt. Senki sem volt bent. Én alig mertem bemenni, hiszen féltém. Féltém, hogy valamit rosszul csinálok. Azonban a dédnagymamád, azaz az én anyukám bátorított engem. Majd hopp, betoppan egy lány az ajtón, ugyanúgy ahogy én. És így elindult a radnóti történetünk.

Miután mindenki bent volt az osztályban, elkezdődött a „tanítás”, az első évünk. Játszottunk, ismerkedtünk, és már akkor éreztem a levegőben, hogy ez egy nagyon jó osztály lesz. Szerencsére igazam lett. Már az első napokban éreztük, hogy van bennünk közös, születtek barátságok is. Néhány hét elteltével már a tanárainkat is jobban ismertük. Megbarátkoztunk az osztályfőnökeinkkel, Fekete tanár úrral és Harró tanárnővel, ők nagyon jófejek és törődőek. Schiller tanárnőtől egy életre megtanultuk, hogy emeljük a széket magunk után.

Teltek-múltak a napok, majd szépen lassan kialakult az osztályunk közössége különféle érdeklődésű társaságok mozaikjaként, mint például a könyvklub, a bármikor bármin nevetni tudó csoportok és a titokzatos kempferek. Egyre csak gyűltek az emlékek az órákon és azokon kívül is. Az egyik legfontosabb történet a zöld genyőé, amit az osztályterem plafonjáról szedtünk le. De nem lehet elfelejteni az osztálykirándulásokat, az ifiprogramokat, a közös szülinapi ünnepléseket és az első osztálykarácsonyunkat sem.

A kirándulásokon születtek szállóigék, jelmondatok, sétáló költemények is: „A Holdvilágárokban elhagytuk az osztályt”; „Erre a hegyre felmegyünk?!”; „Tanár úr, mikor érünk oda?”; „Mikor pihenünk?”; „– Tanár úr, lassabban! – De hát nem is sietünk!”

Ez az év februárig olyan volt, mint egy tökéletes álom, ami szép lassan rémálommá alakult. A kezdetekben csak maszkot kellett hordanunk, aztán

¹Az osztály kisfilmje megtekinthető a <https://youtu.be/-wb6n58mEtQ> helyen, azaz:





kezdett kiürülni az iskola, és végül azon kaptuk magunkat, hogy csak kamerán keresztül láthattuk egymást a többiekkel. A Covid-19 bezárta házaink ajtajait több hónapra. Mikor már a nappalok és az éjszakák kezdtek egybefolyni, a feszültség kezdett fokozódni, a reggel hatkor újra megszólaló ébresztőórák hangja rántott ki minket a rémálomból, hogy nyolcra beérjünk suliba.

Együtt gyorsan szaladt az idő, és sajnos eljött az utolsó hét is. Megvolt az utolsó társadalomismeret, természetismeret, angol olvasás, drámaóránk, sokaknak az utolsó latinóra is. Itt volt az év vége, befejeződött az első tanítási évünk.

Látom, érdekel még ez a hosszú történet, majd holnap mesélek még neked.

*Szathmári Dominik, Turcsik Anna, Ispánovity Julcsi,
Grábics Dasha, Zöldi Panna, Faragó Luca*

Bemutatkozik a 8.A

Amikor batodikos korotokban jellemezni kellett az osztályt, két jelző emelkedett ki a szófelbőből: vicces és bangos. Ezek még most is igazak rátok?

- Persze, ez alap. De ezen kívül annyi minden mást is mondhatnánk magunkról.

Például?

- Szórakozottak vagyunk, mégis komolyak.
- Örültek vagyunk és okosak.
- Hiperaktívak és álmosak.
- Vidámak és depressziósak.
- Furák és összetartók.
- Szeretjük és gyakoroljuk a *szép magyar beszédet*.
- Gyakran kapunk *oltásokat*.
- Gyurma van a plafonon.







Meséljetez arról, hogy mi most a kedvenc tevékenységeitek az iskolában!

- Speedezés (a kártyajáték).
- Pingpongozás.
- Telefonozás.
- Alvajárás.
- Pofázás.
- Futás az ebédért.
- A dolgozat anyagának megtanulása 10 perc alatt.
- Csövelés az alagsorban vagy a tesziöltözőben.
- Becsöngetés után egy perccel kávét csinálni és rohanni órára.
- A házirendet olvasgatni órán.
- Versenyt ordibálni az osztálytársakkal.
- Röptémazárót írni Balázs tanárnőnél.

Mit gondoltok, mi az, ami most nincs a Radnótiban, de kellene?

- Udvar.
- Jó menza.
- Jó pingpongasztal.
- Jobb számítógépek.
- Szekrényajtók.
- Sok és hosszú osztálykirándulás.
- Pápai Joci <3.
- Fedett biciklitároló.

- Szentély az osztályok kultuszainak.
- Menő relax/kikapcsolódó szoba.
- Ingyen párna az órákra.
- Elég jó fizetés a tanároknak ÉS a diákoknak.
- Megértő és engedékeny tesitanárok.

Fordítsuk meg: mi az, ami van a Radnótiban, pedig nem kellene?

- Megfelelési kényszer, osztályozás, vizsgák, stressz és szorongás.
- A bukás lehetősége.
- Unalmas kötelezők.
- 8 órai kezdés.
- Tanárok, akik meg akarják keseríteni a gyerekek életét.
- Heti négy számonkérés (minimum).
- Jegyre futás. :)
- Penész.

Ti nagyon sok játékot ismertek az online és az offline térben is. A tanáraitoknak tudnátok javasolni nébányat?

- Például játszhatnának olyat, hogy „Adjunk mindenkinek ötöst!” vagy „Ki tud tovább nem feleltetni és dogát íratni?”

Valami komolyabb ötlet?

- Én még sosem... (dobtam ki széket/diákat az ablakon).
- Székfoglaló.



- Tanár-diák számháború.
- Börtönkísérlet, ahol diákok a felügyelők.
- Az igazi, eredeti Squid Game.
- Diószegi-Szőcs és Steller tanár urak játszhatnának World of Tankset multiplayerben, hogy együtt térhessenek vissza a csatamezőre.

Jöhet még pár ilyen személyre szabott javaslat...

- Ágoston Lóránt: Homescapes; Paint 3D.
- Arató László: Májnkraft; meditációs játék.
- Diószegi-Szőcs Máté: diktátor szimulátor; krétával célbadobós.
- Fábíán Márton: GTA V.
- Köves Katalin: BitLife; Jungle Speed.
- Darabos Kata: Super Starfish.
- Molnár Ágnes: Dot to Dot.
- Nógrádi Zsófia: Valorant; Heads Up!; Sims.
- Steller Gábor: CS:GO; War Thunder; Brain Game.
- Balázs Katalin: Sandbox.
- Zimmermann Henriette: kidobós; FIFA 22.

Tekintsünk kicsit előre! Nyolcadikosként mit mondanátok a szokásos „Mi leszel, ha nagy leszel?” kérdésre?

- Felnőtt.
- Szép, okos és gazdag.
- Élőhalott.

És az osztálytársaitokból mik lesznek?

- Kicsit nagyobb hülyék.
- Gamerek sok feliratkozóval a YouTube-on.
- Sikeresek, gazdagok, főnökök.
- Börtönlakók.

Lebetne esetleg kicsit konkrétan, név szerint? Kiből mi lesz?

- Luca: magyartanár, lakberendező, kertész, ételkostoló, nyúl- és pacalszakértő, répatermesztő.
- B. Vera: építészmérnök.
- Saci: illusztrátor, rajzművész, designer, vadcsincsilla-tenyésztő.
- Laura: e-sportoló Riderben, előkóstoló, Findusz-owner.
- Juli: politikus, ügyvéd, szüfrazsett.
- Lilla: informatikus, tanárjelölt kémiából, matektanár, Andy Samberg.
- Andris: apostol, nyúlszakértő, farmer, vőlegény, kajakos, aki mindig beborul a vízbe.
- Adél: cukrász, rajzoló.
- Rozi: ápolónő, ügyfélszolgálatos, techfejlesztő.
- Ákos: fizikus professzor.

- Kinga: titkárnő, turisztikai szakember, színésznő, fodrász.
- Gomba: game designer, Bence legjobb barátja.
- Bence: milliárdos játékfejlesztő, informatikus, piaci árus.
- Regi: sebész, ügyvéd, állatvédelmi önkéntes, biológus.
- Dávid: matematikus lángelme.
- Kelcsó: építész, streamer.
- KBZS: építész, kutatóorvos, világhírű úszó.
- Geri: orvos, profi vívó, cukrász, buszvezető.
- Boti: vonatspecialista, élelmiszer-fogyasztó.
- Balázs: gamer, bűvész, humorista.
- Zoli: állatorvos, biztonsági őr, buszvezető, IT szakember.
- Lackó: szent, terrorista, bohóc, matektanár.
- Vica: főnök.
- Alina: valami csidi-csudi bonyolult izé skandináv területek felé.
- Bia: orvos, patikus, bulvárújságíró.
- P. Vera: pásztor, szállodaigazgató, költő, író, matematikus, hivatásos sikítózó, pszichológus.
- Matyi: kézilabdás, masszőr, sebész, csókkirály.
- Barni: plasztikai sebész, orvos, fogorvos, ügyvéd.
- Áron: aranylabdás.
- Lili: asztrofizikus, mikrobiológus, regényíró.
- Timi: természetvédelmi önkéntes, orvos.
- Eszti: táncos, fodrász, influenzszer, youtuber, gamer.
- Vili: messiás, (agykutató) orvos, gyógyszerész, börtönőr, műsorvezető talk showban, humorista, hentes, szakács (nyúlból készült ételek specialistája), politikus.
- Aliz: angoltanár és kávézótulajdonos.
- Marcell: tévés műsorvezető, komédiás, táborvezető, idegenvezető, politikus, terrorista.

Végül kérünk néhány bátor jóslatot 2022-re!

- Talán már nem kell maszkot hordani (bár ugyanezt írtuk tavaly).
- Megint új énektanárt kapunk.
- Felgyűjtj... mármint valamiért leég az iskola.
- Juli túlradagolja a koffeint.
- Kelcsóval felmegyünk Immortalba.
- Dáviddal felmegyünk Immortalba.
- Lesz szülinapom.
- Lesz tánc.
- Kegyetlenül sok tanulás és sírás (vagy sírásás).
- Diktatúra, pandémia, kiszámíthatatlan és szélsőséges időjárás, még több jég elolvad, kipusztul rengeteg növény- és állatfaj, víz alá kerül rengeteg terület (például Florida, Maldív-szigetek), zombiapokalipszis, és eljön a Birdemic.

- Fehér, fekete és aranyszín madarakat látok. Ez boldogságot, nehézséget és győzelmeket, sikereket jelez. Új emberek és új nyelv eljövételét várom. A madarak messze vannak, de maszkot nem látok rajtuk...

