

Évkönyv – 2019



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorlóiskola

ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓ
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉVKÖNYVE 2019

Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola
és Gyakorló Gimnázium

Évkönyv

2019





Készült 2019 novemberében

Szerkesztette: *Schiller Mariann*

A címlapon: Kiállítás a névadás 60. évfordulójára

Kiadja az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Radnóti Miklós Gyakorlóiskolája
1146 Budapest, Cházár András utca 10.
Honlap: <http://www.radnoti.hu>
Felelős: *Láng György* igazgató

A kiadást támogatja a Radnóti Alapítvány

Nyomdai előkészítés: Kármán Stúdió
Nyomta és kötötte az OOK Press Kft.
E-mail: info@ookpress.hu
Felelős vezető: *Szathmáry Attila*



Radnóti Miklós

Trisztánnal ültem...

Trisztánnal ültem egyszer ott a part fölött,
hány éve már?
hisz akkor ép a Kingen hősködött!
Vörösborunk világított az asztalon,
feljött a hold.
A vízre csillagok csorogtak,
mert este volt.

„Matróz lehetnél” – szölt, – „szélfútta, tiszta szív,
s élhetnél ott
az alkonyok s a tenger kék között!”
Az *is* vagyok, – nevettem, ó a költő
minden lehet!
és minden is, mit szónokolsz,
mindjárt varázsolok: huhh! s azt sem tudod
hol kél a nap, hogy mere van kelet!

„Jó, jó, tudom. De tudod-é?” Tudom!
„Dehogyan tudod!” –
nézett rám megvetően s kezét fölemelte:
„ott arra távol, – még távolabb,
a Kettős Zátonyok felé
szigetek ringatóznak, fényes bőbiták.
S közöttük Borneo, mint egy sötét virág!

Odamegyünk” – Hörpintett. „Jössz velünk?
olyat se láttál még, te zöld varázsló!”
Borát kiissza, pohara talpa csattan.
Elképzelem, – feleltem és maradtam.

Elment s a szigetek intettek feléje
a Kettős Zátonyoknál, fényes bőbiták.
És intenek azóta folyton,
s mint egy sötét virág,
köztük Borneo is integet.

S az ég a tengert tükrözi,
a tenger az eget.

(1939)

Láng György Ünnepek, emlékek, változások

2019 két tanévhez is kötődik, fontos az iskola története szempontjából, de emlékezetes több változásnak köszönhetően is. 2019 májusában vette kezdetét a Radnóti 60 éves fennállására emlékező rendezvénysorozat. 1959. május 9-én, Radnóti Miklós születésének félszáz éves évfordulójához kötődően vette föl az iskola a költő nevét. Ezért szerveződött az idei megemlékezések nyitóünnepsége májusban, ahol tanárok tanároknak adtak műsort, s ekkor avattuk föl a megújult földszinti tanári tablót. Az 50. évfordulóra készült korábbi „fali albumban” 308 tanárkolléga fotója, a 60 éves jubileumin már 352 fénykép szerepel. Számok, melyek mélyen elgondolkoztatnak: 10 év alatt megdőbbszerűen észrevétlenül cserélődik ki egy „fél” tantestület (egy tanévben körülbelül 100 tanár dolgozik az iskolában). Habár naponta többször is elrohanunk az óriási album mellett, szinte nincs olyan pillanat, hogy ne állna előtte egy (vagy akár több) fürkésző tekintet. Alig telt el pár hónap, s nem kevesen vannak rajta olyanok, akikkel már nem találkozhatunk előtte nap mint nap. Így a tabló legfőbb megalkotójától, *Hegyi Györgynétől* nyugdíjba vonulása miatt kellett elbúcsúznunk 2019 júniusában. A fotófal elkészítésében társa volt *Iványiné Harró Ágota*, aki matematika vezetőtanárként folytatja 9 évnyi igazgatóhelyettség után.

Az iskolaépület állapota mellett több momentum is utal arra, hogy az intézmény a 7. évtizede felé halad. A tanév végi tantestületi értekezleten a szokásos és elengedhetetlen évértékelés mellett legalább ekkora figyelmet követel tőlünk, a maradéktól, hogy a több évtizede köztünk lévő kollégáinktól elbúcsúzzunk. Ezek a nehéz percek csak próbálkozások arra, hogy megköszönjünk és felidézzünk, de igazából lehetetlen kifejezni azokat az érzéseket, amelyek mindannyiunkban feltórnak több évtizednyi szoros iskolai együttélés végén. A 2019/2020-as tanévben nem tanít már az iskolában *Törzsök Édua* és *Győri János*.

Szintén a tavalyi tanév végén járt le *Molnár Katalin* igazgatói megbízása, aki 2013 januárja óta állt a Radnóti élén. Láttuk és tapasztaltuk, mennyi időt és erőt követelt e feladat. Molnár Katalin igazgatóságához kötődik a korábban nehéz anyagi helyzetbe került iskola stabilizálása, az IKT eszközökkel támogatott oktatás megvalósítása és fenntartása, a korszerű tanítási-tanulási módszerek mind szélesebb körű iskolai alkalmazása. Számta-

lan szakmai szervezet és bizottság tagja és/vagy vezetőjeként erősítette a Radnóti országos ismertségét. Fáradhatatlanul küzdött a siralmas állapotú iskolaépület felújításért, s ennek eredményeként született meg az a 2019. júliusi kormányrendelet, amely a felújítási munkálatok megtervezéséről rendelkezik.

A 2019-hez kötődő változások sorát lehet még folytatni. A ballagáson búcsúztunk el *Egressy Katától* is, aki az iskolai Szülői Munkaközösség vezetője volt közel 10 évig, s akinél szintén nehéz volna hiánytalanul felsorolni mindazt, amiért az iskola köszönettel tartozik. A Radnóti alapítványának kuratóriumi tagjaként felelősen és felkészülten érvelt a szociálisan rászoruló családok támogatásáért, számos iskolai támogató akció kitalálója és megszervezője. Ezek közül is egyedülálló a *Messzeringó* jótékonyági rendezvény-sorozat működtetése. Az iskola alapítványa körülbelül 20 millió forintot köszönhet e jótékonyági estek adományozóinak, de pénzben ki nem fejezhető mindazon kulturális élmény, amellyel a látogatók egy-egy alkalom után hazatértek. Kata leköszönése után az SzMK új vezetője, *Détári Anett* vette át a *Messzeringó* szervezését.

Kiemelkedő az a támogatói kör, amelynek anyagi és szakmai segítséget egyaránt köszönhetünk. A SzJA 1%-ának felajánlásából a tavalyi adóévben több mint 8 millió Ft gazdagította az alapítványt, de számos egyéb, mintegy 4 millió forintnyi célzott támogatás is érkezett. Az iskola jelentős informatikai beruházásai, fejlesztései szinte kizárólag az alapítvány támogatásával tudnak megvalósulni: így került sor az elmúlt tanévben az elavult iskolai szerverek cseréjére (1,5 millió Ft), a számítógépek karbantartására (300 ezer Ft), a szertárak eszközállományának fejlesztésére (500 ezer Ft), projektorok vásárlására (1 millió Ft). A szociális alap 10 rászoruló családot tudott támogatni 3 millió forinttal. Szülői felajánlás teszi lehetővé egy új, teljes osztály (36 fő) befogadására alkalmas számítógépterem kialakítását is az alagsorban a 2019/2020-as tanévben.

2019 nyarán vette kezdetét a TAO támogatásból finanszírozott lány tornaterem felújítása, melynek átadására e sorok írásakor már nagyon várunk. Az új részleg kialakításával megszűnik az alagsori „kis” lány tornaterem. A felújítás során az eredeti állapotokat próbálják visszaépíteni: az énekerem megszűnik, helyét egy sportolásra alkalmas tér és a „nagy” lány tornateremre néző, ablaküveggel fedett lelátó veszi át.

A 2019 őszén szerveződött táborvezetők fórumán a több évfolyam számára meghirdetett táborokban részt vevő tanárok gyűltek össze. Itt lehetőség adódott arra, hogy a szervezők megosszák a tapasztalataikat, nehézségeiket, de alkalom nyílt a jövőbeni szervezési feladatok iskolai szintű koordinálására is. Megfogalmazódott az a tapasztalat is, hogy a nagygyimnazisták elsősorban patronáló ifiként tudnak egy-egy táborhoz kapcsolódni, ugyanakkor mind az igény, mind kapacitás is rendelkezésre állna az iskolában ahhoz, hogy (a nem csekély kínálat mellett) még több, változatosabb, úgynevezett tematikus tábor is szerveződjék a 14–18 éves korosztály számára.

Iskolai táborok 2019 nyarán

<i>tábor neve</i>	<i>tábor helyszíne</i>	<i>szervező tanár</i>	<i>kísérő tanár</i>
Anyanyelvi tábor	Káptalanfüred	Szabó Emese	Vad Szilvia, Lövey Éva
Kezdők vízitúrája I.	Mosoni-Duna	Tomcsányi Péter	Pataki Henriette
Kezdők vízitúrája II.	Mosoni-Duna	Tomcsányi Péter	Vlasits Géza, Molnár Ágnes, Varga István
Tisza vízitúra	Felső-Tisza	Tomcsányi Péter	
Termkut	Bodajk	Balázs Katalin	Steller Gábor, Toldy Emese
Nomád tábor	Pusztamarót	Sziklai Gábor	Pataki Henriette, Szarvas Szilvia, Szél Zsófia
Ósükösd	Ósükösd	Schiller Mariann	
Matektábor	Kismaros	Kornai Júlia	Bárth Balázs, Ispánovity Márta, Iványiné Harró Ágota
Ifitábor	Börzsönyliget	Sziklai Gábor	
Székelyszombor	Románia, Jimbor	Fenyő D. György	Mozer Tamás, Cserey Zsuzsa
Anyanyelvi tábor	Klézse (Románia)	Fábián Márton	Lövey Éva
Anglia	Barnstaple (Egyesült Királyság)	Patrik Zsolt, Köves Katalin	

A 2018/2019-es tanév a felkészülés éve is volt az iskola vezetésére kiírt pályázat benyújtásához: az igazgatói program megalkotása a tanéven átívelő folyamat volt. Igyekeztem minden iskolai dolgozóval, tanári és a neveléstudatást segítő alkalmazotti közösséggel beszélgetve megismerni az iskola működésének rendszerét, és azonosítani a problémákat, a jövőjét befolyásoló és meghatározó lehetőségeket. Pályázatom elnyerte a tanári közösség támogatását, és megkaptam a bizalmat a vezetéshez. Így az ELTE Rektorának kinevezésével augusztus 1-jétől vehettem át az intézmény vezetését Molnár Katalintól. E folyamatban köszönettel tartozom a kollégáimnak, a diákönkormányzatnak és a szülői munkaközösségnek, mert tanácsaikkal, véleményükkel formálták a terveimet, segítettek a vezetői szerep megtalálásában.