A fenti beszélgetést formába öntötte:

Steller Gábor

(osztályfőnök, népvezér, cenzor, fotós, lelki társ)

Utóiratként pedig álljon itt néhány emlékezetes megszólalás.

„Már lvi 10-es késelő vagyok.” (Marcell)

„Nyomás nyomni!” (Lackó)

„Nincs baj azzal, ha valaki depressziós, csak ne legyen!” (KBZS)

„Figaro a túlhevített szacharózoldat.” (Lili)

„Magyaros chipset hozol angolra?” (P. Vera)

„Kivetted a szót a számból, pedig maszk volt rajtam.” (Bianka)

„Ha látnád, mit mondok!” (Balázs Katalin)

„Nézzük a réjzoló partícipányokat!” (Arató László az online oktatás során)

„Itt a legfontosabb dolog nem más, mint a szexualitás öröme.” (Arató László a jelenléti oktatás során)

„Készülj fel a tegnapi órára az ókori olimpián szereplő magyarokból!” (Zimmermann Henriette)

„Szétadom.” (Steller Gábor)

Bemutatkozik a 8.B

Tavalyi év?

Eltelt talán az eddigi legfurcsább év az életünkéből. Nagyon emlékezetes volt, hisz sok-sok kihívást jelentett számunkra. Rengeteg nap telt el úgy, hogy csak képernyőn keresztül láthattuk egymást. Ilyenkor nem az iskolapadban ültünk, hanem otthon a gép előtt vettünk részt az online órákon. Volt, hogy a Canvason lévő feladatok megoldásával töltöttük a napunk nagy részét, de volt, hogy szabadok voltunk egész délután.

Az online oktatás alatt is volt pár emlékezetes programunk. A Radnóti-nap alkalmából az ifik izgalmas játékkal készültek nekünk. A programban az egész osztály részt tudott venni, mindenki megtalálta azt a feladatot, amit szívesen csinált. Kreativitásunk segítségével kellett az álomiskolánk részeit megterveznünk, majd bemutatnunk.

Miután sikeresen átvészeltük a karanténban töltött hosszú napokat, nyár elejére visszatérhettünk a sulis hétköznapokba. Nem volt könnyű visszarázódni a normál oktatásba, így a reggelek nehézkesen indultak. Nagyon furcsa volt megtapasztalni, hogy a nagyok nélkül milyen üres az iskola. Még ha sokat is kellett tanulni, örültünk, hogy újra az osztálytársainkkal lehetünk.

A nyári szünet elején volt szerencsénk elutazni osztálykirándulásra. Az őszi papírgyűjtést megnyerte az osztály, így plusz egy nappal bővíthettük a tábort. Mátrakeresztesen volt a szállás, egy gyönyörű erdős környéken. Érkezésünk napján honfoglalót játszottunk, ami nagyon izgalmas volt. Csapatokba kellett rendeződnünk és minden csoportnak volt egy saját vára, amit valakinek mindig védenie kellett, míg a többiek mások területét próbálták elfoglalni. Tanár úr vezetésével egyik nap nagyot kirándultunk a Bükkben. Másnap este számháborúztunk, amit feldobott az, hogy sötétben a számaink világítottak. Egy kicsit borongósabb napon felmentünk a közeli rétre, ahol egy nagyot métáztunk. Sajnos utolért minket az eső, így hamar fel kellett függesztenünk a játékot. Minden kiránduláson sokat pingpongozunk, ez most sem volt másképp. Míg néhányan nagy meccseket vívtak, a többiek a labdákért szaladgáltak, amiket végül a csordogáló pataokban találtak meg.

Egy napsütéses szeptemberi reggelen aztán elutaztunk a Szelidi-tó partjára, Dunapatajra egy pár napos osztálykirándulásra. Sok-sok izgalmas programmal töltöttük el ezt a néhány napot. Érkezésünk napján a strandon voltunk pár órát, ahol sokan fürödtek a Szelidi-tóban, és nagyokat játszottunk a parton. Strand után elfoglaltuk a szállást. Délután az osztálytársaink szervez-





tek egy izgalmas játékot, amibe mindenkit bevontak. Egy nagy játéktáblán folyt a program. A cél az volt, hogy akár szövetségeseket szerevezve legyőzzük egymást. Az első esti program az Olvasás éjszakája nevet kapta. Sokan hoztak magukkal jobbnál-jobb könyveket, és meséltek róla egy kicsit, míg a többiek forró teát iszogatva hallgathatták a történeteket. Hála néhány osztálytársunknak, másnap reggel friss péksüteményekkel indíthattuk a napot. Délelőtt izgalmas túrán vettünk részt Laci bácsi vezetésével, aztán csónakázhattunk a tavon. A délutáni programot is néhányunk szervezte. Kókuszgolyót készítettünk. Mindenkinek nagyon ízlett, és jól szórakoztunk. A következő programon párokat alkottunk aszerint, hogy ki kivel nem beszélget olyan sokat. Azzal az osztálytársunkkal töltöttünk pár órát, és tudtunk meg új információkat róla. Ahogy eljött az este, az osztály megismert egy új játékot, az „Alszik a város”-t. Sokaknak nagyon tetszett, így a tábor folyamán több kört is játszottunk. A búcsúesténk vidáman telt, de reggel szomorúan keltünk, mert ráébredtünk, hogy ez a pár nap ilyen gyorsan eltelt. Az utolsó nap dél előtt, miután mindenki összepakolt, az egész osztállyal nagyot beszélgettünk. Sajnos el kellett indulnunk hazafelé, de a buszút is szuperül telt. Sok élménnyel gazdagodva tértünk vissza Budapestre. Nagyon élveztük az osztálykirándulást, izgatottan várjuk a következőt!

Marx Júlia és Puskás Míra

Bemutatkozik a 8.C



Összegyűjtöttünk 200 aláírást, hogy az egyik osztálytársunk ne vágja le a haját



A karácsonyi fehérelefántozáson ez a kocsi

Summáját írom 7.c
osztálynak,
Deák hajának
megtartásának.
Kétszer száz aláírás
összegyűlt,
Boldizsár ennek nagyon
nem örült.

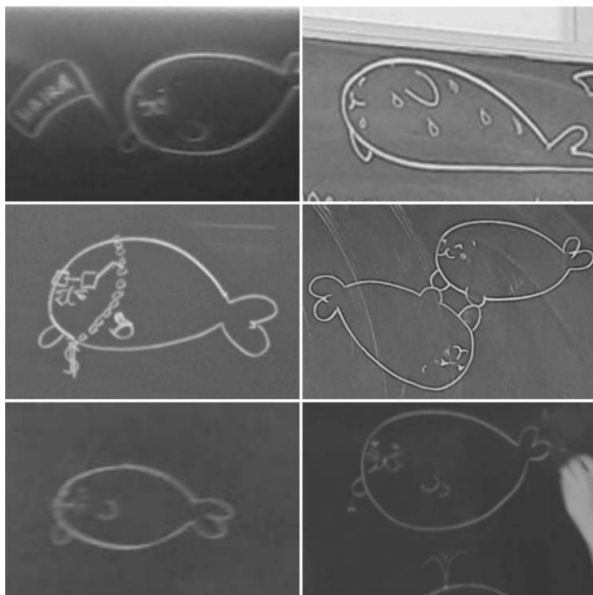
És shipek vala.

Kiskocsi hozza hátán
fehérelefántot,
Mindenki járja a
Raszputyin táncot.
Van jó ajándék, létezik,
De Benedeket Bibliából
képezik.

És „Akkor lehet menni?”
vala.

Ó, most hogy belegondolok, tényleg hagytam egy segget az ülésen. | Come to think of it, I did leave some ass in the back.

Az idézet, amitől a „tutijó” szótár nem lett olyan „tutijó”



Molnár Balázs tanár úr minden óra elején felrajzol a táblára egy fókát
- ez a „motivációs fóká”



Ezúton is gratulálunk Steller tanár úrnak a türelméhez

Teacherwoman
tutijókisszótára,
Molnár Balázs
motivációs fókája.

Udvardy a
krétapattogtató,
És kistanár mondja:
ügyibogyó.

És Pál haja vala.

„Kádi Bence, húzd már
fel a maszkod,
Nem akarjuk megkapni
a COVID-od!”

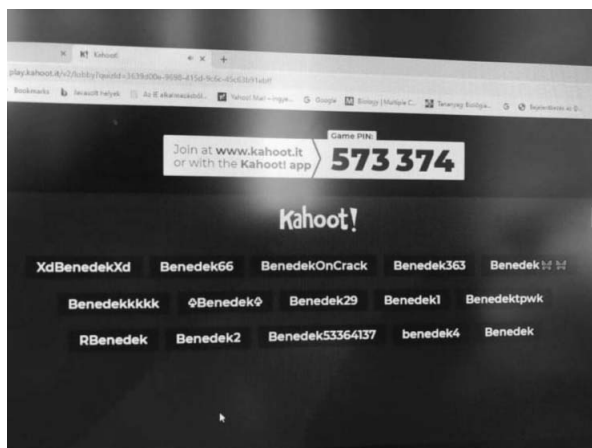
De így is karanténba
kerültünk,
„Tanárnő, bocs, de
elment a netünk!”

És Kanvász vala.

Steló mint maszkos
helyettesítő,
Hozzánk kell a sok
akaraterő.
Aquincumban nagy volt
a hőség,
Thomas, pöf-pöf,
minőség.



Osztálykirándulás Aquincumban



És Kahootnév:
„Benedek” vala.

Ha végigolvastad,
gratulálunk
Mi akkor most el is
szublimálunk.
Üdvözlettel,

7.c

Bemutakozik a 9.A



Bemutatkozik a 9.B

Most már, hogy nagyimisek vagyunk, az emberek nyilván egyre inkább azt várják el tőlünk, hogy érett felnőtt módjára viselkedjünk, de az igazság az, hogy ennek mi a szöges ellentétei vagyunk. Bár a tanáraink körében inkább az „elkezdtek kamaszodni *nagy sóhaj*” megjegyzés kezdett elterjedni, szóval ezt akár fejlődésnek is betudhatjuk...

Megkérdeztem az osztálytársaimat, hogy ők hogy írnák le varázslatos közösségünket, és ezt mondták: csodás, művelt, szép, Kyrie, Tuba mirum, Lacrymosa, összetartó, kistanárok rémálma, komikus, nagyon hot, sokoldalú, érdekes, színvonalas, böszme, nyeles aszpirin, among us, olvassatok a sorok között, dráma, konfliktus, sugardaddy. Ezek belsős poénok, meg persze a „ne mondj ilyet, mert megmondalak Zsófinak”, „ez már bántás” „vicces, mert nem vicces”, a sok jó közös élmény, nevetés összehozta az osztályunkat az elmúlt egy évben. Egyre több időt szeretnénk egymással tölteni, egyre job-





ban élvezzük egymás társaságát, egyre összetartóbbak vagyunk, és ezt leírhatatlanul jó átélni. (Nem arról van szó, hogy eddig ki nem állhattuk egymást, csak nem voltunk ennyire jóban, klikkesebb volt a csapat, nagyon elkülönültek a fiúk és a lányok.) Erre rá is csodálkoztak az osztályfőnökeink, miután visszajöttünk a 3 napos kirándulásról ☺. A tanulmányoktól kezdünk egy kicsit kikészülni, de mindenki nagyon várja a következő 3-4 évet a társaság miatt.