A programban megfogalmazott tervek megvalósításában már a kezdetektől sok támogatást kaptam. Nehéz megteremteni a mindennapos komfortérzetet egy már-már veszélyessé váló iskolaépületben, ezért habár a lehetőségeink korlátozottak, sok múlik rajtunk, az épület használóin. Úgy gondolom ez az üzenet, és saját felelősségünk tudatosítása egyre nagyobb körben talál értő fülekre és fordul át aktív cselekvésbe. Ennek nagyszerű példái a DÖK „iskolakarbantartó” és rendező akciói. Részben saját költségvetésüket felhasználva, de mindenképpen saját erőforrásaikat alkalmazva hoztak létre egy remek közösségi teret raklapokból nyár végén és az őszi elején. Az őszi DÖK

tábor helyszínének azért választották az iskolát, mert így segíteni tudtak az épület rendbetételén. Hosszú évek óta először volt „bent alvós” iskolai rendezvény, amely példászerűen jól, a kért szabályok betartása mellett végződött. Ebben nagy szerepe van a két elnöknek, *Mayer Lilinek* és *Nagy Gábornak*, valamint a diákönkormányzat munkáját segítő két pedagógusnak, *Steller Gábornak* és *Diószegi-Szőcs Máténak*.

A felmenő rendszerben bevezetett (NAT) tantervi változások okozta megnövekedett óraterhek az idei tanévben 11. évfolyamos diákokat érintik először: előfordul, hogy reggel 8 és este 5 óra között kell órákon részt venni. A magas elvárásokon túl félévente kell záróvizsgát tenniük, és az egyéni projektek megalkotása az őszi félévhez kötődik. Elkezdődött az a feltáró munka, amelytől azt reméljük, hogy olyan változtatásokat eredményeznek, amelyek e terheket csökkentik, illetve nagyobb és hatékony támogatást nyújtanak a követelmények teljesítésében. A félév végére reméljük az egyéni projekt rendszerének átdolgozását és a vizsgarendszer reformjának kidolgozását.

Az iskolai döntéshozatali mechanizmusok reformjaként megerősödött a munkaközösség-vezetőkől álló kibővített vezetőség szerepe: az igazgatósággal együtt havonta ülésezik, foglal állást, hoz döntéseket az egész iskolát érintő kérdésekben. A DÖK vezetői rendszeresen egyeztetnek az igazgatóval elképzeléseikről, illetve fogalmazzák meg véleményüket vagy kéréseiket.

A diákok iskolai és a tanításon kívüli rendezvényeken való szabálykövető magatartása is központi témája az idei tanévnek. Az elvárások igazgatói megerősítése fontos lépés volt a tanév kezdetén. Transzparens eljárásrendek és protokollok kidolgozása is szerepel az idei tanév feladatai között, ezekhez megkezdődött a külső szakmai segítség bevonása is.

A nevelési feladatok hatékony támogatására külön munkacsoport alakult az őszi folyamán. Vezetője *Iványiné Harró Ágota*, tagjai: az iskolapszichológus, a fejlesztő és gyógypedagógusok, az iskolaorvos és védőnő, valamint az osztályfőnökök.

A 60 éves évforduló alkalmával megrendezett események

áthatják az egész tanévet

<i>esemény</i>	<i>szervező</i>	<i>időpont</i>
Ocskay folyosósínház	<i>Szabó Emese</i> és <i>J. Tóth Judit</i>	2019. október 25–27.
Öregdiák-találkozó és jubileumi évkönyv	<i>Schiller Mariann</i>	2019. november 15.
Jubileumi adventi hangverseny	<i>Boruzs Barbara</i> és <i>Szabó Katalin</i>	2019. december 12.
Egy pedagógiai műhely 60 éve – konferencia egykori tanárok, tanárjelöltek részvételével	<i>Molnár Katalin</i>	2020. február 15.
Radnóti tudományos diáknapp – előadók az egykori radnóti diákok	<i>Szekeresné Nádudvary Ildikó</i> és <i>Schiller Mariann</i>	2020. március 19–20.

Diákjaink évről évre szárnyaló teljesítményét jól mutatja, hogy már nem az a legnagyobb siker, ha mind több tantárgyból vannak OKTV helyezettek. Egyre több diák egyre többféle tantárgyból kerül be a nemzetközi diákolimpiákra Magyarországot képviselő csapatba, s ér el kiemelkedő eredményt. Az évnytől így tudtuk nyilvánosan is kifejezni elismerésünket *Vizkeleti Péternek* (2018/19-es tanévben 12.C), *Buzafalvi Dénesnek* (12.C) a biológiai diákolimpián elért arany minősítésért, *Kövér Blankának* (11.C) a nyelvészeti diákolimpián elért bronzéremért, és *Kaszap Kingának* (12.A) a földrajzi diákolimpián elért ezüstéremért. (A földrajzi diákolimpián sikeresen szerepelt *Kiszely Anna* is, 12.B.)

A HVG által összeállított középiskolai rangsorban ismét dobogón végzett az iskola. A 2018-as tanévben elért eredmények alapján (kompetenciamérés, érettségi eredmények és a felvételi pontszám alapján) a 2. helyen áll a Radnóti, a diákjaink által elért felvételi pontszámok átlaga pedig a legmagasabb az országban. A 2019-ben érettségizett diákjaink felvételi aránya 99%.

Egy iskolában folyó oktató-nevelő munka eredményességét, sikerét sokféle mérőszámmal, de számok nélkül is ki lehet fejezni. Nemcsak e sikerekért, de mindazokért a tapasztalatokért és élményekért, amelyek miatt az iskola népszerűsége és elismertsége töretlen, köszönet jár minden jelenlegi és egykori tanárnak, diáknak, szülőnek és támogatónak.

Az iskola dolgozói és tanulói 2019/2020

Tanárok és tanított tárgyaik, 2019–2020.

Ágoston Lóránt	rajz, művészettörténet
Albert Viktor v.t. ¹	<i>kémia</i> , biológia
Arató László v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Baglyas-Tóth Tünde	informatika
Balázs Katalin v.t.	<i>kémia</i>
Bánffy Eszter	testnevelés
Bárth Balázs igh.	matematika
Bernáth Sámuel	pszichológia
Berta Anikó v.t., igh.	<i>angol nyelv</i>
Bukovinszki Orsolya	fizika, matematika, természetismeret
Csatár Katalin	matematika
Dancz Péter v.t.	történelem, <i>orosz nyelv</i>
Diószegi-Szócs Máté v.t.	társadalomismeret, <i>történelem</i>
Doros Júlia	matematika
Drozd Zsuzsanna igh.	angol nyelv
Etédi Emőke v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , etika
Fábián Márton v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Farkas Andrea v.t.	társadalomismeret, <i>történelem</i>
Farkas Gréta	dráma, szabadidő-szervező
Farkasházi Csilla	tanító
Fekete Gergő	angol nyelv, német nyelv
Feketéné Péter Klára	fejlesztőpedagógus
Fenyő D. György v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , etika
Fercsel Franciska	angol nyelv, német nyelv
Gantner Dániel	rajz, művészettörténet
Garam Ágnes dr. v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Gonda Zita v.t.	<i>francia nyelv</i>
Gózonné Adámy Anna	tanító

¹ A v.t. rövidítés vezetőtanárt jelent, a dőlt betű a vezetőtanársághoz kapcsolódó tárgyat mutatja. Náluk tanár szakos egyetemisták végzik rövidebb (15 órás) vagy hosszabb (14 hetes, úgynevezett rezidens) tanítási gyakorlatukat.

Gulyásné Pusztai Réka v.t.	<i>angol nyelv</i>
Győrffy Magdolna	tanító
Horváth Beáta v.t.	magyar nyelv és irodalom, <i>média</i>
Ispánovity Márta v.t.	<i>történelem</i>
Iványiné Harró Ágota v.t.	<i>matematika</i>
J. Tóth Judit v.t.	<i>angol nyelv</i>
Kertész Luca v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , etika
Kocsis Hedvig	könyvtárostanárnő
Kornai Júlia v.t.	biológia, <i>matematika</i>
Köves Katalin v.t.	<i>angol nyelv</i>
Kropog Erzsébet v.t.	<i>biológia</i> , természetismeret
Kuruncziné Kapcsándi Katalin v.t.	<i>német nyelv</i> , történelem, etika
Láng György ig., v.t.	<i>földrajz</i>
Lengyel Zsuzsa v.t.	<i>angol nyelv</i>
Lövey Éva v.t.	<i>matematika</i>
Maixner Zsoltné	testnevelés
Mándics Dezső v.t.	<i>biológia</i>
Marcsek Gábor v.t.	<i>matematika</i>
Márföldi-Boruzs Barbara	ének
Markovits Tibor v.t.	<i>fizika</i>
Molnár Ágnes v.t.	<i>biológia</i> , természetismeret
Molnár Anna	tanító
Molnár Balázs	biológia, kémia, természetismeret
Molnár Katalin dr. v.t.	<i>biológia</i> , természetismeret
Morvai Éva v.t.	<i>matematika</i>
Mozer Tamás v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , latin nyelv, etika
Munkácsi Tamás	testnevelés
Nagy Albert	testnevelés
Nagy Piroska v.t.	<i>latin nyelv</i> , történelem
Naujoks-Vad Szilvia v.t.	angol nyelv, <i>matematika</i>
Návai Péter	magyar nyelv és irodalom, történelem, társadalomismeret, etika
Nógrádi Zsófia	fizika, matematika
Nyakas Tünde v.t.	<i>francia nyelv</i>
Pálinkó Dániel v.t.	biológia, <i>földrajz</i> , természetismeret
Pataki Henriette v.t.	<i>matematika</i>
Patrik-Pirk Zsolt v.t.	<i>angol nyelv</i>
Paulovits Ferenc v.t.	<i>kémia</i> , matematika
Pesthy Sándor	fizika
Rosenzweigné Pejtsik Júlia v.t.	<i>francia nyelv</i> , latin nyelv
Ruszkai Nóra	napközi, média
Sarkadi-Nagy Szilvia	pszichológus
Schiller Mariann v.t.	<i>angol nyelv</i> , <i>magyar nyelv és irodalom</i>

Schwarczkopfné Szücs Éva	tanító
Steller Gábor	matematika, etika
Szabadkai Bernadett v.t.	<i>angol nyelv</i>
Szabó Emese	angol nyelv, dráma
Szabó Katalin v.t.	<i>ének</i>
Szabó-Rusz Anetta	testnevelés
Szabóné Rudnai Zsuzsanna v.t.	<i>angol nyelv</i>
Szánthó Kata	tanító
Szarvas Szilvia	biológia, kémia
Szatmári Kálmán v.t.	<i>informatika</i>
Székely Ágnes v.t.	<i>német nyelv</i>
Szekeresné Nádudvary Ildikó v.t.	<i>angol nyelv</i>
Szél Zsófia	matematika
Sziklai Gábor igh., v.t.	<i>angol nyelv, etika</i>
Tasnádi Ildikó v.t.	<i>informatika</i>
Toldy Emese	biológia, földrajz
Tomcsányi Péter v.t.	<i>fizika</i>
Tomcsányi-Szabó Katalin	tanító
Tóth Erika v.t.	<i>német nyelv</i>
Török László v.t.	<i>fizika, matematika</i>
Udvardy Eszter	angol nyelv
Varga István	testnevelés
Varga Szilvia	tanító
Vég Éva v.t.	<i>orosz nyelv, történelem</i>
Vígh Katalin	gyógypedagógus
Vlasits Géza	földrajz, történelem
Weltner Mariann	angol nyelv

Osztályok,² osztályfőnökök és helyettesek – 2019–2020.