Hain Li Lan, Arató Hanna, Selmeczi Áron



Bemutakozik a 10.A



Bemutatkozik a 10.C

Vázlat

Eddigi éveinket látszólag szótlánul túrtük. Jó (sőt, kiváló) diák módjára csendesen és türelmesen ültünk a padban, túrvén s viselvén a *studium* mindennapos terheit. *Szicsász*, *bonvivánjaim* és *primadonnáim*, meg a többiek is. Természetesen még véletlenül sem jelentünk volna meg önálló bejegyzéssel a *Jahrbuch* lapjain, csupán a sorok között olvasók találhattak egy-két megjegyzést felőlünk például a Paralelepipedon Kupával kapcsolatban. A tavalyi év évkönyvfiasóját pedig fedje jótékony homály.

Miért tehattuk mindezt? Miért hagytuk, hogy gyorshajtók módjára tovább száguldjunk *Historia* országának *Obscuritas* városa felé vezető autópályáján? Nos igen, nem ment rosszul a szekér, megvolt(ak) a *panis* (noha persze a *mensa* étkölteményeinek *qualitasa* időnként erősen megkérdőjelezhető volt) és a *circenses* is. Nem voltunk túlságosan *under pressure*. De kerülgetjük a fő témát, mint macska a forró kását. Nyaljunk tehát egyszerre mélyen bele és mondjuk ki, milyen kő nyomja kollektív szívünket. Ez a forró kása, amely egy különös *metamorphosis* útján egyúttal az osztály-macska szívére nehezedő kő is, a 73-as terem elkommunizálásának metaforája.

Ezen jogi aktus mindinkább érthetetlennek tűnik osztályunk feddhetetlen pedigrégjét tekintve. Nagyvonalúan tekintsünk most el az egyszeri vízforralóktól és telefontöltőktől, a csevegéstől és chateléstől (nem megmondta már Hugo is: *Chateaubriand leszek, vagy senki?*, a *Le Chatelier-elvről* nem is beszélve), a Jean Nicot de Villemain francia diplomata nevét viselő anyagtól és attól, melynek forráspontja jó közelítéssel 78,37 °C, helyette vessük vigyázó szemünket a 72-es terembe száműzött kompániára: hogyan jutottunk, hogyan juthattunk idáig, *señoras y señores? Cui bono, cui prodest (scelus, is fecit)?* Lehet viszont, hogy van, amit jobb, ha nem bolygatunk. A végén a *deep state* még ránk is szemet vet. Akkor aztán lesz nemulass, és Mikes Kelemen leveleinek olvasása után amúgy is tudhatnánk, Rodostóból nincsen visszatérés.

Ahelyett tehát, hogy egy 21. századi *J'accuse...!* összeállításán fáradoznánk, és vitriolos tollainkkal filippikák sorait körmölnék, talán jobb, ha figyelmünket *Cicero* védőbeszédeinek szenteljük. Nem *Seneca* sztoikus nyugalmára van most szükség, nem is *Danton* tüzes szónoklataira szükséges hagyatkoznunk, bújjuk inkább a modern *marketing* tankönyveit és domborítsuk ki előnyös jellemzőinket. Ha már nem lehet visszaforgatni idő kerekét,

és *Fortuna* kereke is e *sors* irányába kalauzolt, nem lenne ki a négy kerekünk, ha nem próbálnánk legalább az utókor szimpátiáját megnyerni.

A 10.C ugyanis *diverz* területeken mutat fel előnyös tulajdonságokat. *Eminens* és nem csupán nevében nemes és fényes magiszterünk s további tisztelt, szilárdan szeretett magisztráink és pedagógusaink hathatós fáradozásainak jóvoltából jeles *al- és felkímistáink* vannak, hosszú évek megfeszített munkájával pedig kialakítottunk egy olyan kultúrát, amelyre maga *Maecenas* is csettintene egyet (hogy ujjával, vagy netán nyelvével, azt mindenkinek a fantáziájára bízuk). A szám- és mennyiségtan is lelkes művelőknek örvend (azt illetően kérem, ne *interpelláljanak*, mégis hogyan örvend a számtan). Már a régmúlt időkben is híresek voltunk geográfusaink *erudíciójáról*, ám biológusaink sem maradnak le mögöttük alapos ismereteik és *inkvizitív* lelkületük tekintetében. Nem szóltunk még muzsikusaink nagyszerűségéről sem, amely pedig kétségtelenül az *unikális* jelzővel illethető. Amennyiben mindez nem elég, a mellékelt ábra szerint a *politika* területén sem hanyagoljuk el kötelességeinket. Felelősségtudatos állampolgárként jogtiprás esetén hallatjuk a hangunkat, és máskor is konstruktívan állunk hozzá az iskola közvéleményét kínzó, mindig más-más *enigma* megoldásához. Testgyakorlóink jeles eredményeiről mondanám, hogy a jéghegy csúcsának, vagy pedig ama *proverbiális* habnak tekinthetőek a 10.C eddig felsorolt és további, érdemeiben nem kisebb eredményeinek gigantikus tortáján, de ezzel lebecsülném páratlan teljesítményüket ($P = W/t$), így tehát inkább a dicsőségfalunk malterjának tekintem azokat, hiszen *mens sana in corpore sano* (*Verzeihung*, Iuvenalis, de ez tényleg ide kívánkozott).

Mit ér viszont az *individuum* egy *grupp* nélkül? Ha hiszünk Arisztotelésznek, az ember egy *zoón politikon* és persze ezen *funkciója* a *virtuális* világban is helyel-közzel fenntartható, de a személyes *kontaktus* mégis *esszenziálisnak* tűnik. A személyes kontaktus *frekvenciája* persze meredek emelkedésnek indult kényszerű költözésünket követően, de mint tudjuk, a szenvedés egységbe kovácsolja az embereket, és ez talán még az *adolescens populációt* tekintve is helytálló megállapítás. Mégsem mindegy ugyanis, hogy az ember kényelmesen egyedül vagy 30 négyzetméteren 34 (+1 lélekben, továbbá a jelenetet elhűlve néző *paidagogosz*) fajtársával együtt élvezzi a zacskós leves és a szőlős Márka gyönyöreit.

Így lennének tehát, ez lenne a 10.C 2021 októberében? *Sic et non*. Hiszen mely szöveg adhatja vissza a mindennapok repkényeit, a pillanat rezdülését, az ütvefűró hangját németóra közben? Hogyan érez(tet)hetnénk a szünet előtti pénteken megírt négy áttekintő dolgozatot? Hogy mutathatnánk a kohéziót, ami az uniós Alap nélkül is fennáll, jobban összehúzva minket, mint a teli pohár domború folyadékfelületén a vízmolekulákat? Egyet tehetünk: hírt adunk magunkról. Ígérjük tehát, hogy jövőre ugyanígy, hogy hol, azt majd meglátjuk. *Vivat* iskola, *long live* 72-es terem, *lang lebe* (mint manapság kollektív képzeletünk ábrándos árnyképeiben lebegve létező hívogató hóbort) vízforraló!

Coelho Mateo, Rózsa Simon

Bemutatkozik a 12.B

Kettőezer-tizennégyben talán nem gondoltuk át
Azt, hogy egyszer bizony sajnós lezárjuk az utazást
Tudatlan kis pajkos lurkók, tízéves kort elhagyván
Futottunk a harmincasba dicső pályánk hajnalán
Rosszalkodtunk, s nem tudtuk, mért szid le Horváth Beáta
Azt hittük, az órákon lesz kínhalálunk beállta
De ahogy az idő múlt, feljebb cseperedtünk
Sok-sok csikön nágeccet és menzakosztot ettünk
Egyre inkább kötődni kezdtünk a Radnótihoz
Mert az érzelem, amit e közösség mind kihoz
Belőled és belőlem, az elfelejthetetlen
Örökké sok öröm lesz és vidám emlékekben
Foglal majd helyet az ezer történés és kaland
Amit megélhettünk itt a röpke nyolc év alatt.
Mintha tegnap lett volna, hogy vígan kérdeztünk:
Tanár úr, a bükk az fenyő? egymást neveltettük
S most, hogy egyetemek felé kacsingatunk jó sokan
Elhinni is nehéz azt, hogy milyen gyorsan elrohan
Az idő az első találkozásunktól odáig
Hogy szalaggal mellkasinkon idézzük fel csodáit
Egy konfliktusoktól cseppet sem mentes, de mégiscsak
Meghatározó és nagyon fontos periódusnak
Sokat jelent immáron nekünk a hős fogalma
Doros Julcsi sütije finomabb, mint egy alma
Talán mások humorérzékének kevesebbet ér
Ha valaki azt mondja, menjünk el a boltba kenyér
Nyári táborok, sok program, kirándulás, online suli
Voltak szép és csúnya percek, mi tagadás, de az tuti
Hogy szívem megmelegsik, ha rágondolok, attól is
Ha kérdezik, mi vagyok én, büszkén mondom: Radnóti!
Egyszer talán már nem leszünk itt, de mégis itt marad
Egy részünk a harmincas teremben a lámpák alatt.

Széwald Márton

Bemutatkozik a 12.C

Urr Ida
Földöntúli bál

Ő elment

s most sétál egy pálmaligetben
szeme se rebben
a fák valamit érezhetnek
mert remegnek
itt-ott egy-egy pehely lehull
talán üzenetet küld valaki
a keskeny ösvényre
mindenkinél halkabban
lépve
ő kémleli az eget
nézi, nézi
de semmisse a régi
minden új
a fű színe
s a fák beszélgetése
sétál
sétál
s nem tudja hogyan jutott
ekkora fényességbe
a pálmalevelek lebegnek
ő előre néz s csak
néha hátra
elébe hullnak a csillagok
s az egyik felkéri táncra
akkor száll felé
egy illat
mely a világ nagy talánya

Az én nomádos történetem

„Húha. Mit is kéne ide írni?” Leginkább így kezdődött ez a szöveg. Mondjuk úgy, hogy pár nappal a határidő előtt. Hogy hogyan is gondolok vissza, így, már kilencedikesként, ifiként és gimnazistaként a nomádra? Hát, nem teljesen mindegy? Hiszen nem ez a lényeg. A lényeg szerintem az, hogy emberként, radnótisként és legfőképpen gyerekként mit éltem át ott. Maradjunk ennyiben: az életemet teljesen felforgatta, kicsavarta, és ha jobban belegondolok, helyre rakta a nyolcadikos nomád táborom.