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök</i>	<i>belyettes</i>
1.	Farkasházi Csilla –Schwarczkopfné Szücs Éva	
2.	Tomcsányi-Szabó Katalin – Molnár Anna	
3.	Gózonné Adámy Anna – Szánthó Kata	
4.	Győrffy Magdolna – Varga Szilvia	
5.A	Etédi Emőke	Szekeresné Nádudvary Ildikó
5.B	Török László	Fercsel Franciska
6.A	Steller Gábor	Bukovinszki Orsolya
6.B	Sziklai Gábor	Fenyő D. György
7.Ny	Udvardy Eszter – Szabadkai Bernadett	

² Az A és B osztályok a 8 évfolyamos képzésű osztályokat jelzik, az Ny a nyelvi előkészítő évet, a C jelű osztályok a nyelvi előkészítő év utáni 6 évfolyamos képzést jelentik.

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök</i>	<i>belyettes</i>
7.A	Kuruncziné Kapcsáncsi Katalin	Márföldi-Boruzs Barbara
7.B	Szarvas Szilvia – Kertész Luca	
7.C	Pálinkó Dániel	Vlasits Géza
8.A	Berta Anikó	Szél Zsófia
8.B	Gulyásné Pusztai Réka – Molnár Balázs	
8.C	Albert Viktor	Szabó Katalin
9.A	Návai Péter	Iványiné Harró Ágota
9.B	Kornai Júlia	Varga István
9.C	Pataki Henriette	Tomcsányi Péter
10.A	Ispánovity Márta – Bárth Balázs	
10.B	Horváth Beáta	Doros Júlia
10.C	Diószegi-Szőcs Máté	Naujoks-Vad Szilvia
11.A	Arató László – Köves Katalin	
11.B	Vég Éva	Munkácsi Tamás
11.C	Paulovits Ferenc	
12.A	Fábián Márton – Szabó Emese	
12.B	Patrik-Pirk Zsolt	Marcsek Gábor
12.C	Dancz Péter – Toldy Emese	

Az iskolai élet mindennapjait segítők

Bitter Béláné – takarító	Kőrösné Vizi Zsuzsanna – pedagógiai asszisztens
Bucsi Józsefné – takarító	Lázár Tibor Zsigmond – karbantartó
Cserey Zsuzsanna – pedagógiai asszisztens/kézbesítő	Meleg Jánosné – gazdasági ügyintéző
Csík Csabáné – konyhai dolgozó	Murbán Renáta – iskolatitkár
Csík Simonné – konyhai dolgozó	Serfőzőné Keszyüs Ildikó Zita – laboráns
Farkas Marianna – konyhai dolgozó	dr. Szende Krisztina – iskolaorvos
Fazekas Jánosné – konyhai dolgozó	Szmolka Sándor – portás
Fazekas László – portás	Takács Dánielné – takarító
Fodor Gyula – karbantartó	Takács Lászlóné – takarító
Hamvainé Koszovszki Angelika – laboráns	Temesi András – rendszergazda
Katona Dóra – iskolatitkár	Varga Imréné – takarító
Kondor Judit – védőnő	

1. osztály

Békési Viktória Regina
Bernáth Gergely Benjámin
Chogyelka Tamás
Chu Roland Tuan
Debreczeny Ábel Kornél
Demetrovics Zelma
Erdős Nóra Olimpia
Glósz Luca
Hanák Júlia
Hollár-Varga Boróka
Honti Vencel
Jancsó Bálint Adorján
Kádár András
Kas Vince György
Kenyeres Hédi
Kiss Mihály Ágoston
Krekó Márk
Lipcsei Róza
Márk Vilmos
Mihály Márk
Mohos József
Nagy Sarolta Klára
Nguyen Phuong Anh
Palotai Johanna
Polgár Emma
Vándor-Kővágó Viola
Vattay Áron Vilmos
Vér Julianna
Zakor Kende

2. osztály

Bartal Botond
Dukay Réka
Faragó Sámuel Balázs
Fedák Marcell
Fonyódi Balázs
Gábos Nóra
Gombai Bálint
Gömöri Lili
Gulyás Franciska
Ha Nguyen Nóra
Jobbágy Elmira Karolina
Kopper András
Kőhegyi Luca
Kuluncsics Vince Rókus
Lázár Máté
Lazáry Liza
Lénárt Marcell
Marx Miklós István
Nagy Dalma Borbála
Nagy Nóra Laura
Rudas Dávid
Rudits Balázs
Schmelowszky Dávid
Szilágyi Balázs
Tarr Linda
Tóth-Tarnawa Bori
Urkom Angéla

3. osztály

Csányi Ambrus
Csekő Anna Sára
Csuha Dániel Ádám
Demetrovics Joel
Drahos Blanka Báborka
Dukay Soma
Érdi Áron Artúr
Gárdonyi Gergely
Győri Júlia Léna
Horváth Bence Dániel
Ispánovity András
Karakas Berta
Kelényi Nóra Letícia
Konéta Gergő
Kovács-Lánczos Bori
Márk Zsófia
Papp Lili Emma
Ronkay Noémi
Sárdy Luca
Schön Mirtill Eliána
Sebes-Spira Benjámín
Stefáni Patrícia Linda
Szekér Dália
Szick Mira Nóra
Sziklai Eszter
Tordai Réka
Tóth Bendegúz

4. osztály

Andacs Ambrus Borisz
Bóhm Mihály Márton
Chu Huyen Natália
Czanik Dániel
Csáki Dániel
Csonka Sámuel
Deres Jázmin
Gács Borbála
Gárdonyi Kristóf
Gömöri Luca
Hoppál Hanga Zsuzsanna
Jancsó Dóra Johanna
Korinek-Végh Marcell Ferenc
Kovács Emma Lea
Kuluncsics Rozina Dóra
Lipcsei Gábor
Matskási Áron
Mohos János
Munkácsi Soma
Németh Júlia Mandula
Reszegi Dániel Ákos
Scheibner Adél
Scheibner Dániel
Schmelowszky Kira
Szabó Petra
Tóth-Tarnawa Botond
Török Szonja
Zakor Bercel

5.A osztály

Bacsikai Zorka
Barabás Lujza
Barkó Zora Borbála
Bundula Gáspár
Chogyelka András
Csoboth Mihály
Erdődi Noémi
Faragó Szilvia
Geller Sámuel
Hadházi-Borsos Zsigmond
Harka-Götz Dániel
Jobbágy Dominik
Kenyeres Maja
Kőhegyi Lili
Nádasdy Dorottya
Nemes Jakab
Patkó Márton
Révész-Heuer Júlia
Schäffer Kata
Schlegl Nimród Barnabás
Szakolczai Áron
Szaniszló Dóra
Széll Botond
Sziklai Anna
Szilágyi Márton
Szilágyi Zsombor Péter
Szücs Lili
Takács Anna Flóra
Tóth Márton
Valach Lili
Vinnay Ákos
Virág Ervin

5.B osztály

Botos Hanna Krisztina
Debreczeny Berta Julianna
Drahos Johanna Zsuzsanna
Epres Márton Fülöp
Gergely Alíz Mária
Golecz Ábel
Gulyás Benedek
Hartel Tamás
Hollósi Milán
Honti Vilmos
Katona Sára Boglárka
Kiss Norbert
Kováts-Megyesi Bori
Meng Jiyongzhen
Nádasdy Benedek
Naszády Ádám
Németh Johanna Anikó
Novák Tünde Anna
Oláh Eszter
Osztovits Benedek
Pereczes Borbála
Perger Titán Tamás
Rácz Júlia Teodóra
Radó Péter
Szanitter Rozália
Szentpéteri Zsolt
Szijj Zsigmond
Tarnai Réka
Temesvári Dávid
Tordai Kata
Töreki Balázs
Viczkó Borbála Anna
Vizkeleti Zsófia
Yamashita Áron

6.A osztály

Békési Luca
Békési Veronika Ágnes
Bodor Sára Ilka
Chu Phuong Laura
Csáki Júlia
Deák-Sala Emília
Do Hoang Anh Thu
Erdős András
Farkas Adél
Fazekas Rozália
Forman Ákos Sámuel
Glósz Kinga
Gombai Marcell
Ha Nguyen Bence
Horváth Regina Lilla
Kaposi-Ly Dávid
Kelemen Márton
Kovács Botond Zsolt
Kovács Gergő Domokos
Kováts-Megyesi Botond
Kőhegyi Balázs
Kurunczi Zoltán Gábor
Lőw László
Major Éva
Mészáros Alina
Nguyen An Binh
Pásztor Vera Vilma
Somogyi Mátyás Krisztián
Sütő Barnabás
Szeszler Áron
Szokolai Lili
Tomai Timea
Turós Eszter
Valent Vilmos
Vándor-Kővágó Aliz
Verebes Marcell Márk

6.B osztály

Aczél Milán
Ambrus Barnabás
Balássy Fruzsina
Bandi Dávid
Barczy Samu
Dobos Léda
Érdi Félix Vazul
Fejér Gergely András
Fodor Száva Dorka
Győrfi Balázs Bence
Hamvai Lili
Hársfalvi Léna Luca
Kádár Miklós Ádám
Kádár Nóra
Karsay Diána
Lakner Hanna Rozália
Lelkes Artemisz Eszter
Marx Júlia Réka
Mihály Vera
Mohos Zsigmond
Németh Alex Dániel
Perényi Ábel Ruben
Puskás Míra
Radó Csanád
Sárváry Dániel István
Szabados Benedek
Szabó Amira Krisztina
Szarka Áron Géza
Szekeres Nóra
Szemán Tamara Lea
Szentiványi-Nagy Zsófia
Tamás Ágoston
Tarr Dénes
Varga Zénó
Volk Adél
Yue Ruhan

7.A osztály

Albert Alíz
Besztercey Dalma
Bohos Marcell
Bui Hoa Lan
Bui Phi Hung
Czanik Pál
Dánffy Ákos
Gedeon Máté
Gellér Mihály
Giay Lola
Gonda Borbála
Horváth Katalin Anna
Kopper Janina
Kovács Karád Zoltán
Luu Hoang Kim Anh
Major Dóra Linda
Molnár Marcell
Nguyen Kim Dorka
Oláh Zsófia
Pomaházi Péter
Répás Dávid Bence
Stefáni Boldizsár Mihály
Szabó Anna
Székely Dominik
Szelezky Róza
Szentpéteri Marcell
Szick Vanda Lilian
Szuromi-Kovács Blanka
Tóth Gergely
Vajda Eszter Zita
Vajda Noémi Rita
Várszegi Sára Maja
Vidits Ádám Benedek
Zubonyai Kolos Benedek
Zsembery Ármin István

7.B osztály

Acsády Júlia
Andics Áron
Arató Hanna Flóra
Beer Balázs
Boór Bernát
Czvikovszky Ágnes
Décsi András
Garamvári Marcell Ákos
Gömöri Bertalan
Hain Li Lan
Horváth Léna
Horváth Villő
Ivánka Liza Emma
Kenyeres Léna
Kiss Károly Lajos
Kókai Emma
Kónya Eszter
Kovács Kamilla
Kunisch Luca
Matskási Péter
Menner Olívia
Nehéz-Posonyi Lea
Németh Luca Léna
Nguyen Hanna
Ökrös Huba
Révész-Heuer Jakab
Riesz Lili Anna
Sebestyén Balázs Ádám
Selmeczi Áron
Shan Jia Hao
Szabó Patrik
Szemző Dávid György
Szkalka Bendegúz
Tran Ngoc Minh
Uzseka Kristóf Zalán
Varga Imola