Hogy ez alatt mit értek? Először is én (a covidjárvány miatt) életemben kétszer voltam nomádtáborban. Hatodik és nyolcadik osztály utáni nyáron. Szerintem nyugodt szívvel kijelenthetem, hogy egy: életem sok meghatározó eseménye történt ezekben a táborokban; kettő: a két tábor teljesen különböző volt. Számomra ez egy olyan dolog, amit imádok, hogy fogalmam sincs, hogy mire számíthatok jövőre. Csak egy dolgot tudok biztosan, mégpedig azt, hogy elképesztő lesz. Gyerekként nekem ez mindig egy igazi csoda volt. Annyi minden történt, hogy a felére nem is emlékszem. Csak arra, hogy mennyire jó.





Azonban vissza erre a nagyon merész kijelentésre. Az egyik legfontosabb dolog, hogy a nomád tábornak köszönhetem azt, hogy ma az vagyok, aki. Az életemet és engem nagyon meghatározó események egyike volt... hát jó, akkor most kezdjünk bele a pletykába..., hogy nekem a hatodikos nomádomban nagyon tetszett egy srác. Na, hát sajnálatos, vagy annyira talán mégsem, módon én nem tetszettem neki. Neki viszont a legjobb barátnőm azért mégis csak egy kicsit. Lényeg a lényeg, együtt mentek a bálba. Azt hiszem, talán mondanom sem kell, hogy ez nekem mennyire rosszul esett akkor. Ami nagyon megmaradt, hogy akkor volt az első alkalom az életemben, hogy sírtam egy fiú miatt.

Na, a nyolcadikos nomádom teljesen más volt ebből a szempontból. Akkor már kicsit jobban alakult a szerelmi életem. Mégis áttérve arra, hogy ez az egész rólam hogyan szól. Sokáig küzdöttem azzal, hogy ezeket a dolgokat feldolgozzam, és rendbe tegyem magamban. Nem mondom, hogy teljesen sikerült, de work in progress. Mindenesetre azt akarom mondani, hogy teljesen megváltoztatták az egész nézőpontomat saját magamról és a világról. Minden fájdalom ellenére sem változtatnám meg őket, hiszen nagyon nagy szerepük volt abban, hogy az lettem, aki vagyok.

A nyolcadikos nomádomról annyit, hogy hálásabb nem is lehetnék érte, hogy ez a nomád megvalósulhatott. Amellett, hogy egy egészen elképesztő rajom volt, és azóta is imádom mindenkit, egyféle kis család lettünk mi ott. Nyolcadikosként a nomád egy igazi kincs. Persze, a hatalomátvétel nem kis feladat, nagyon-nagyon fontos szerepe volt abban, hogy összehozza az évfo-



lyamunkat. Szerintem az osztályomon kívül, ha őt embert ismertem az évfolyamról azelőtt. Örömmel jelentem, hogy ez fenekestől felfordult. És szerintem mondhatom azt, hogy a mostani évfolyam valóban összetartó.

Ezek mellett a társadalmi szerep is nagyon különleges nyolcadikosként. Nyolcadikra úgy nagyjából én már tisztában voltam

azzal, hogy ki kicsoda az alattam járó évfolyamokon. Nomádban én azt éltem meg, hogy már szinte ifinek tekintenek a kisebbek, olyan szempontból, hogy idősebb vagyok náluk, már a kilencedik osztály határán. Viszont nincs annyi feladatom, mint az ifiknek, és ezért könnyebben elérhető vagyok. Ami végül abban végződött, hogy nagyon-nagyon sok embert megismertem és megszerettem a 2021-es nomádban. Elképesztően hálás vagyok azért, hogy ennyi embert ismerhetek, és hogy az iskolában a nagyok ilyen sok energiát fektetnek abba, hogy gyerekként jól érezhessük magunkat egy ilyen táborban. Mindenkinek ajánlom, hogy annyi nomádba menjen el, amennyibe nem szégyell. Rengeteg móka és kacagás, együtt szenvedés (főképp a sorversenyekre gondolok) vár rá, ha így tesz. Rengeteg mindent köszönhetek a nomád táboroknak, és szerintem ezzel nem vagyok egyedül. Hiszen mindenki, aki ott van, automatikusan egy közösség részévé válik. Én mindig azt tapasztaltam, hogy ott mindenki sokkal felszabadultabb, hiszen nincsenek például sulis problémáink. Nemcsak tizenöt perceink vannak beszélgetni a folyosón, hanem szinte tíz napunk. Sziklai tanár úr azt mondta egyszer, hogy a nomád tábor egy tíznapos, elképesztően intenzív ifiprogram. Azonban ez sokkal több annál. Számomra rengeteget jelent a mai napig minden egyes emlék, amit ott szereztem.

Menner Olívia (9.B)



Tavaly könnyebb dolgom volt. Összefoglalni Sükösdet kismarosi 24 órás minikondenzált tábort egy évkönyv-kompatibilis méretben. De megint megpróbálok.

(Avatott olvasószemeknek már feltűnhetett, hogy ez az próbálkozás sikerült-e, mert ha nem, úgy vagy nem látja ezt a szöveget itt¹ [és félszemmel a szöveg e bekezdés utáni



folytatását], vagy egy rendkívül hosszú szöveget lát, látott már a tartalomjegyzékben, ami fogalmilag kizárja az összefoglalás elnevezést.)

Idén, hogy vége a koronavírus világjárványnak sikeresen részt vehettünk a majdnem egy hetes sükösi „sükösi” táborban, Pénzásáson. („nem röhög” – Schiller Mariann, 2021) Pénzásás egy „tisztás” a Börzsönyben, Nagyoroszi közelében, ahol lakhelyünket az ósükösi forró pusztasággal szemben, egy hideg, szeles, kies erdőség veszi körül. (A jövő nemzedéke ne ijedjen meg ettől. Ezek a szélsőséges, szigorúan internet- és télerőhiányos környezetek csak hozzáadnak az élményhez.)²

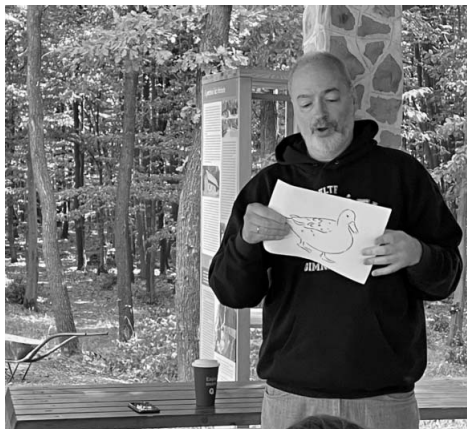
Hajlott koromra való tekintettel általános igazságokat fogalmaznék meg összefoglalás gyanánt:

A „sükösi” idő és a „sükösi” ember más, mint más idők és emberek.

A „sükösi” idő lassabb: 6 nap legalább 2 hét. Kivéve, ha agyunk lefáradása nyomán fokozott éhség és vizeszemle-túlادagolás lép fel. Akkor 2 hónap.

¹Feljegyzés Barinak (Bárány Tibor): Témajavaslat → létezik-e a szöveg, ami sehol nem jelent meg, csak a számítógépem agyában létezik, esetleg már a lomtárban pihen, vagy leírtam, de egyből kitöröltem és a fájlt le sem mentettem.

²Feljegyzés Annának (Kerékgyártó Anna): internet-télerő társadalomra gyakorolt hatása, télerőszolgáltató monopóliumok vizsgálata (az internet elcsépeelt téma, az amerikai húsipar városokra gyakorolt hatása sokkal jobb volt).





A „süködsi” ember jobb ember, de leginkább a többi süködsi embernek. Élvezi a 2 hónapot. Szélben, fagyban autókat ad-vesz, diktátorokkal egyezik ki, és diktatúrát dönt meg.³ Végtelenül komplex geometriai alakzatot ért meg,⁴ és végtelenül komplex mesét ismer fel.⁵

A „süködsi” ember egy hétig (és sokszor tovább) jó barátja egyik legjobb barátja ismeretlen megismert társának. Egy teljesen zárt rendszerben (erdő, pusztaság) a nyár, Radnóti élete intenzív egyik legintenzívebb szociális, szellemi, mindblower élményét szerzi.

Remélem, radnóti életem befejeztével „süködsi” emberré váltam,⁶ de biztosan sok „süködsi” embert ismertem meg.

Találkozottak jövőre ugyanitt, Sükösdön, bárhol, de ugyanilyen jó legyen!

Nagy Gábor Olivér (13.C)

³Feljegyzés Balunak (Munkácsy Balu): Kérdés → Lehet-e racionális döntést hozni, ha nagyon hideg van?

⁴Feljegyzés Kornai tanárnőnek (Kornai Júlia): Legközelebb a végtelenül komplex dolgoknál kicsit bonyolultabb téma is jöhet, a fraktálokkal felfejlődünk.

⁵Feljegyzés Istinek (Alföldi István): Végtelenül komplexek vagy végtelenül egyszerűek a meséink?

⁶Feljegyzés Schiller tanárnőnek (Schiller Mariann): Köszönöm a lehetőséget!

ELTE Radnóti Miklós School

The school was built in 1931 and served as a boys' and girls' grammar school for the Jewish community in Pest. It is a listed building which was designed by Lajta Béla, the famous architect, very few buildings of whom survived the Second World War. After its renovation and nationalisation, the building housed a number of institutions including a teacher training college, a primary and various grammar schools. In 1959 the school was named after Radnóti Miklós, one of the greatest Hungarian poets of the 20th century. In 1961 other changes followed. Joined with the primary school which was located in one of the wings of the building at the time, the grammar school became the teacher training school of the Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest. As a result, apart from the teaching of primary and secondary school pupils from Year 1 to Year 12, the school has also been providing mentoring for university students both from the Faculty of Arts and the Faculty of Sciences. Today our school is one of the largest and most prestigious state schools in Budapest.

Mentoring services and the fact that the teaching staff are engaged in teacher training entails that the school can consistently meet the high academic and educational standards of our time. A major breakthrough in



the history of the school was the unique idea of teaching options. It means that apart from the compulsory subjects, students can choose to study subjects which are useful for their future careers. The introduction of optional subjects was part of the reforms proposed by the then Headteacher, Lukács Sándor. The new system made it possible for students to select two subjects they wished to study in an increased number of lessons from the age of 14. The success of this innovation and the impressive results achieved by the students resulted in an ever increasing number of applicants. In the eighties the huge number of applications made the introduction of entrance exams necessary.