7.Ny osztály

Alföldi Rozina
Bobvos Mandula
Borbás Miklós
Borszukovszki Hanna
Both Sámuel Benjámin
Czangár Kinga Virág
Csige Alma Zsuzsanna
Csikós Tímea
Deák Ádám Simon
Faragó Viktória
Fehér Minka Jáhél
Greskovics Ádám
Greskovics Benedek
Hincz Hanna Sára
Ispán Szilárd Attila
Kádi Bence Levente
Kánvási Emil Márk
Koós Panna
Kovács Boldizsár
Leiszter Flóra
Lóka Viktória
Marczula Dávid István
Medgyesi Lujza
Mikuska Péter Ádám
Monostori Janka
Novák Kristóf
Ocskay Zsombor Máté
Pankucsi Tünde
Patkó Dániel Vilmos
Rosner Júlia
Ruskal Bendegúz Pál
Sarusi-Kis Balázs
Stadler Anna Ilona
Szépfy Alíz Julianna
Timár Barna
Zalka Zsófia

7.C osztály

Bajzáth Lili
Barczy Hanna
Belai Nikolett
Bihary Benedek Ákos
Billege Bulcsú Boáz
Cseh Márton
Földvári Márton Barnabás
Frank Mirjam
Gazdag Áron Bendegúz
Gorondi Botond
Halász Hanna
Harkányi Gergely
Hegedűs Júlia
Horváth Réka Boglárka
Huszárszky Veronika
Jónás Gergő
Kanel Zsófia
Kéki Gáspár
Kiss Benedek
Lukács-Simonffy Vilma
Makara Samu
Marcsa Zsófia
Mihály Bíborka
Miklauzic Simon Mihály
Nagy Levente Máté
Nej Zsófia
Nguyen Khanh Linh
Pintér Róbert
Pogány Kata
Pozsár Eszter Adél
Schuchmann Hanna
Szalai Gergő
Sziklai Eszter
Szinai Dávid Nils
Tóth Ágoston
Winkler-Virág Dorka
Zilahy-Szabó Lili

8.A osztály

Balogh Dominik Bence
Berencei Zsolt
Bobvos Virág
Bolyós Barbara
Czakó Csenger
Csapó Áron Soma
Demetrovics Benjamin
Dobránsky Noémi
Erdős Dávid
Fejes Bálint Ernő
Fekete Attila
Ferencz Péter
Gadányi Boldizsár
Halász Lili Anna
Káldi Zita
Ladányi Bálint
Lehmann Milán
Mach Igor
Mátyij György Vladimír
Molnár Vince Pál
Mózer Anna Berta
Nádai Lóránt
Osztovits Lili
Palugyai Sára
Pap Tamás
Sárváry Márton
Schwarczkopf Marcell
Shemesh Anna
Szabó Ádám Gergely
Száday Krisztina Judit
Székely Léna
Sziklai Anna
Szilassi Bálint Sámuel
Tarr Zalán
Zakor Zóra

8.B osztály

Bodor Péter Bendegúz
Csuhai Miklós
Djuric Alexander Patrik
Erdős Áron
Farkas Balázs Kristóf
Ferencz Ádám
Font Hanna
Földényi Kristóf Marcell
Fülöp Péter Benjámin
Hajdu Aliz
Herskovits Gábor
Hiezl Zsófia
Jakab Áron
Kaposi András
Kis Vivien
Kovács Konrád
Kővári Sára
Kuba Nikoletta
Maly Benedek Álmos
Mohos Ilona
Mundruczó Mihály Jónás
Pásztor-Turák Marcell
Peller Natália
Révész Vilmos
Schenk Flóra Emma
Sudár Bence
Szekeres Panna
Takács Fanni
Tarján Péter
Urkom Teodóra
Vajda Ádám
Varga Lilla Sára
Vinnay Dóra
Wrobel Katinka Anna
Zelenyánszky Janka

8.C osztály

Angelusz Ábel Tamás
Barna Eszter
Bene Zoltán
Coelho Mateo Dániel
Cseresznyés Zétény
Dávid Benjámin
Doleschall Bence
Fábián Ádám
Gergely Luca Sára
Gömbös Bálint
Gyimesi Petra Kata
Gyüre Péter Benedek
Harkányi Ádám
Horváth Gábor Levente
Jobbágy Ramóna
Kádi Márton Benedek
Karnóth Kamilla
Kevevári Keve Zoltán
Kocsis András Vince
Kovács Barna
Kovács Hanna
Kővári Katica
Kurunczi Nelli Júlia
Menich Míra
Mihály Blanka
Monostori Lili
Nguyen Thao Ly
Parti-Nagy Elza Mária
Rózsa Simon Péter
Sápi Dorottya Jázmin
Szabó Benedek
Takács Márton Károly
Tiborcz Janka
Turiák Viktória Katalin
Visontai Barnabás Péter
Zöld Franciska

9.A osztály

Bartos Laura Anna
Bui Kevin
Csendes Luca
Csima Tekla
Dianovszky Zalán
Dobos Áron
Fodor Hédi Virág
Font Olivér
Fritsch Zsuzsanna Lilla
Gáspár András
Hadházi-Borsos Mátyás
Hegyí Tamás
Horváth Hanna Szabrina
Hulman Tamara Virág
Kopper Borsa
Kósa Kitti Lilla
Kósa Tamás Norbert
Köbli Vince
Mózer János
Munkácsi Sára
Nguyen Dániel Cuong
Rónai Bendegúz
Sándor Zsófia
Schlachtovszky Liza
Szabó Artúr
Széll Kata
Szeszler Ábel
Szeszlér Benjámin
Szombat Nándor
Takács Ágota
Takács Lili
Vághy Lőrinc Bertalan
Várszegi Vince Emil
Verő Mirkó
Volk János
Wagner Mátyás Máté

9.B osztály

Alföldi Anna Lujza
Almás Bendegúz
Andacs Boldizsár Emil
Aradi Júlia
Bereczki Levente Zoltán
Berényi Sámuel
Bohos Lilla
Bukta Balázs Gábor
Czvikovszky György
Dóczy Réka
Fehér Ajsa Petra
Fülöp Eszter
Gedeon Sára
Gönczi Álmos
Gróf Hanna
Gulyás Richard Leonardo
Kádas Máté
Kocsis Levente Vajk
Kónya Zsófia
Kovács Benedek Imre
Kuluncsics Bíbor Borbála
Orbán László Balázs
Orvos-Nagy Hanna
Ökrös Olivér
Pankucsi Anna
Paulovits Szabolcs
Radványi Natasa
Selényi Tamás György
Simon Júlia Réka
Szeszlér Áron
Szücs-Szuper Milán
Tumbász Noel
Világi Dávid
Vrabély Ria Kata

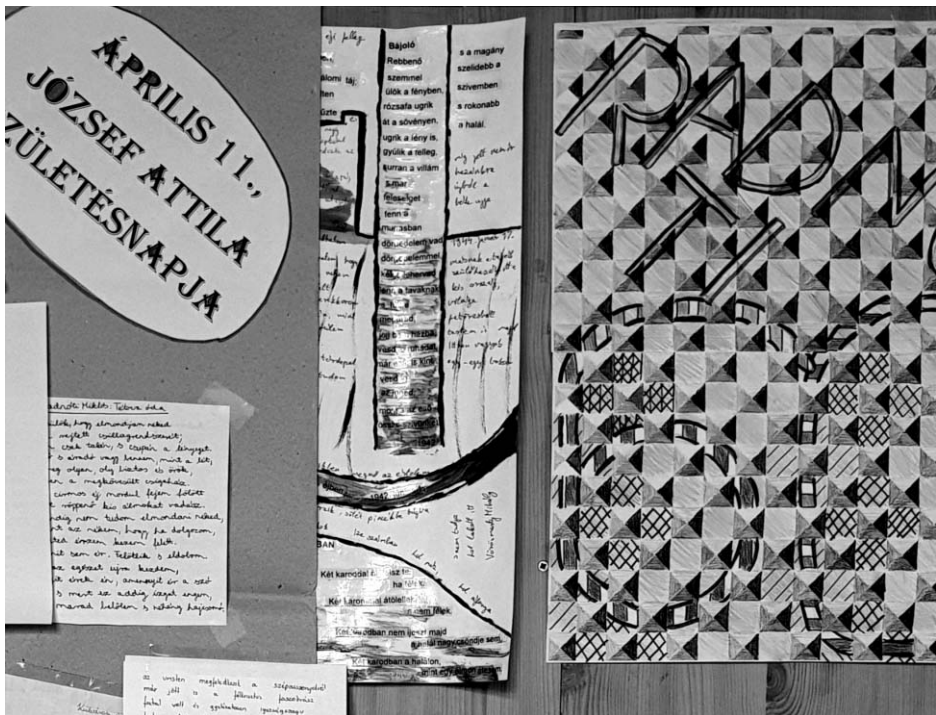
9.C osztály

Artner László
Balogh Eszter
Balogh-Gönde Bence
Bihary Bálint Ambrus
Borsukovszki Márton
Bozóki Bálint
Csapó Adél Zsófia
Décsi Anna
Dosztár Boglárka
Erdős Bence Gábor
Haraszi Róza
Horváth Soma
Horváth-Akasztai Boldizsár
Hudák Dóra
Hunyady Dániel Dávid
Jobbágy Patrik
Kállai Péter
Kárpáti Ákos
Killik László
Kozák-Sólyom Bónis
Kozári Norman
László Anna
Margitics László
Mikóczi Bálint Péter
Mudrák Bence József
Pápay Benedek
Péterfy Rebeka
Pintér Levente
Pokol Bori
Racskó Gergő Áron
Ring Máté
Sápi Kata
Soós Benedek
Varga Gréta
Vincze Dimitrij

10.A osztály

Acsády Zsófia
Balaton Gergő
Bartal Csenge
Beer Dominik
Békási Zsolt
Birtalan Zsuzsanna
Boór András
Bölcs Natasa Flóra
Cernov Noa Sára
Csányi Melinda
Eperjesi Róza
Érseki Áron
Gonda Zsófia
Gyöngyösi Ákos
Herskovits Dávid
Horváth Flóra Janka

Kádár Vera Eszter
Kiss Jázmin Zsuzsanna
Kozma Réka Anita
Lendvay Gergely János
Máthé Kristóf
Mohos Tibor
Nguyen Hoang Hai
Novák Domonkos
Nwokeji Celine Emília
Phan Viet Dung
Száday Gergely József
Szijj Zina Róza
Ványi András Benjámin
Varga Bence Martin
Wittich Anna
Wunderlich Ábris Devecser
Zsíros Anna



10.B osztály

Borza Borbála
Czakó Bence
Darvas Ágoston Erik
Deres Johanna
Erdei Hanna
Golden Dorka
Halmai Anna Laura
Hársfalvi Máté
Hernyes Botond
Horváth Milán
Izsó András Márk
Jagos Péter
Kókai Adél
Kovács Péter Barnabás
Matei Simon Marcell
Nagy Hanna Zsófia
Nemes Domonkos Sándor
Németh Anikó
Pásztor Bianka Dóra
Pataki Lili
Paulovits Barnabás
Rajnai Júlia
Reviczky Tamás
Sólyom Barna
Szabó Patrik
Széwald Márton József
Sziklai Nóra
Taylor Sol Nadia Alina
Tran Thu Ha
Vajda Hanna Klára
Varga Norbert
Weisz Péter
Zakor Zsombor
Zelenyánszky Lőrinc

10.C osztály

Bach Ágoston
Balaton Botond
Bartal Dávid
Bodgál Andor Károly
Demetrovics Marcell János
Dénes Gergely
Fatsar Sára Dorottya
Földvári Lea Virág
Földvári Lilla Noémi
Gőgh Vince Balázs
Hutka Lili Mandula
Juhász Zsombor
Kerékgyártó Márton
Kinyó Kolos
Kovácsy Barnabás
Kőrösi Luca
Krénusz Márton
Lénárt Dániel
Márton Péter
Máté Sámuel
Nguyen Le Huyen Anh
Perger Ilma Luca
Pintér Szilveszter
Pokol Sára
Rózsa Valéria Liliróza
Scholcz Balázs Bertalan
Szegő Márton
Székely Kata
Tamás Boglárka
Timár Judit Éva
Tóth Dorottya Berta
Valachi Samu
Varga Szonja
Wintsche Gáspár Boldizsár

11.A osztály

Demetrovics Hanna
Drahos Botond Bendegúz
Elek Péter
Fóti Neszta
Gasparics Kata
Gazdag-Győri Zétény
Gedeon Anna
Gedeon Áron
Gróf Anna Anita
Hain Son Anh
Halász Marcell Dávid
Hamar Norbert
Hevesi Zoltán Máté
Kéki Szonja
Killin Beáta
Komáromi Krisztina Panna
Kórodi Kristóf
Le Viet Dung
Leiner Gergő
Mozer Jolán
Nádori Jakab
Nagymenyi Réka Lili
Neuhauser Lilla Zsuzsanna
Nguyen Hai Anh
Nguyen Mi Lan
Olay Hanna Noémi
Pintér Barnabás
Reisinger Csenge
Ringwald Anna
Sebők Natasa
Sipos Borbála
Surányi Gábor Márk
Szabó Gyula Máté
Szentgyörgyi András
Urbán Luca
Zsíros Tibor Márk

11.B osztály

Bálint Martin Attila
Bejczy Veronika Hanna
Belényesi Bernadett Anna
Berek András
Csefkő-Kis Veronika
Derényi Róbert
Dóczi Maja
Dömötör Hanna
Erbszt Dávid
Fauszt Klára
Fritsch László Erik
Gidály Hanna
Győrfi Bálint Zsolt
Hulman Tímea Katalin
Jurenka Csenge Lili
Kelemen Réka
Keleti Domonkos
Kovács Boldizsár
Máthé Ferenc
Nagy Kristóf Csanád
Nagy Tímea
Német Konrád
Nguyen Eszter
Nguyen Phan Binh
Nguyen Zsófia
Prokics Hanna Luca
Rajkó Kata Eszter
Sáránszki Anna Éva
Schlachtovszky Bora
Schön Márk Attila
Szilágyi Marcell
Turi Hanna Alma
Várkonyi Zalán Vilmos
Vítai Simon

11.C osztály

Almási Anna Dóra
Balázs Frigyes Péter
Borszukovszki Mirkó
Calis Stephano Mihály
Dömötör Máté
Fábián Rózsa Boróka
Fenes Lilla
Hrivnák András Márk
Karumidze Anna
Kis Levente
Kiss Ráhel Csenge
Koncz Gergő
Kovács Gergely Domonkos
Kövér Blanka
Májér Zsófia
Molnár Júlia
Nagy Gábor Olivér
Nagy Zita Olívia
Örkény Bence
Páczai Panna
Papp Balázs
Papp Gábor Bence
Polyik Márton
Racskó Bence Barnabás
Simmelweis Dániel
Serf Júlia Lili
Silling Dániel
Szinai Hanna Helena
Tallósi Vivien
Tasi Janka
Teleki Borbála
Tihanyi Sára Zsófia
Turi Gergely
Ujházy Noémi Mária
Vizkeleti Anna

12.A osztály

Bazsányi Sára Jázmin
Bitter Hanna Linda
Bukta Ádám Imre
Csébfalvi Fruzsina
Fatsar Ágoston Máté
Fejér Anna Júlia
Gózon Márk
Horváth Levente
Kaló Zsófia Dóra
Kapsa Marcell
Kaszap Kinga Györgyi
Köbli Anna
Kötő Bence
Kuklis Hanna
Máté Réka Dorottya
Máthé Kristóf Attila
Nádai Hanga
Nádasdy Anna
Nagy Domonkos
Nagy Milán Dávid
Nguyen Florence
Nguyen Zsófia Ly
Noszkó Tamás Kristóf
Novák Péter András
Patkós Anna Sára
Reisz Balázs Dávid
Shemesh Sára
Sólymos Dóra
Széles Borbála
Szojka Tamás Benedek
Taál Zsófia Nelli
Tiborcz Péter
Tóth Blanka Violetta
Urbán Marcell
Vamper Laura Dea
Yao Yu He

12.B osztály

Bazsányi Simon
Diczházi András
Do Hoang Anh
Farkasházi Levente
Fazekas Dániel István
Földes András Ottó
Földi Eszter Júlia
Hatfaludi Péter
Jándi Margit Angéla
Joháczki Krisztina
Karakas Benedek Kelton
Kincses Flóra
Kiszely Anna Eszter
Kohári Laura Kamilla
Kovács Kitti Virág
Lukács Réka
Maczik Laura Míra
Mayer Lili Georgina
Novák Benedek Bálint
Rátkai Roxána
Reszegi Márton József
Révész Zsuzsanna
Sebestyén Gábor Botond
Stribik András
Sugár Bence
Szabó Bendegúz
Szarvas Balázs
Széplaki Anna
Sziklai András
Tatai Vivien
Timár Ármin
Tóth Dóra Fanni
Urbán Tamás Etele
Wolf Sára
Zsiros Máté

12.C osztály

Abonyi Kíra
Bánhidi Laura
Béres Máté Barnabás
Buzafalvi Dénes
Csatári Lilla
Csóka Milán Benedek
Do Quang Trí
Fekete Márk
Gőgh Lili Anna
Gyórbíró Kata
Győri Jonatán Kevin
Kovács Eszter Margit
Kováts Simon
Lovász Vince Mór
Misley Zoltán Miklós
Nagy Kamilla Nina
Nguyen Anh Minh
Nguyen Duc Viet
Osváth Eszter
Siegenthaler Peter Vincent
Simon Zsófia Lilla
Surányi Tibor Máté
Szabó Julianna Flóra
Szabó Sámuel
Szentirmai Ákos András
Timár Anna Eszter
Tordai Dorottya
Veczel Máté
Vereckei Péter
Virág Liza Anna
Vizi Laura
Vlasits Eszter

2019-ben végzett 12.A

osztályfőnök: *Szekeresné*

Nádudvary Ildikó

helyettese: *Etédi Emőke*

Aszenov Bogdán Péter

Balla Olivér

Barczy Milán

Belai Alex

Demők Dóra

Domokos Dalibor Bertalan

Fuchs Gábor

Gintli Fruzsina Anna

Gróf Júlia Borbála

Hajdu Márton

Halmi Kristóf Máté

Jászonyi Jára Judit

Kalocsai Kornél Viktor

Kántor Csenge

Kollár Kristóf

Kubik Emese

Ligeti Márton

Magyar Balázs

Majtényi Máté



Nemes Anna Zsófia

Oláh Levente

Ördög Domonkos

Pákozdi Kinga

Petrik Áron Márton

Polovitzner Bence

Sipos Kornél

Solt Eszter

Szabó Balázs

Szakács Eszter

Tószegi Ádám

Vajda Máté

Varga Zsanett Lili



2019-ben végzett 12.B

osztályfőnökök: *Berkiné Bőhm
Zsuzsanna és Győri János*

Bejczy Péter
Benyovszki Lili Anna
Berek Sára
Bundula Klára
Gróf Dávid
Hevesi Márton Benedek
Holocsi Masa Sára
J. Tóth Edit
Jánosi Máté Attila
Jékely Boldizsár Lajos
Katona Kata
Kerényi Péter
Király Márton
Králik Miklós András
Loyola Elio
Markovits Tamás István
Marossy Aliz
Maróti Zsombor
Martincsek Marietta Lilla
Máté Jakab Alajos
Mózer József
Nagy András Márton
Nagy Veronika



Papp Borbála
Patrik-Pirk Domonkos
Reviczky Marcell
Schein Adél
Száday Boglárka Terézia
Szücs Leó Szilárd
Tóth Fruzsina Kitti
Urbancsek Balázs Bence
Vadász Adorján
Vitai Kitti
Weisz Csaba



2019-ben végzett 12.C

osztályfőnök: *Schiller Mariann*

Asbóth Hanna Ágota
Bender Jonathan Andrzej
Bérczy Dorottya
Csonka Zsolt
Csörsz Anna Réka
Demeter Tamás
Fábián Anna
Fori Dániel
Gerencsér Dorottya
Hajnal Borbála
Iván Károly
Kelényi Bálint
Kerekes Anita Zoé
Kocsis Barnabás
Kövér Bence
Lavró Péter András
Lucza Mátyás
Markella Adél
Márton Áron
Mázás Fruzsina Hóvirág
Miró Anna Dorka
Molnár Zsófia Helka



Nguyen Hong Chinh
Novák Bálint Huba
Nyikos Márton Gergely
Oláh Flóra
Pór Dániel Endre
Sápi Lili
Simon Zsófia Zoé
Stevens Dániel Jonathán
Szabó Borbála Sára
Szénásy Zsófia
Tasi Vince
Trencsényi Sára Réka
Valent Veronika
Vizkeleti Péter



Nyelvészeti olimpia – és Kövér Blanka

2002 óta létezik nyelvészből is nemzetközi verseny; magyar csapat 2012-ben csatlakozott először. 2019-ben a válogatás és fölkészülés során először került az utazó csapatba radnóti diák. KÖVÉR BLANKA (11.C) Dél-Koreában, Yonginban az egyik bronzérmet és a „Legjobb megoldás” különdíját szerezte meg.

(A képek a Magyar Nyelvészeti Diákolimpia oldaláról származnak.)



IBO – Radnóti sikerek

Az IBO (Nemzetközi Biológiai Diákolimpia) a legrangosabb nemzetközi biológaverseny a világon. A megmérettetésen az országok négy fős, középiskolai jogviszonnyal rendelkező nappali tagozatos, húszévesnél fiatalabb diákokból álló csapatokkal indulhatnak. A csapat tagjai önállóan versenyeznek, azaz csak egyéni eredményt hirdetnek. Az elméleti feladatok mellett ebben az évben újjátként jelent meg a gyakorlati feladatok között a neurobiológia, az alternatív biológiai alapú energiaforrások témaköre, illetve a bioinformatika.

Az idei kiemelkedő eredményekről a sajtó is beszámolt (például <https://index.hu/belfold/2019/07/21/diakolimpia-biologia-aranyerem-szeged/> vagy https://hvg.hu/elet/20190721_Aranyermet_szerettek_a_magyar_diakok_a_30_Nemzetkozi_Biologia_Diakolimpian).