In order to meet the requirements of the twentieth century, the number of foreign language lessons was increased and the teaching of IT began. The students' growing workload and other pedagogic considerations made it clear that changes had to be made if the school wanted to maintain the high standards of education it had achieved. Under the direction of Mrs Réz, the Headteacher, in two years the staff of the school designed the structure and the curriculum of the six- and eight-year secondary grammar school programme and incorporated it within the framework of the school's 12-year system. The two new programmes were gradually introduced from 1990 and 1992. Today, the school provides an initial period of four years of primary education (from age 6 to 10), which is followed by 8 years of secondary education. There also exists a class of students who join the school at the age of 12 and enjoy 6 years of secondary education.

The 6 and 8-year education programmes are based on each other and are closely aligned. The main principle of the school's pedagogic programme applies to both types of secondary education: the objective of the school is to ensure that its students develop balanced, tolerant and creative personalities who have the necessary general, foreign language and IT knowledge and can effectively process new information.

The eight-year secondary education begins with a preparatory period when the foundations are laid in Years 5 and 6. Between Years 7 and 10, for four years, in both types of secondary education, the focus is on general education. It means that the teaching of various subjects is based on the compulsory core curricula whose content can be acquired by any student showing average interest in a subject.

The final two years represent a completely new phase. Apart from preparing students for the school leaving exam, Years 11 and 12 put the emphasis on providing specialist training and the support of gifted students. This is the time when students can choose options which they study in more depth and intensity. The advantages of the introduction of optional subjects are as follows:

- Students make their choices after they have covered most of the curriculum of secondary education.

- At the age of 16 students face the responsibility of choice and decision making. However, the choice is not final and can be altered later.

– The system of options makes it possible for teachers to adopt an individual approach to the teaching of students. In this way, those more able can be stretched so that they fulfil their full potential.

– Since the curriculum is tailored to suit the specific needs of the students, it is the students' interest in a subject and motivation that stimulates their development.

– Teaching options ensures that students are prepared for advanced level school leaving exams, the provision of which is one of the main tasks of a grammar school.

The school places great emphasis on the teaching of foreign languages. The teaching of English begins at the age of 9–10. The first foreign language is taught for eight/six years whereas the teaching of the second foreign language spans four years (with 4 lessons a week).

For the six and eight-year secondary schools a set of examinations is organised internally. All students are obliged to take exams either when they have covered a certain area in a subject or when the teaching of a subject has finished. The aim of these written and/or oral examinations is revision, the development of study skills and the practice of presentation.

The staff of the school make every effort to maintain high standards of education. Our students do consistently well at highly competitive university examinations, as well as local, national and international competitions. The average number of foreign language exam passes is 1.5 per school-leaver.

The fact that more than 50 schools have adopted the 6 and 8-year curricula shows the success of the innovation. The popularity of the curricula has been further increased by the fact that the designers have also written the textbooks.

The school offers a wide range of extra-curricular activities for the students. We have an excellent, well-stocked library, and the pupils have access to the computer room all afternoon. There are about 10–15 student groups and clubs which include arts and crafts, IT, competition practice as well as an environmental group. The school's sports clubs invite students to compete in various sports and games.



Every year the Student Union offers a huge variety of leisure activities which serve the students' special interests and strengthen the school community. The teachers of the school also take their share of these activities. Every spring the Radnóti Day is organised where students can listen to talks and lectures given by renowned scholars and scientists. Every summer 20–22 summer camps provide the students of all ages with the opportunity to relax and enjoy themselves. There are camps for bookworms, cyclists, hikers, rowers and athletes etc.

In 1986 a group of students with the help of their teachers contacted Nobel Prize winners and asked them to send articles, signed photos and letters to the school. The collection was then exhibited in the school to commemorate the International Year of Peace. In 1987 the school received the Peace Messenger Prize from the Secretary General of the UN for this exhibition.

For many years a group of enthusiastic teachers has organised a fortnight's holiday for children of Hungarian origin from Ukraine whose programme includes Hungarian language and history lessons, a trip to Lake Balaton and sightseeing in Budapest. Every year the students of the school take an active part in the organisation of this scheme. The cooperation with teachers and children from a different background helps our students to develop a sense of community and also to learn how to help the needy.

These endeavours are in line with the overall aim of the school which is to encourage all pupils to become independent learners and thinkers, to develop their abilities to the full and to enable them to enjoy a successful and happy adult life.

Brève présentation de l'école

Le bâtiment a été construit en 1931 pour le lycée de garçons et le lycée de filles de la Communauté Israélite de Pest, par l'ingénieur architecte Lajta Béla dont seulement quelques oeuvres sont restées après la deuxième guerre mondiale à Budapest. C'est pour cette raison que l'école est sous la protection de l'Office National des Monuments Historiques.

Après la reconstruction de la guerre, puis la nationalisation, le bâtiment a donné place à plusieurs institutions pendant des périodes différentes dont l'école normale d'instituteurs, une école primaire, des lycées divers. Le lycée qui s'y trouvait en 1959 a pris le nom de Radnóti Miklós, grand poète hongrois du XXe siècle.

En 1961 le lycée a reçu une nouvelle tâche. En fusionnant avec l'école primaire fonctionnant dans une aile du bâtiment il est devenu l'École-Pilote Radnóti Miklós de l'Université Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest. Depuis, à part l'enseignement primaire et secondaire de 12 ans, l'établissement a pour tâche la formation pratique pédagogique des étudiants de la Faculté des Lettres et de la Faculté des Sciences. L'école est l'une des plus grandes écoles publiques et aussi l'une des plus prestigieuses de Budapest.

Son profil d'école d'application, la compétence des professeurs formateurs ont donné la possibilité dès les débuts de réaliser un enseignement de haut niveau. Un pas en avant décisif a été fait par l'ancien directeur Lukács Sándor qui avait introduit un système d'options, unique dans le pays. Dans le cadre de ce système les élèves apprenaient deux matières en horaire renforcé à partir de 14 ans. La réputation de ce système d'options, les données statistiques des résultats ont beaucoup contribué à l'augmentation forte des candidats ce qui a rendu nécessaire l'introduction d'un concours. Aussi l'établissement se charge-t-il de l'éducation et des soins de jeunes talents et de la préparations de ses élèves pour des études supérieures.

Entre-temps conformément aux défis sociaux le nombre de cours des langues étrangères a de plus en plus augmenté et l'enseignement de l'informatique a également apparu. La charge des élèves accroissait sans cesse et d'autres raisons professionnelles exigeaient aussi des changements urgents. D'après les conceptions et sous la direction du proviseur Madame Réz le corps enseignant a élaboré en deux ans la structure des lycées de huit et de six ans, leurs programmes et les a insérés dans le système sco-

laire de 12 ans. Ces deux nouvelles formes ont été introduites progressivement à partir de 1990 et 1992. Actuellement dans l'école fonctionnent une école primaire de 4 ans, un lycée de 8 ans qui admet des élèves de 10 ans et un lycée de 6 ans où les élèves commencent leurs études à l'âge de 12 ans. Le programme de l'école primaire se conforme aux programmes des lycées de 8 et de 6 ans.

Les programmes des lycées de 8 ans et de 6 ans sont coordonnés. La conception rédigée dans le programme pédagogique de l'école est valable pour toutes les deux formes scolaires : son but c'est de former des personnalités ayant une formation répondant aux exigences de notre époque, une bonne connaissance de langues, des connaissances en informatique, de former des personnalités créatives, capables d'utiliser de nouvelles informations, communicatives, humaines, équilibrés.

L'enseignement de 8 ans débute avec une préparation de 2 ans, en 5e et 6e années. Dans les programmes de 8 ans et de 6 ans on met l'accent sur la formation générale au cours de 4 années, de la 7e à la fin de la 10e. L'enseignement des matières se déroule conformément aux programmes obligatoires. Ces programmes s'adressent aux élèves moyens, capables de suivre des études secondaires sans posséder un niveau ou intérêt exceptionnels.

La thématique des deux dernières années en diffère complètement, quand la dominante c'est la formation différenciée qui en dehors de la préparation au baccalauréat donne des connaissances spécialisées et prend en



charge les soins des enfants surdoués. Dans cette période les élèves choisissent des matières qu'ils étudient en horaire renforcé dont les avantages sont les suivants :

- Les élèves font leur choix après avoir étudié une grande part de la matière au programme.

- À l'âge de 16 ans ils sont confrontés à la responsabilité de la décision, du choix. Cependant ce choix n'est pas définitif, ils peuvent le modifier plus tard s'ils le désirent.

- L'horaire renforcé donne un cadre naturel pour la différenciation, l'enfant doué pour la matière acquiert un plus grand savoir.

- Le programme différencié supprime l'obligation, la contrainte et il exploite l'intérêt des élèves, la plus grande force motrice et ses énergies qui en proviennent.

- L'enseignement en horaire renforcé assure au maximum la préparation des études universitaires ce qui est la tâche primordiale du lycée.

- En langue étrangère il prépare les élèves à l'examen de niveau supérieur.

L'école attribue une grande importance à l'enseignement des langues étrangères. L'enseignement de l'anglais débute à l'âge de 9-10 ans. Dans les deux formes du lycée la première langue étrangère est enseignée pendant 8 ou 6 ans, la deuxième pendant 4 ans, en 4 heures par semaine. Les élèves appliqués réussissent à passer l'examen de niveau moyen de deux langues que les cours préparatoires, des cours de communication aident également.

Dans le système de 8 et de 6 ans l'établissement a des examens intérieurs. A la fin de certaines unités, pour clore l'étude de certaines matières, dans des années et formes déterminées, les élèves passent des examens de fin d'études. Grâce à ces examens les élèves s'habituent à réviser, à structurer leurs connaissances et à s'exprimer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Le corps enseignant de l'école fait de tout son mieux pour sauvegarder le haut niveau de l'enseignement. Depuis des années les élèves participent avec beaucoup de succès aux concours locaux, nationaux et internationaux. Les élèves des terminales réussissent bien aux concours d'entrée des universités. Le nombre des diplômes de langues des élèves est une fois et demie supérieur au nombre des élèves.

Les programmes des lycées de 8 et 6 ans ont été pris et appliqués par une cinquantaine d'écoles, ce qui prouve l'adoption et leur reconnaissance professionnelles. Les professeurs de l'école ont rédigé également des manuels pour les programmes ce qui a favorisé leur propagation.

Dans l'établissement en dehors des cours les élèves ont la possibilité de participer à des activités diverses. L'école possède une bibliothèque de 53000 exemplaires, deux salles d'informatique dont l'une est à la disposition des élèves même les après-midi. Une quinzaine de clubs leur proposent des programmes variés, de l'artisanat à l'informatique, de la préparation aux concours généraux à la protection de l'environnement. Des clubs fonction-

nant dans plusieurs branches de sport organisent des championnats locaux et participent également aux championnats de Budapest. L'Association des élèves organise des programmes de loisirs chaque année. Les clubs des élèves répondent aux intérêts culturels et spécialisés, les programmes de divertissement assurent la détente et la vie commune. Les professeurs participent aussi à l'organisation des programmes de loisirs. Tous les printemps a lieu la Journée Scientifique Radnóti à laquelle des savants et des experts de grand renom, des professeurs d'université donnent des conférences aux élèves dans des thèmes différents de leurs domaines. En été une vingtaine de colonies sont organisées pour les différentes classes d'âge. Les élèves y passent des séjours soit littéraires soit sportifs, font des randonnées pédestres, en canoë ou en vélo.