A magyar csapat mind a négy tagja aranyérmes lett, közülük két radnóti diák szerepelt a legjobban. VIZKELETI PÉTER (12.C, felkészítő tanára Mándics Dezső; Péter már tavaly is részt vett a versenyen – akkor ezüstéremmel tért



haza) a nemzetközi abszolút rangsorban a 14., BUZAFALVI DÉNES (11.C, felkészítő tanárai dr. Molnár Katalin és Szarvas Szilvia) pedig a 18. helyen végzett.

A magyar csapat vezetője Erős-Honti Zsolt (Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium) volt. A felkészítésben idén is hatékonyan részt vett Hajnal Benjámín volt radnóti diák, és köszönet illeti az ELTE TTK Biológiai Intézetét is.

A versenyen a nemzetközi zsűri döntése alapján 31 arany-, 55 ezüst- és 87 bronzérmes, továbbá 30 dicséretet osztottak ki. Az abszolút első és második helyet kínai, míg a harmadikat egy, az Amerikai Egyesült Államokból érkező versenyző szerezte meg. A tudományos megmérettetésen 73 ország 285 középiskolás diákja indult.

Földrajzi olimpia



Két radnótis is helyet kapott az idén augusztusban Hongkongban sikeresen szereplő magyar csapatban: KASZAP KINGA ezüstérmes (a tavalyi arany után), KISZELY ANNA épp csak lemaradt a bronzéremről.

Részletes beszámoló: https://www.facebook.com/magyarsikerek/posts/2233110093425202?__tn__=K-R

Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2018/19.

- VITAI KITTI a 12.B osztályból, Weltner Mariann tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 34. helyezést ért el.
- FÖLDES ANDRÁS OTTÓ a 11.B osztályból, Patrik-Pirk Zsolt tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 25. helyezést ért el.
- LIGETI MÁRTON a 12.A osztályból, Szekeresné Nádudvary Ildikó tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 23. helyezést ért el.
- BELAI ALEX a 12.A osztályból, Szekeresné Nádudvary Ildikó tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 14. helyezést ért el.
- BUZAFALVI DÉNES a 11.C osztályból az angol nyelv OKTV II. kategóriájában 4. helyezést ért el.
- BÁNHIDI LAURA a 11.C osztályból az angol nyelv OKTV II. kategóriájában 2. helyezést ért el.
- RÉVÉSZ ZSUZSANNA a 11.B osztályból, Mándics Dezső és Molnár Balázs tanítványaként a biológia OKTV I. kategóriájában 36. helyezést ért el.
- LOVÁSZ VINCE MÓR a 11.C osztályból, Molnár Katalin és Szarvas Szilvia tanítványaként a biológia OKTV I. kategóriájában 17. helyezést ért el.
- BUZAFALVI DÉNES a 11.C osztályból, Molnár Katalin és Szarvas Szilvia tanítványaként a biológia OKTV I. kategóriájában 11. helyezést ért el.
- VIZKELETI PÉTER a 12.C osztályból, Mándics Dezső tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 3. helyezést ért el.
- BEJCZY PÉTER a 12.B osztályból, Molnár Katalin és Mándics Dezső tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 43. helyezést ért el.
- JÉKELY BOLDIZSÁR a 12.B osztályból, Molnár Katalin és Toldy Emese tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 25. helyezést ért el.
- SZŰCS LEÓ a 12.B osztályból, Molnár Katalin és Mándics Dezső tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 18. helyezést ért el.
- FÖLDES ANDRÁS OTTÓ a 11.B osztályból, Zöld Péter tanítványaként a fizika OKTV I. kategóriájában 17. helyezést ért el.
- NAGY ANDRÁS MÁRTON a 12.B osztályból, Nyakas Tünde tanítványaként a francia nyelv OKTV I. kategóriájában 12. helyezést ért el.

- VIZKELETI PÉTER a 12.C osztályból, Paulovits Ferenc és Albert Viktor tanítványaként a kémia OKTV II. kategóriájában 15. helyezést ért el.
- NGUYEN ZSÓFIA Ly a 11.A osztályból, Nagy Piroska tanítványaként a latin nyelv OKTV-n 1. helyezést ért el.
- FUCHS GÁBOR a 12.A osztályból, Török László, Steller Gábor és Hegyi Györgyné tanítványaként a matematika OKTV II. kategóriájában 40. helyezést ért el.
- FÖLDES ANDRÁS OTTÓ a 11.B osztályból, Steller Gábor, Vad Szilvia és Marcsek Gábor tanítványaként a matematika OKTV II. kategóriájában 25. helyezést ért el.
- SZŰCS LEÓ a 12.B osztályból, Hegyi Györgyné, Steller Gábor és Török László tanítványaként a matematika OKTV II. kategóriájában 12. helyezést ért el.
- NAGY VERONIKA a 12.B osztályból, Gantner Dániel tanítványaként a művészettörténet OKTV-n 10. helyezést ért el.

Egyéb versenyeredmények 2018/19.

1. OSZTÁLY

Gábos Nóra	kimagasló tanulmányi munkájáért
Jobbágy Elmira Karolina	kimagasló tanulmányi és közösségi munkájáért
Marx Miklós István	kimagasló tanulmányi és közösségi munkájáért

2. OSZTÁLY

Papp Lili Emma	kiemelkedő közösségi munkájáért és szorgalmáért
Schön Mirtill Eliána	kiemelkedő közösségi munkájáért és szorgalmáért
Szekér Dália	kiemelkedő közösségi munkájáért és szorgalmáért
Csányi Ambrus	a Környezetismeret tudásbajnokság országos döntőjén elért 5. helyezéért

3. OSZTÁLY

Bőhm Mihály Márton	példamutató magatartásáért, kiemelkedő szorgalmáért
Czanik Dániel	példamutató magatartásáért, kiemelkedő szorgalmáért
Németh Júlia Mandula	példamutató magatartásáért, kiemelkedő szorgalmáért és a Bátaszéki matematikaversenyen elért 5. helyezéért

4. OSZTÁLY

Széll Botond	országos matematika versenyeken való sikeres szerepléséért és kiemelkedő tanulmányi munkájáért
--------------	--

Bacskai Zorka	országos matematika versenyen való sikeres szerepléséért és tanulmányi munkájáért
Kenyeres Maja	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Novák Tünde Anna	kiemelkedő közösségi munkájáért
Yamashita Áron	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Temesvári Dávid	cselló tanulásban, hazai és nemzetközi kamarazenei, vonós versenyeken elért kiváló eredményeiért
Jobbágy Dominik	operaelőadásokon nyújtott kiemelkedő kórista és szólóénekesi sikereiért

5–8. osztály

felkészítő tanár

BÁTASZÉKI MATEMATIKAVESENÝ

Kercsó-Molnár Anita	8.C	4.	Pataki Henriette
---------------------	-----	----	------------------

VARGA TAMÁS MATEMATIKAVESENÝ

Kercsó-Molnár Anita	8.C	2.	Pataki Henriette
Horváth Hanna	8.A	4.	Iványiné Harró Ágota

ZRÍNYI ILONA MATEMATIKAVESENÝ

Kuba Nikoletta	7. B	2.	Pataki Henriette, Zöld Péter
Bobvos Virág	7.A	5.	Szél Zsófia

MEDVE SZABADTÉRI MATEKVESENÝ (CSAPAT)

Nguyen Dániel Cuong	8.A	3.	Lövey Éva
Szeszler Ábel			Iványiné Harró Ágota
Szombat Nándor			

ORSZÁGOS ANGOL NYELVI TANULMÁNYI VESENÝ

Révész Vilmos	7.B	3.	Gulyásné Pusztai Réka
Szinai Dávid Nils	7.NY	7.	Fercsel Franciska

HEVESY GYÖRGY KÉMIAVESENÝ

Visontai Barnabás	7.C	1.	Albert Viktor
-------------------	-----	----	---------------

JEDLIK ÁNYOS FIZIKAVERSENY

Vajda Ádám 7.B 4. Zöld Péter

ÁBEL JENŐ LATINVERSENY

Gadányi Boldizsár 7.A 1. Nagy Piroska

HYPERIÓN ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY

Gadányi Boldizsár 7.A 1. Nagy Piroska

HYPERIÓN ORSZÁGOS TANULMÁNYI CSAPATVERSENY

Csapó Adél 8.C 1. Mozer Tamás
Haraszi Róza
Péterfy Rebeka

HORVÁTH ISTVÁN KÁROLY LATINVERSENY

Horváth Hanna Szabrina 8.A 2. Nagy Piroska

BOLYAI ANYANYELVI CSAPATVERSENY

Shan Jia Hao 6.B 2. Kertész Luca
Szkalka Bendegúz
Révész-Heuer Jakab
Andics Áron

SZTE ORSZÁGOS RAJZPÁLYÁZAT

Pásztor Vera 5.A 3. Ágoston Lóránt

KIEMELKEDŐ SPORTTELJESÍTMÉNY

Kovács Botond 5.A Hazai és nemzetközi úszóversenyeken elért kimagasló eredményeiért

KIEMELKEDŐ MŰVÉSZETI TELJESÍTMÉNY

Kozák-Sólyom Bónis 8.C Hazai és nemzetközi zongoraversenyeken elért kimagasló eredményeiért

GÁCS ANDRÁS EMLÉKÉRE ALAPÍTOTT PARALELEPIPEDON DÍJ

8.A osztály

9–12. osztály

felkészítő tanár

BOLYAI MATEMATIKA CSAPATVERSENY

Benyovszki Lili	12.B 5.	Hegyi Györgyné, Steller Gábor, Vad Szilvia
Hevesi Márton		
Jékely Boldizsár		
Szücs Leó		

DÜRER MATEMATIKA CSAPATVERSENY

Herskovits Dávid	9.A 4.	Bárth Balázs, Steller Gábor
Kiss Jázmin		
Wunderlich Ábris		

ÖVEGES JÓZSEF EMLÉKVERSENY – CSAPAT

Phan Viet Dung	9.A 4.	Bárth Balázs, Steller Gábor, Tomcsányi Péter, Zöld Péter
Kövér Blanka	10.C	Marcsek Gábor, Paulovits Ferenc, Török László, Markovits Tibor
Májér Zsófia	10.C	

ÖVEGES JÓZSEF EMLÉKVERSENY – EGYÉNI

Kövér Blanka	10.C 2.	Marcsek Gábor, Paulovits Ferenc, Török László, Markovits Tibor
--------------	---------	--

SZENT-GYÖRGYI ALBERT TERMÉSZETTUDOMÁNYOS CSAPATVERSENY

Buzafalvi Dénes	11.C 2.	Albert Viktor, Balázs Katalin, Paulovits Ferenc
Király Márton	12.B	
Szücs Leó	12.B	

TDK KONFERENCIA

Bitter Hanna	11.A 1. (Nagydíj)	Diószegi-Szőcs Máté
--------------	-------------------	---------------------

NEMES TIHAMÉR INFORMATIKVERSENY

Földes András	11.B 5.	Tasnádi Ildikó
Fuchs Gábor	12.A 2.	Tasnádi Ildikó

FRANCIA TOLLBAMONDÁSVERSENY

Golden Dorka	9.B 5.	Rosenzweigné Pejtsik Júlia
Reviczky Tamás	9.B 4.	Nyakas Tünde

MARDI GRAS FRANCIA ELŐADÓI VERSENY

Kovács Eszter	11.C 2.	Erdős Katalin
Kuklis Hanna	11.A 2.	Erdős Katalin

ORSZÁGOS FRANCIA NYELVI TANULMÁNYI VERSENY

Sipos Borbála	10.A 3.	Nyakas Tünde
Calis Stephano Mihály	10.C 2.	Rosenzweigné Pejtsik Júlia

ARPINÓI NEMZETKÖZI CICERO-VERSENY HAZAI VÁLOGATÓJA

Nguyen Zsófia Ly	11.A 1.	Nagy Piroska
------------------	---------	--------------

ÁBEL JENŐ LATINVERSENY

Calis Stephano Mihály	10.C 4.	Mozer Tamás
-----------------------	---------	-------------

HYPERIÓN ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY

Jurenka Csenge	10.B 4.	Vég Éva
----------------	---------	---------

ARANY JÁNOS IRODALOMVERSENY

Bejczy Veronika	10.B Bronz fokozat	Törzsök Édua
Papp Balázs	10.C Ezüst fokozat	Etédi Emőke

IRODALOM MÁSKÉPP

Lénárt Dániel	9.C 3.	Schiller Mariann
Bazsányi Simon	11.B 2.	Arató László
Golden Dorka	9.B 1.	Horváth Beáta

BOLYAI ANYANYELVI CSAPATVERSENY

Calis Stephano Mihály	10.C 3.	Arató László, Etédi Emőke
Fóti Neszta	10.A	
Gedeon Anna	10.A	
Sipos Borbála	10.A	
Szinai Hanna	10.C 1.	Etédi Emőke
Kövér Blanka		
Májér Zsófia		
Molnár Júlia		

KIEMELKEDŐ SPORTTELJESÍTMÉNY

Komáromi Krisztina Panna	10.A	Sportlövészet: számos hazai és nemzetközi verseny 1./2. hely
Jászonyi Jára	12.A	Szinkronkorcsolyázásban elért kimagasló hazai és nemzetközi eredményeiért

KIEMELKEDŐ MŰVÉSZETI TELJESÍTMÉNY

Lovász Vince	11.C	furulya és kavala tanulásban elért sikereiért
--------------	------	---

IKSZ 200 ÓRA FELETTI ÖNKÉNTES MUNKÁÉRT

Hevesi Márton	12.B	202 óra: könyvtár, múzeum, technikus, elősegélytanfolyam
Demők Dóra	12.A	204 óra: radnótis tanulópár, könyvtár, színház, sportegyesület
Benyovszki Lili	12.B	214 óra: menekültekkel, könyvtár, természetvédelem, iskolai tábor, technikus

TECHNIKUS DÍJ

Elek Péter	10.A
------------	------

GÁCS ANDRÁS EMLÉKÉRE ALAPÍTOTT DODEKAÉDER DÍJ

Széwald Márton	9.B
----------------	-----

BÉKÉS PÁL DÍJ

Papp Balázs	10.C
-------------	------

A 2018/19. tanév díjai

RADNÓTI PLAKETT – 2019

TANULMÁNYI DÍJÁT KAPTA:

Vizkeleti Péter (12.C)

JELŐLT VOLT:

Belai Alex (12.A)

Nagy András Márton (12.B)

Szücs Leó Szilárd (12.B)

KÖZÖSSÉGI DÍJÁT KAPTA:

Benyovszki Lili (12.B)

JELŐLT VOLT:

Gintli Fruzsina Anna (12.A)

Kollár Kristóf (12.A)

Nemes Anna Zsófia (12.A)

Szabó Balázs (12.A)

Hevesi Márton (12.B)

Bender Jonathan (12.C)

Fábián Anna (12.C)

AZ ÉV DIÁKJA 2019

Gintli Fruzsina Anna (12.A)

DÖK DÍJ 2019

Mayer Lili Georgina (11.B)



Radnóti versenyek legjobbjai 2018–2019. tanév

Radnóti versenyek az 5–8. évfolyam számára

<i>I. helyezett</i>	<i>II. helyezett</i>	<i>III. helyezett</i>	<i>Dicséret</i>
MAGYAR			
VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY			
5–7. osztály			
Takács Fanni	7.B	Mundruczó Mihály Jónás 7.B	Horváth Regina Lilla 5.A Arató Hanna Flóra 6.B
8–9. osztály			
Horváth Hanna Szabrina 8.A Racskó Gergő Áron 8.C			
SZÉPIRODALMI ALKOTÓPÁLYÁZAT			
Gellér Mihály	6.A		Vajda Ádám 7.B Winkler-Virág Dorka 7.Ny
RADÍR			
5–12. osztály			
Gedeon Sára	8.B	Horváth Villő 6.B	Borsukovszki Márton 8.C
Dóczi Réka	8.B	Riesz Lili Anna 6.B	Vincze Dimitrij 8.C
Vrabély Ria Kata	8.B	Tran Ngoc Minh 6.B	Mudrák Bence József 8.C
Pankucsi Anna	8.B	Varga Imola 6.B	
TÖRTÉNELEM			
TÖRTÉNELMI KALEIDOSZKÓP			
7–12. osztály			
Balogh-Gönde Bence	8.C	Csuhai Miklós 7.B	Hegyi Tamás 8.A
Erdős Bence Gábor	8.C	Kaposi András 7.B	Kopper Borsa 8.A
Kozári Norman	8.C		Gönczi Álmos 8.B
Mikóczi Bálint Péter	8.C		
TÁRSADALOMISMERET			
5–6. osztály			
Bui Phi Hung	6.A	Czvikovszky Ágnes 6.B	Shan Jia Hao 6.B
Luu Hoang Kimanh	6.A	Kenyeres Léna 6.B	Révész-Heuer Jakab 6.B
Nguyen Kim Dorka	6.A	Kunish Luca 6.B	Szemző Dávid György 6.B
Szabó Anna	6.A		Szkalka Bendegúz 6.B

ANGOL**AKADÁLYVERSENY****5. osztály**

Balássy Fruzsina	5.B	Kádár Nóra	5.B	Glósz Kinga	5.A
Mihály Vera	5.B	Karsay Diána	5.B	Szokolai Lili	5.A
Szekeres Nóra	5.B	Volk Adél	5.B	Turós Eszter	5.A
Szemán Tamara Lea	5.B	Yue Ruhan	5.B	Vándor-Kővágó Alíz	5.A

6. osztály

Andics Áron	6.B	Albert Alíz	6.A	Czanik Pál	6.A
Révész-Heuer Jakab	6.B	Kenyeres Léna	6.B	Molnár Marcell	6.A
Shan Jia Hao	6.B	Kónya Eszter	6.B	Tóth Gergely	6.A
Szkalka Bendegúz	6.B	Luu Hoang Kimanh	6.A		
		Nguyen Kim Dorka	6.A		

PUB QUIZ ORSZÁGISMERTETI CSAPATVERSENY**7–8. osztály**

Csapó Áron Soma	7.A	Dávid Benjámin	7.C	Berencai Zsolt	7.A
Ferencz Péter	7.A	Horváth Gábor Levente	7.C	Mach Igor	7.A
Molnár Vince Pál	7.A	Kádi Márton Benedek	7.C		

ANGOL KREATÍV ÍRÁS**8–12. (7.C) osztály**

Cseresznyés Zétény	7.C
Karnóth Kamilla	7.C

LATIN**6–7.Ny osztály**

Bihary Benedek Ákos	7.Ny
Gazdag Áron Bendegúz	7.Ny
Lukács-Simonffy Vilma	7.Ny
Pogány Kata	7.Ny

MACSEK**5–8. osztály**

Kádár Nóra	5.B	Karsay Diána	5.B	Andics Áron	6.B
Volk Adél	5.B	Szekeres Nóra	5.B	Shan Jia Hao	6.B
Rónai Bendegúz	8.A	Bozóki Bálint	8.C	Szkalka Bendegúz	6.B
Szeszler Ábel	8.A	Harasztí Róza	8.C		
Szombat Nándor	8.A	Kercsó-Molnár Anita	8.C		
Volk János	8.A	Pintér Levente	8.C		

BIOLÓGIA–FÖLDRAJZ**7–10. osztály**

Coelho Mateo Dániel	7.C	Dóczi Réka	8.B
Harkányi Ádám	7.C	Gedeon Sára	8.B
Rózsa Simon Péter	7.C	Pankucsi Anna	8.B
Harkányi Gergely	7.Ny	Vrabély Ria Kata	8.B

<i>I. helyezett</i>		<i>II. helyezett</i>		<i>III. helyezett</i>		<i>Dicséret</i>
FIZIKA						
Mozer János	8.A	Csendes Luca	8.A	Horváth Hanna Szabrina	8.A	
Szeszler Ábel	8.A	Csima Tekla	8.A	Sándor Zsófia	8.A	
Szombat Nándor	8.A	Fodor Hédi Virág	8.A	Takács Ágota	8.A	
		Dóczi Réka	8.B			
		Fehér Ajsa Petra	8.B			
		Fülöp Eszter	8.B			
KÉMIA						
7. osztály						
Harkányi Ádám	7.C	Visontai Barnabás Péter	7.C	Gyüre Péter Benedek	7.C	
				Kocsis András Vince	7.C	
				Monostori Lili	7.C	
				Szabó Benedek	7.C	
8. osztály						
Csima Tekla	8.A	Horváth Hanna Szabrina	8.A	Bozóki Bálint	8.C	
TERMÉSZETISMERET						
KALANDTÚRA						
5–6. osztály						
Albert Alíz	6.A	Bui Phi Hung	6.A	Horváth Léna	6.B	Andics Áron 6.B
Luu Hoang Kimanh	6.A	Gellér Mihály	6.A	Kókai Emma	6.B	Révész-Heuer Jakab 6.B
Nguyen Kim Dorka	6.A	Molnár Marcell	6.A	Kovács Kamilla	6.B	Shan Jia Hao 6.B
Oláh Zsófia	6.A	Vidits Ádám Benedek	6.A	Menner Olívia	6.B	Szkalka Bendegúz 6.B
INFORMATIKA						
KVÍZJÁTÉK HAVI FORDULÓKKAL						
5–10. osztály						
Pomaházi Péter	6.A	Farkas Adél	5.A			
		Forman Ákos Sámuel	5.A			
		Karsay Diána	5.B			
		Mihály Vera	5.B			
		Tamás Ágoston	5.B			
		Tóth Gergely	6.A			
		Mudrák Bence József	8.C			
RAJZ						
5–6. osztály						
Horváth Regina Lilla	5.A	Nguyen Kim Dorka	6.A	Sütő Barnabás	5.A	
				Lőw László	5.A	
7–8. osztály						
Parti-Nagy Elza Mária	7.C	Orvos-Nagy Hanna	8.B	Horváth Hanna Szabrina	8.A	
		Varga Gréta	8.C			

<i>I. helyezett</i>	<i>II. helyezett</i>	<i>III. helyezett</i>	<i>Dicséret</i>
FOTÓPÁLYÁZAT			
		Fodor Hédi Virág	8.A
TARISZNYA kupa			
8.C osztály	8.B osztály	8.A osztály	