De 1986 date un projet particulier : les élèves sous la direction des professeurs sont entrés en contact en lettre avec des savants de Prix Nobel et leur ont demandé des articles, des photos dédicacées, des lettres. En 1986, l'Année Internationale de la Paix, de ces documents collectés ils ont organisé une exposition. En 1987, en exprimant sa reconnaissance, le secrétaire générale de l'ONU a attribué le titre *Pace Messenger* à l'école.

Depuis de longues années un groupe de professeurs enthousiastes organise des camps de repos-études pour des groupes scolaires de la minorité hongroise de l'Ukraine. Ces enfants passent six jours au Balaton, font connaissance des monuments de Budapest et participent aux cours d'histoire. Dans la réalisation de ces programmes plusieurs lycéens prennent part aussi.

Cette coopération aide à développer la sensibilité sociale des élèves, afin que dans leur vie future ils aident ceux qui sont dans le besoin, qu'ils soient capables d'organiser des secours.

Le corps enseignant considère comme tâche primordiale que des élèves sortant de l'école réussissent dans la vie, soient des personnes de mentalité et de comportement intellectuels.

Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität

Unsere Schule stellt sich vor

Die Schule wurde im Jahre 1931 für das Jungen- und Mädchengymnasium der Jüdischen Gemeinde von Pest gebaut. Die Baupläne wurden von Béla Lajta, dem bekannten Architekten erstellt. Kaum einige Werke von ihm blieben in Budapest nach dem zweiten Weltkrieg erhalten. Deshalb steht das Gebäude unter Denkmalschutz. Nach der Wiederherstellung nach dem Krieg und später nach der Verstaatlichung waren mehrere Institute in dem Gebäude für kürzere oder längere Zeit tätig: Lehrerbildungsanstalt, Grundschule, verschiedene Gymnasien. Das im Jahre 1959 hier tätige Gymnasium nahm den Namen von Miklós Radnóti an. Schließlich bekam die Schule im Jahre 1961 eine neue Aufgabe. Sie wurde die Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule (RMAS) der Universität ELTE durch die Vereinigung mit der Grundschule, die in einem Flügel des Gebäudes tätig war. Seitdem hat unsere Schule mit 12 Jahrgängen als Aufgabe neben dem Unterricht und der Erziehung der Schüler der Grundschule und des Gymnasiums die praktische Lehrerausbildung der Studenten „mit Lehrerfach“ der Philosophischen und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Uni ELTE. Unsere Schule, die ihren Namen von dem großen ungarischen Dichter des 20. Jahrhunderts bekommen hat, ist eine der größten und berühmtesten staatlichen Schulen in Budapest.

Der Ausbildungscharakter, die Kenntnisse der hier arbeitenden und auch an der Lehrerausbildung teilnehmenden Pädagogen gaben von Anfang an eine Möglichkeit zur Verwirklichung eines den jeweiligen Erfordernissen des Zeitalters entsprechenden, niveauvollen Unterrichts. Ein entscheidender Fortschritt war die Einführung des im Land allein stehenden LK-Systems auf Grund der Reformkonzeption des ehemaligen Direktors, Sándor Lukács'. Im Rahmen dieses Systems lernten die Schüler zwei Unterrichtsfächer bereits mit 14 Lebensjahren in erhöhter Stundenzahl. Der Ruf des LK-Systems, die statistischen Daten über die Ergebnisse der Schüler erhöhten die Zahl der Bewerber sprunghaft in den 80er Jahren, deshalb wurde „eine Filtrierung“, die Aufnahmeprüfung nötig. Damit übernimmt das Institut öffentlich die Talenterziehung, die Talentpflege, die Vorbereitung der Schüler für das Hochschulstudium.

Inzwischen nahm die Stundenzahl des Fremdsprachenunterrichts den gesellschaftlichen Herausforderungen entsprechend zu, später erschien auch der Informatikunterricht. Die Belastung der Schüler wurde immer größer, auch andere

fachliche Überlegungen machten Veränderungen dringend. Auf Grund der Konzeption der Direktorin, Frau Dr. Erzsébet Réz und unter ihrer Leitung erarbeitete das Lehrerkollegium der Schule in zwei Jahren die Struktur und den Lehrplan des acht- und sechsklassigen Gymnasiums und integrierte sie in das 12-Jahrgänge-System der Schule. Die zwei neuen Formen wurden von 1990 bzw. 1992 an stufenweise eingeführt. Heute sind im Institut 4 Klassen der Unterstufe der Grundschule, die sich nach dem Unterrichtsplan des späteren Gymnasiums richtet, bzw. vom 10ten Lebensjahr achtklassiges und mit ihm parallel vom 12ten Lebensjahr sechsklassiges Gymnasium tätig.

Das Programm des acht- und sechsklassigen Gymnasiums ist synchronisiert, beide sind einander angeglichen. Die Konzeption des pädagogischen Programmes der Schule ist für beide Schultypen gültig: unser Ziel ist die Ausgestaltung einer kreativen, kommunikativen, humanen, harmonischen Persönlichkeit, die über den Ansprüchen des heutigen Zeitalters entsprechende, allgemeine Kenntnisse, über gut einsetzbares Sprachkönnen, über entsprechende informationstechnische Kenntnisse verfügt, die die neuen Informationen anwenden kann.

Die achtklassige Ausbildung beginnt mit zweijähriger Vorbereitung in den Jahrgängen 5 und 6. Das Gewicht liegt an der allgemeinen Ausbildung in den



Jahrgängen 7 bis 10 im acht- und sechsklassigen Unterrichtsplan. Der Unterricht läuft nach verbindlichen Grundlehrplänen den Lehrfächern entsprechend. Sie gelten allen zu den gymnasialen Studien geeigneten Kinder, d.h. sie enthalten gut erwerbbarer Lehrstoff auch für Schüler, die durchschnittliches Interesse für das gegebene Fach zeigen und keine herausragenden Fähigkeiten besitzen.

Die Thematik der letzten zwei Jahre hebt sich davon stark ab. Hier dominiert – neben der Vorbereitung für das Abitur – der der Talentpflege dienende, spezielle Ausbildung bietende, diffe-

renzierte Unterricht. In dieser Periode wählen die Schüler dem LK entsprechend unter den Lehrfächern. Die Vorteile sind:

- Der Schüler wird vor die Wahl nach dem Erkenntnis des größeren Teils des gymnasialen Unterrichtsstoffes gestellt.

- Mit 16 Lebensjahren erkennt das Kind die Verantwortung der Wahl, der Entscheidung. Die Wahl ist aber nicht endgültig, sie kann später geändert werden.

- Das LK-System bietet einen natürlichen Rahmen zur Differenzierung, im LK-Fach erwirbt das begabte Kind ein größeres Wissen.

- Der differenzierte Unterrichtsplan lockert die Verbindlichkeit, den Zwang und verwertet dadurch die größte Triebkraft, das Interesse des Kindes und die daraus stammende Energie.

- Das LK-System sichert die Vorbereitung auf das Unistudium in höchstem Maße, und das ist die grundlegende Aufgabe des Gymnasiums.

- Es wird die Vorbereitung auf die Sprachprüfung in Fremdsprache ermöglicht.

Die Schule hält den Fremdsprachenunterricht für sehr wichtig. Der Unterricht des Englischen beginnt im Lebensalter von 9–10 Jahren. Im Gymnasium wird die erste Sprache 8 bzw. 6 Jahre lang, die zweite Fremdsprache 4 Jahre lang in 4 Stunden pro Woche unterrichtet. Für die fleißigen Schüler ist es möglich, eine Mittelstufenprüfung in beiden Sprachen abzulegen. Das wird auch durch die Konversations- und Sprachprüfungsvorbereitungszirkel gefördert.

Im acht- und sechsklassigen Gymnasium funktioniert ein internes Prüfungssystem. Jeder Schüler legt eine Prüfung nach dem Abschluss gewisser Lehrstoffe, einzelner Lehrfächer in bestimmten Jahren und in bestimmter Form ab. Der Zweck der schriftlichen oder mündlichen Prüfungen ist neben dem Überblick und der Systematisierung der erworbenen Kenntnisse die Einübung des konzentrierten Lernens, der Vortragsweise und des Abschneidens bei der Prüfung.

Unser Lehrerkollegium tut alles für das Bewahren des hohen Unterrichtsniveaus. Die Schüler unserer Schule erzielen gute Resultate in jedem Jahrgang seit Jahren an den regionalen, internationalen und Landesschulwettbewerben. Unsere Schulabgänger behaupten sich an den Hochschulaufnahmeprüfungen. Unter den Abiturienten ist im allgemeinen die Zahl der Sprachprüfungen anderthalbmal mehr als die Zahl der Absolventen.

Die fachliche Anerkennung und die Annahme der acht- und sechsklassigen Unterrichtspläne wird dadurch bewiesen, dass sie im Land von mehr als fünfzig Schulen übernommen und als lokaler Unterrichtsplan eingesetzt wurde. Zur weiten Verbreitung hat beigetragen, dass die Lehrer der Schule auch Lehrbücher zu den Unterrichtsplänen geschrieben haben.

Im Institut gibt es auch viele andere Möglichkeiten für die Schüler über die Unterrichtsstunden hinaus. Es stehen ihnen eine niveauevolle, reiche Bibliothek und ein auch am Nachmittag geöffnete Computerraum zur Ver-

fügung. Die 10 bis 15 Zirkel bieten bunte, abwechslungsreiche Programme von Handwerk bis Informatik, von der Vorbereitung auf die Schulwettbewerbe bis zur Umweltschutzaktivität. In mehreren Sportarten sind Sportzirkel tätig, es werden „Hausmeisterschaften“ organisiert. Die Schülervvertretung organisiert reiche Freizeitprogramme jedes Jahr. Die sich selbst organisierenden Schülerzirkel dienen dem kulturellen und speziellen Interesse, die Unterhaltungsprogramme sichern die Entspannung und das Gemeinschaftsleben. Auch die Lehrer tragen das ihre zu dem Organisieren der Freizeitprogramme bei. Im Frühling wird der Wissenschaftliche Schülertag veranstaltet, an dem anerkannte, herausragende Wissenschaftler und Fachleute für die Schüler in einem Themenkreis in ihrem Fachbereich Vorträge halten. Sommers werden 20 bis 22 Feriencamps für die verschiedenen Altersklassen organisiert, unter denen Literatur-, Freizeit-, Sport-, Radfahrer-, Wanderungs-, Paddelcamps zu finden sind.

1986 startete ein Projekt: unsere Schüler – unter Lehrerbetreuung – haben brieflichen Kontakt mit Nobelpreisträgerwissenschaftler aufgenommen und haben sie um Artikel, Briefe, signierte Fotos für die Schule gebeten. Aus dem gesammelten Material wurde 1986, im Internationalen Friedensjahr eine Ausstellung veranstaltet. Als Anerkennung dafür wurde die Schule mit dem Titel „Botschafter des Friedens“ („Peace Messenger“) im Jahre 1987 vom Generalsekretär der UNO geehrt.

Seit langen Jahren organisiert eine Gruppe begeisterter Lehrer jeden Sommer für je eine Kindergruppe aus der Karpato-Ukraine eine zweiwöchige Erholungs-Unterrichtsferien in Ungarn. Auf dem Programm stehen Ferien am Balaton, Stadtbesichtigung von Budapest, es werden auch Literatur- und Geschichtestunden gehalten. Am Programm und an der Betreuung der Kinder nehmen mehrere Schüler unserer Schule jedes Jahr teil. Diese Zusammenarbeit trägt dazu bei, dass die soziale Empfindsamkeit unserer Schüler entwickelt wird, damit sie auch später den Notleidenden helfen, oder fähig sein werden, die Hilfeleistung zu organisieren.

Das Lehrerkollegium der Schule hält für seine grundlegende Aufgabe, solche Schüler zu erziehen, die intellektuelle Denkart und Verhaltensweise besitzen und sich im Leben durchschlagen können.

Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE

La scuola venne costruita nel 1931 per il liceo maschile e femminile della Comunità Israelita di Pest. I progetti furono fatti da Béla Lajta, il famoso architetto di cui solo qualche opera è rimasta dopo la seconda Guerra Mondiale a Budapest. Per questo ragione l'edificio è sotto la tutela della Soprintendenza alle Belle Arti. Dopo la ricostruzione susseguente alla guerra e alla statalizzazione, diversi istituti lavoravano nel edificio per periodi più o meno lunghi: fra questi una scuola di magistero, una scuola elementare, diversi licei. Nel 1959 il liceo, che funzionava qui, prese il nome da Miklós Radnóti. Alla fine nel 1961 la scuola ha ricevuto un compito nuovo. Unendo la scuola elementare con il liceo è diventata la Scuola di Tirocinio dell' ELTE (Università delle Scienze) Loránd Eötvös. Da questo momento il compito della scuola oltre l'insegnamento degli alunni nella scuola elementare e secondaria di 12 anni è la formazione pratica degli insegnanti della Facoltà delle Scienze e di Letteratura dell'ELTE. La scuola intitolata al grande poeta ungherese del ventesimo secolo oggi è una delle scuole statali più grandi e rinomate di Budapest.



Il carattere di scuola di tirocinio, la preparazione dei pedagoghi che lavorano qui e prendono parte anche alla preparazione didattica degli insegnanti ha dato la possibilità fin dal principio realizzare un insegnamento ad alto livello che corrisponda alle esigenze di ogni tempo. È stato un passo decisivo in avanti l'inizio del sistema facoltativo unico nel Paese sulla base delle idee riformatrici del direttore Sándor Lukács. Secondo questo sistema gli alunni dall'età di 14 anni studiavano due materie in un numero di lezioni più elevato. La fama del sistema facoltativo e i dati statistici sui risultati degli alunni hanno fatto balzare in alto il numero dei candidati negli anni '80, per questo l'esame d'ammissione è diventato necessario. Così l'Istituzione si assume in pubblico lo sviluppo del talento e la preparazione degli alunni per gli studi superiori.

Nel frattempo in conformità alle esigenze sociali il numero delle lezioni di lingue straniere è aumentato continuamente ed è cominciato anche l'insegnamento dell'informatica. Il peso sugli studenti diventava sempre più grande e anche le considerazioni professionali hanno reso necessario il cambiamento. Sulla base delle idee della direttrice Réz, il corpo degli insegnanti ha elaborato il progetto del liceo di 6 e di 8 anni rispettivamente e lo ha inserito nel sistema pedagogico della scuola di 12 anni. Le due forme nuove sono state iniziate nel 1990–1992. Oggi nella scuola funziona una parte elementare di 4 anni, poi un liceo di 8 anni e parallelamente un liceo di 6 anni dall'età di 12 anni.

I programmi del liceo di 6 e 8 anni sono armonizzati. La concezione formulata nel programma pedagogico della scuola è valida per tutti e due i tipi di liceo: lo scopo è formare personaggi armonici, umani e creativi con una preparazione generale conforme alle esigenze di oggi, con la conoscenza utilizzabile delle lingue straniere e dell'informatica, i quali siano capaci di applicare le informazioni nuove in ogni territorio della vita.

L'istruzione di 8 anni comincia con due anni preparatori nel quinto e nel sesto anno. Dal settimo al decimo anno la cosa più importante è l'istruzione generale in tutti e due i tipi di liceo. L'insegnamento si svolge sulla base dei programmi di studio fondamentali in ogni materia. Quei programmi valgono per tutti gli alunni adatti agli studi secondari con interessi generali, cioè si tratta di una materia che può essere imparata da ogni studente di abilità media.

La tematica degli ultimi due anni si distingue nettamente da quanto precede. Durante questi ultimi anni diventano più importanti gli studi specializzati, lo sviluppo dei più dotati, l'insegnamento differenziato. Gli alunni scelgono fra le materie facoltative, i vantaggi sono:

- L'alunno deve scegliere dopo aver conosciuto la maggior parte della materia scolastica

- I ragazzi all'età di 16 anni hanno la possibilità di conoscere la responsabilità di scegliere, di decidere. Dopo invece possono modificare la scelta.

- Gli alunni con talento in una certa materia possono arrivare ad un livello più alto. C'è la possibilità di differenziamento.

- Il progetto d'insegnamento differenziato utilizza l'incentivo più importante, l'interesse dei ragazzi e l'energia derivata da questo al posto della forza.

- Il sistema facoltativo assicura la preparazione per gli studi all'università, e questo è il compito fondamentale del liceo.

- Il sistema rende possibile la preparazione per gli esami di lingua a livello avanzato.

La scuola dà molto peso all'insegnamento dell'inglese, che comincia all'età di 10–11 anni. La prima lingua viene insegnata rispettivamente per 8 o per 6 anni, e la seconda per 4 anni in quattro lezioni alla settimana. Per gli alunni diligenti è possibile raggiungere l'esame di medio livello in tutte e due le lingue. Contribuiscono in questi corsi di conversazione e di preparazione per l'esame di lingua.

Nei licei di 6 e 8 anni c'è un sistema di esami. Ogni alunno passa un esame dopo aver finito una certa materia. Lo scopo degli esami orali o scritti è la sistematizzazione della materia conosciuta, praticare lo studio intensivo, entrare in contatto con la situazione d'esame.

Il nostro corpo insegnante fa tutto il possibile per conservare un alto livello di insegnamento. Da anni gli alunni della scuola ottengono buoni risultati nelle competizioni di studio nazionali e internazionali. Gli alunni che finiscono la scuola ricevono buoni punteggi agli esami d'ammissione, e la media degli esami di lingua è maggiore del numero degli alunni diplomati.

I progetti di studio per i due tipi di liceo sono stati adottati da più di 50 scuole nel paese, anche questo dimostra il valore professionale del progetto. Per aiutare le altre scuole i nostri professori hanno anche scritto dei libri.

Nell'istituto ci sono molti tipi di opportunità per gli alunni oltre le lezioni. C'è una ricca libreria, la sala d'informatica è aperta anche il pomeriggio. Ci sono 10-15 circoli con programmi diversi dall'artigianato all'informatica, dalla preparazione per le competizioni alla protezione dell'ambiente. Ci sono diversi tipi di attività sportiva, campionati. Il Comitato degli Studenti organizza programmi diversi per il tempo libero. Ci sono circoli di studenti con interessi culturali speciali, e programmi di rilassamento per rafforzare lo spirito comunitario, nella organizzazione dei quali anche i professori prendono parte. Ogni primavera si organizza il giorno studentesco delle scienze, quando professori e scienziati rinomati tengono conferenze in diversi territori. Ogni estate vengono organizzati 20-22 campeggi, fra i quali si trovano quelli di letteratura, di ciclismo, di escursione acquatiche, di riposo.

Nel 1986 un nuovo progetto è iniziato: i nostri alunni hanno preso contatto per lettera con gli scienziati premio Nobel, e hanno chiesto fotografie, articoli e lettere per la scuola. Con il materiale hanno organizzato un'esposizione nel 1986, l'anno internazionale della Pace. Nel 1987 il segretario generale dell'ONU ha premiato il nostro istituto con il titolo: Messaggero di Pace (Peace Messenger).

Da molti anni un gruppo d'insegnanti entusiasti organizza un soggiorno di due settimane per un gruppo di ragazzi dall'Ucraina Subcarpatica. I ragazzi imparano a conoscere Budapest, il lago Balaton e partecipano a lezioni di letteratura e storia. Ogni anno anche studenti della scuola partecipano ai programmi. Questi programmi sviluppano la sensibilità sociale dei nostri alunni, aiutano di vedere, come possono aiutare nel futuro ai bisognosi.

Lo scopo fondamentale degli insegnanti è di emettere dalla scuola studenti con una mentalità e comportamento intellettuale, che saranno capaci di fare fortuna nella vita.

Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd

La escuela se construyó en 1931 para el instituto de segunda enseñanza para niños y niñas de la comunidad judía de Pest. Su plano arquitectónico lo trazó Béla Lajta, un arquitecto célebre. Después de la segunda guerra mundial permanecieron muy pocas obras suyas en Budapest. Por eso está protegido el edificio como monumento nacional. Después de la reconstrucción después de la guerra y después de la socialización trabajaron varios institutos en el edificio por cierto tiempo: escuela normal, EGB, diferentes institutos de segunda enseñanza. El instituto de segunda enseñanza que trabajaba aquí en 1959 tomó el nombre de Miklós Radnóti. Al fin recibió en 1961 la escuela una nueva tarea. Uniéndose con la EGB que trabajaba en una ala del edificio llegó a ser el Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad ELTE. Desde entonces es la tarea de nuestro instituto de 12 grados fuera de la educación y enseñanza de los alumnos de la EGB y del instituto de enseñanza secundaria también la formación práctica pedagógica de los estudiantes de CAP de la Facultad de Filosofía y Letra y de la de Ciencias Naturales de la Universidad ELTE. Nuestra escuela denominada del gran poeta húngaro del siglo veinte es una de las mayores escuelas estatales de categoría en Budapest.

El carácter de escuela de práctica pedagógica, la preparación de los profesores del instituto quienes toman parte en la formación pedagógica también hizo posible desde el primer momento la realización de una enseñanza de alto nivel correspondiendo a las exigencias habituales de la época dada. Un adelanto decisivo era la introducción del sistema facultativo (como el COU en España) único en el país a base de la concepción de reformas del ex director Sándor Lukács. En el marco del sistema estudiaron los alumnos desde la edad de 14 años dos asignaturas en un número elevado de clases. La fama del sistema COU, los datos estadísticos sobre los resultados de los alumnos aumentaron bruscamente el número de los concursantes, por eso fue necesaria „una filtración”, el examen de ingreso.

Entretanto creció el número de clases de lenguas extranjeras correspondiendo a las exigencias sociales, luego apareció la enseñanza de la informática también. Se aumentó la carga de los alumnos y también otras consideraciones profesionales apresuraron un cambio. A base de la concepción de la directora Sra Dr. Erzsébet Réz y bajo su dirección elaboró el profesorado del

instituto en dos años la estructura y el plan de enseñanza del instituto de enseñanza secundaria para ocho y seis grados y los integró en el sistema de 12 grados del instituto. Las dos formas nuevas fueron introducidas gradualmente desde 1990 respectivamente desde 1992. En el instituto funcionan hoy 4 clases de la primera etapa de la EGB acomodada al posterior programa educativo de la secundaria, respectivamente desde la edad de 10 años funciona un sistema de ocho grados y con este paralelamente un de seis años desde la edad de 12 años.

Los programas de la enseñanza de ocho y de seis grados están armonizados, se ajustan uno a otro. La concepción formulada en el programa pedagógico del instituto vale para ambos tipos de escuela: el objetivo es formar una personalidad creativa, comunicativa, armónica y humana que dispone de una preparación general correspondiendo a las exigencias de nuestra época, de conocimiento de idioma bien aprovechable, de conocimientos de informática convenientes y que es capaz de aplicar las informaciones nuevas.

La formación de ocho grados comienza con dos años de preparación, de fundación en los grados 5–6. En los grados 7–10 predomina durante 4 años la formación general en el plan de enseñanza de ocho y de seis grados. Correspondiendo a las asignaturas se da clases según planes básicos obligatorios. Estos se dirigen a todos los niños aptos para estudiar en la secundaria, es decir contienen una materia de enseñanza que puede aprenderse por alumnos de interés promedio por la asignatura dada y sin capacidades destacadas.

Se diferencia claramente la temática de los últimos dos años. En esta etapa al lado de la preparación al bachillerato domina la enseñanza diferenciada sirviendo a la atención al talento otorgando de conocimientos de formación especial. En este período los alumnos eligen entre las asignaturas según un sistema de „COU”. Las ventajas son:

- El alumno tiene que elegir sólo después de haber conocido la mayor parte de la materia de enseñanza de la secundaria.

- En la edad de 16 años se confronta el niño con la responsabilidad de elegir, de decidir. La decisión no es definitiva, se puede modificar más tarde.

- El COU da un marco natural para diferenciar, en la asignatura dada el niño de talento hace suyo un saber mayor.

- El plan de enseñanza diferenciada desligando la presión, la obligación utiliza la mayor fuerza, el interés del niño y las energías procedentes de él.

- El COU asegura totalmente la preparación para los estudios universitarios y éste es la tarea básica de la secundaria.

- Hace posible la preparación para el examen de lengua extranjera (ELE).

La escuela da mucha importancia a la enseñanza de lenguas extranjeras. La enseñanza del inglés comienza en la edad de 9–10 años. La lengua primera se enseña en la secundaria durante ocho respectivamente seis años, la segunda durante cuatro años en 4 clases pro semana. Para los alumnos diligentes es

posible hacer el examen de nivel medio en ambas lenguas. Este fin lo apoyan los círculos especializados en preparar el ELE y en conversación.

En la secundaria de ocho y de seis grados funciona un sistema interno de exámenes. Después de haber terminado ciertas materias de enseñanza para acabar una asignatura hace cada alumno un examen en años y en forma determinados. El motivo de los exámenes orales o escritas es al lado del repaso y de la sistematización de la materia estudiada el entrenamiento de la dicción y del modo de comportarse en el examen.

Nuestro profesorado hace todo para guardar el nivel alto de la enseñanza. Los alumnos de la escuela logran resultados excelentes en cada clase de edad desde hace muchos años en los concursos regionales, nacionales e internacionales. Nuestros bachilleros aprueban muy bien los exámenes de ingreso de la enseñanza superior. Entre los examinandos de bachillerato el número de ELE es en general casi el doble del número de los alumnos.

El reconocimiento y la aceptación de los planes de enseñanza de ocho y de seis grados por el gremio los demuestra que en el país más de 50 institutos los adaptaron y los aplican como plan de enseñanza local. Contribuyó a la difusión amplia que los profesores del instituto escribieron libros de enseñanza para acompañar a los planes de enseñanza.

En el instituto hay varias otras posibilidades para los alumnos fuera de la actividad en las clases. Una biblioteca rica y de alto nivel y una sala de informática abierta por la tarde también están a su disposición. Los 10–15 círculos especializados ofrecen varios programas desde la artesanía hasta la informática, desde la preparación a los concursos de estudios hasta la actividad desarrollada en la protección del medio ambiente. En varios ramos de deporte funcionan círculos de deporte y se organiza „campeonatos de la casa”. La autonomía estudiantil de la escuela organiza cada año un programa rico de tiempo libre. Los círculos autoorganizados sirven al interés cultural y especial, los programas recreativos garantizan la distensión y la vida colectiva. También los profesores toman su parte de la organización de los programas del tiempo libre. En primavera se organiza el Día Científico de los Alumnos, este día dan conferencias científicos y especialistas reconocidos, destacados en su territorio para los alumnos en un tema de su ramo especial. Por los veranos se organizan 20–22 campos para las diferentes clases de edad, entre ellos se encuentran campamentos de literatura, de vacaciones, de deporte, de ciclismo, de caminadores, de excursionismo por agua.

En 1986 se puso en marcha un proyecto: nuestros alumnos bajo la dirección de los profesores entraron en contacto por correspondencia con científicos, titulares de premio Nobel y les pidieron para la escuela artículos, cartas, fotos dedicadas. De la materia recogida se organizó una exposición en 1986, en el Año Internacional de la Paz. Reconociendo esta actividad el secretario general de la ONU honró el instituto con el título „el Embajador de la Paz” („Peace Messenger”).

Un grupo de profesores entusiasmados lleva muchos años organizando en los veranos vacaciones de enseñanza de dos semanas para un grupo de niños de Rutenia (región de los Carpatos). En el programa figuran vacaciones en el Balaton, visita de Budapest paralelamente clases de literatura e historia. En el programa colaboran cada año también varios alumnos de la escuela. Esta colaboración ayuda a desarrollar la sensibilidad social de nuestros alumnos y favorece que en su vida más tarde también ayuden a la gente que lo necesite o que sean capaces de darse cuenta como organizar la ayuda.

El profesorado del instituto considera como tarea básica educar y al fin despedir de la escuela alumnos de modo de pensar y de comportarse intelectualmente y los que pueden tener éxitos en la vida.



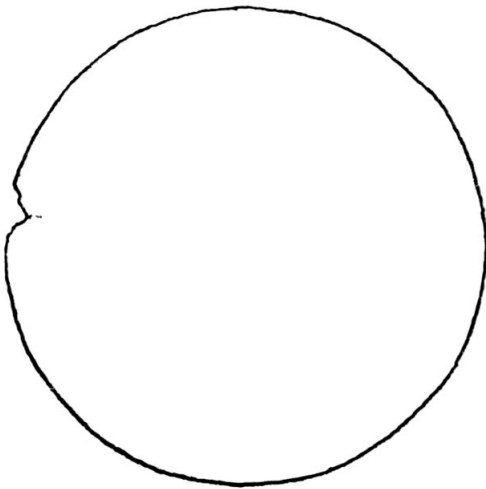
Tartalom

Láng György: Mit hozott és mit vitt el a 2020/2021-es tanév?	7
Az iskola dolgozói és tanulói 2021/2022	11
Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2020/21.	29
Egyéb országos versenyek 2020/21.	30
A 2020/21. tanév díjai	37
Radnóti versenyek legjobbjai 2020–2021. tanév	38
A Radnóti tanulmányi és közösségi dicséretei 2020–2021. tanév	40
A Radnóti legjobb egyéni projektjei a 11. évfolyamon, 2020–2021. tanév	44
Molnár Katalin Rátz Tanár Úr életműdíjas	45
Kitüntetések	46
A Frau – Orlóci Judit	48
Radnóti eredmények nemzetközi versenyeken	49
Rózsa Simon (10.C) sikere	50
Identitás	51
2013/2014 – 2021	52
A 11.-es magyar fakultáció műsora a ballagóknak (Egy villamosút)	
2021. június 24.	57
12.A osztály, 2013–2021	58
12.B osztály, 2013–2021	59
12.C osztály, 2014–2021	60
A Radnóti szalagavató bál programja	61
Ritka ünnep	64
Békés Pál díj	66
<i>Fóti Neszta: April Fools</i>	
Agota Kristof: A nagy füzet (részlet)	74
<i>Rózsa Valéria Liliróza</i> (11.C) fordítása	
<i>Csefkő-Kis Veronika</i> (12.B) fordítása	
<i>Golden Dorka</i> (11.B): A nagy füzet	
<i>Ujházy Noémi</i> (12.C) fordítása	
<i>Cernov Noa Sára: A nagy füzet</i>	

<i>Turi Hanna Alma</i> (12.B) fordítása	
<i>Varga Lilla Sára</i> : A nagy füzet	
<i>Volk Dóra</i> (7.C): Észszerűség	83
<i>Besztercey Dalma</i> : The Office	84
<i>Szabó Anna</i> : Pave your own way	86
Radnóti fotós kihívás a karantén alatt (<i>Ruszkai Nóra</i>)	88
Egy csatornacseré képei	92
Kényszerű szünet után és előtt – Messzeringó	94
Zöld karácsony a Radnótiban	96
1% – nagyon sok	98
Bemutatkozik az 5.A	99
Bemutatkozik a 6.A	101
Bemutatkozik a 6.B	102
Bemutatkozik a 7.A	104
Bemutatkozik a 7.B	106
Bemutatkozik a 7.C	110
Bemutatkozik a 8.A	112
Bemutatkozik a 8.B	119
Bemutatkozik a 8.C	122
Bemutatkozik a 9.A	125
Bemutatkozik a 9.B	126
Bemutatkozik a 10.A	128
Bemutatkozik a 10.C	129
Bemutatkozik a 12.B	131
Bemutatkozik a 12.C	132
Az én nomádos történetem	133
Ósükösd	137
ELTE Radnóti Miklós School	140
Brève présentation de l'école	144
Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität	148
Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE	152
Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd	155

Örkény István
POLGÁRTÁRSAK!

Ezt a kis
testi hibával
született kört



ki
vigasztalja
meg?