Radnóti versenyek a 9–13. évfolyam számára

<i>I. helyezett</i>	<i>II. helyezett</i>	<i>III. helyezett</i>	<i>Dicséret</i>
MAGYAR			
VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY			
8–9. osztály			
Széwald Márton József 9.B	Taylor Sol Nadia Alina 9.B		Bartal Csenge 9.A Demetrovics Marcell János 9.C
ALKOTÓPÁLYÁZAT			
RADÍR			
5–12. osztály			
Fóti Neszta 10.A	Gróf Anna Anita 10.A	Borszukovszki Mirkó 10.C	
Gedeon Anna 10.A	Olay Hanna Noémi 10.A	Nagy Gábor Olivér 10.C	
	Urbán Luca 10.A	Papp Balázs 10.C	
	Reszegi Márton József 11.B	Schnábel Gergely 10.C	
ANGOL			
KREATÍV ÍRÁS			
8–12. (7.C) osztály			
Fóti Neszta 10.A		Papp Balázs 10.C	Ványi András Benjámin 9.A Lendvay Gergely János 9.A Széwald Márton József 9.B Varga Norbert 9.B
FRANCIA			
ELŐADÓI VERSENY			
9–12. osztály			
Kuklis Hanna 11.A			Kovács Eszter Margit 11.C
NÉMET			
MŰFORDÍTÁS			
10. osztály			
Várkonyi Zalán Vilmos 10.B			
11–12. osztály			
Szójka Tamás Benedek 11.A			
Mózer József 12.B			

OROSZ**KULTÚRTÖRTÉNETI VERSENY****9–12. osztály**

Buzafalvi Dénes	11.C	Gróf Dávid	12.B
Csatári Lilla	11.C	Maróti Zsombor	12.B
Surányi Tibor	11.C	Valent Veronika	12.C
		Hulman Tímea Katalin	10.B
		Prokics Hanna Luca	10.B
		Kelemen Réka	10.B

TÖRTÉNELEM**TÖRTÉNELMI KALEIDOSZKÓP****7–12. osztály**

Kövér Blanka	10.C	Szévald Márton József	9.B	Stevens Dániel Jonathán	12.C
Májér Zsófia	10.C	Jagos Péter	9.B	Bender Jonathan Andrzej	12.C
		Sziklai András	11.B		
		Reszegi Márton József	11.B		

BIOLÓGIA–FÖLDRAJZ**7–10. osztály**

Kis Levente	10.C
Nagy Gábor Olivér	10.C
Silling Dániel	10.C

FIZIKA**9. osztály**

Hernyes Botond	9.B	Erdei Hanna	9.B
Paulovits Barnabás	9.B	Jagos Péter	9.B
Zelenyánszky Lőrinc	9.B	Reviczky Tamás	9.B

10. osztály

Elek Péter	10.A	Balázs Frigyes Péter	10.C
Kövér Blanka	10.C	Calis Stephano Mihály	10.C
Májér Zsófia	10.C	Killin Beáta	10.A

nagyMACSEK

Fuchs Gábor	12.A	Hernyes Botond	9.B	Boór András	9.A
Máté Jakab Alajos	12.B	Varga Norbert	9.B	Herskovits Dávid	9.A
Szabó Balázs	12.A	Buzafalvi Dénes	11.C	Demők Dóra	12.A
		Szücs Leó Szilárd	12.B	Vizkeleti Péter	12.C

RAJZ**9–12. osztály**

Bejczy Veronika Hanna	10.B	Acsády Zsófia	9.A	Reviczky Tamás	9.B
		Németh Anikó	9.B	Gonda Zsófia	9.A
				Kozma Réka Anita	9.A
				Zsíros Anna	9.A

FOTÓPÁLYÁZAT

Sziji Zina Róza	9.A	Golden Dorka	9.B
-----------------	-----	--------------	-----

Törzsök Édua Sem emlék, sem varázslat...

Sem emlék, sem varázslat ... akkor micsoda? Egy utca, ahol felnőttem, ahol még ma is látom drága szüleim sziluettjét, mennek délcegen, kiemelkedve kortársaik közül, egy rég letűnt világnak tanúiként. És még mi? Egy vörös téglás, különösen szép épülettömb, világos, széles folyosók, nyüzsgés, sok-sok ismerős arc, köszönök jobbra, köszönök balra, mosolygok, nevetek, sietek, szervezek, élek. Nem munkahely, hanem a mindennapi létezés helyszíne. Itt ismernek, és itt ismerek mindent, itt magától értetődő, hogy itt vagyok, akarva-akaratlan, idetartozom.

Ettől a tanévtől kezdve viszont valami súlyosan és végérvényesen megváltozott, már kintről és visszafelé nézek. A nyüzsgés elmarad, lassan kezdenek majd a kontúrok elmosódní, nincsenek már napi impulzusok, nem jönnek a fontosnak hitt hírek, nem látom a kedves diákjaimat, nem várnak órai fellépések, napi sikerek és kudarcok, nem ülök együtt kollégákkal az ebédlő hosszú asztalánál szidva vagy dicsérve a menzai ebédet, és a finom kávé mellé sem jár már egy jóízű beszélgetés kedves barátaimmal... De hiába múlik el mindez, vallom így is – Berzsenyi sorait kölcsönözve és kicsit szétértve –, „életem képe ez”, még akkor is, ha már „elestvéledtem”.

A Radnóti Gimnázium 50. évfordulója alkalmából megírtam, amit az iskoláról gondolok. Beszéltem a gyerekkorom emlékfoslányairól, a felnőtté válásom meghatározó személyiségéről, Jobbágy Kati néniről, a falukutató táborok emberformáló élményéről és az iskola minden korról szemben álló szabadságeszményéről. Ez az írás most arra való, hogy szembesüljek önmagammal, röntgenfelvételt készítek arról, ami láthatatlan, arról, ami részemé vált.

A búcsúztatásommal kezdem, mert az felemelően gyönyörű volt. Annyi kedves szó, mosoly és ölelés övezett, hogy szerettem volna a perceket fausti módon megállítani. Vigyáznom kell, hogy sokáig meg tudjam mindezt őrizni magamban. A felém áradó szeretet mellé még egy felismerés is társult: kedves kollégáimtól kaptam ugyanis egy „Édua Radnóti” című tablót. Ezen a képen ott sorakoznak a Radnóti eddig volt igazgatói, hiszen valóban ismerem mindannyiukat. Különös belegondolni, de igaz, hogy a gyakorlóiskola majdnem egész történelmét átéltem, hirtelen rádöbentem, hogy az iskola veteránja vagyok. Simon József igazgató úrra már nem emlékszem, de azt tudom, hogy amikor elkezdtem az első osztályt Szacsvay Sári néni vezetése

alatt, akkor még ő állt az iskola élén. Aztán jött Lukács József, közismert nevén a Diri bácsi. Nem sok maradt meg bennem róla se, de az biztos, hogy – divatos kifejezéssel élve – nagy formátumú igazgató volt. Tiszteletet parancsoló személyiségével igazgatta az intézményt, felfedezte a tanárokból és a diákokból a tehetséget, pártállását jóra használta, ha kellett, még védelmet is nyújtott a nehéz időkben a rászorulóknak. Ő emelte az iskolát az elit szintjére, pedig abban az időben erről a fogalomról még beszélni sem lehetett.

Lami Rudolf magától sosem akart volna igazgató lenni, de a helyzet rákényszerítette. Jól ismertem őt, hiszen matematikatanárom és helyettes osztályfőnököm volt gimnáziumban. Nagyon szerettem. Igazgatása idején kerültem be tanárként az iskolába, ezért is hálás szívvel gondolok rá. Még ma is látom őt rövid, kék köpenyében, kedves mosolyával, amint kísértél közénk a tanáriba, a majdnem mindig nyitva tartott igazgatói irodából. Nála tisztességesebb, igazabb embert keveset ismertem.

Réz Erzsébetet/Erzsit mindannyian szerettük, azóta is felcsillan a szemünk, ha meglátjuk valamilyen iskolai rendezvényen. Okosan irányította az iskolát, pedig nehéz időszak, a rendszerváltás innovatív évei jutottak neki. Az iskolai szerkezetváltás merész lépésével újabb hírnevet tudott szerezni a Radnótinak. Személyesen is hálás vagyok Erzsinek, hiszen kérésre felvette magyartanárnak Etédi Emőket, kiváló tehetségű tanárjelöltet.

Tomcsányi Péter, azaz Tocsó nekem igazgatóként is kedves kollégám maradt. Sok szép emlék fűz hozzá, együtt jártuk be Erdélyt, vele jutottam el Csángóföldre, sőt még eveztem is vele egy hajóban. Férfias nyugalma mindig biztonságérzettel töltött el, jó volt vele együtt dolgozni.

Molnár Katalin/Kati idejében pedig már nyugdíj előtt álló, megbecsült tanárnak számítottam. Ezt a címet, azt hiszem, éppen neki köszönhettem.

És ezzel befejeződött egy radnóti veterán visszatekintése, a történelem persze folytatódik, de arról majd mások írnak...

Pedagógusnapi elismerések a minisztériumban és az ELTE-n



Az Emberi Erőforrások Minisztériuma a Nemzeti Tehetség Program Keretében NAGY PIROSKA részére az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny kapcsán végzett kiemelkedően eredményes és áldozatos tehetséggondozó munkája elismeréseképpen a „Kiváló versenyfelkészítő” díjat adományozta 2019. május 31-én.

Az ELTE Köznevelési Bizottsága 2019. június 12-én már harmadik alkalommal szervezte meg az ELTE köznevelési intézményeinek közös pedagógus napi ünnepségét. Köszöntőt mondott Dr. Borhy László rektor. Az ünnepség moderátora Szojka Tamás 11.A osztályos tanuló volt. Racskó Gergő 8.C osztályos tanuló Karinthy Frigyes Földrajzóra 2852-ben című karcolatát mondta el. A műsor zárásaként Kozák-Sólyom Bónis (8.C) Bartók Béla Román népi táncok című ciklusát adta elő.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Köznevelési Bizottsága CSATÁR KATALIN matematika vezetőtanárnak több évtizedes iskola-teremtő munkásságáért, kiemelkedő színvonalú matematika tanári és vezetőtanári munkájáért „A pedagógia mestere” címet adományozta.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Köznevelési Bizottsága SZABÓ EMESE részére lelkiismeretes angol nyelvi szaktanári munkájáért, az anyanyelvi táborok és az angol dráma szakkör szervezéséért „Elismerő oklevelet” adományozott.



Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Köznevelési Bizottsága KORNAI JÚLIA matematika vezetőtanárnak magas színvonalon végzett pedagógiai munkájáért, iskolaszervező tevékenységéért „A pedagógia mestere” címet adományozta.



Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Köznevelési Bizottsága KONDOR JUDIT védőnőnek több évtizedes, az iskolai egészségnevelés terén végzett lelkiismeretes munkájáért „Elismerő oklevelet” adományozott.

Év eleji kitüntetések



Szeptember 6-án kezdetét vette az ELTE 385. tanéve. A Szenátus ünnepi közgyűlésén kitüntették az Egyetem kiválóságait.

Borhy László rektor „Eötvös Loránd Tudományegyetem Emlékérmét” adott át MOLNÁR KATALINNAK. A kitüntetés az Egyetem azon kimagasló munkát végző vezető beosztású dolgozóinak adható, akiknek közalkalmazotti jogviszonyuk nyugdíj-jogosultságukra tekintettel szűnt meg.

„Lorántffy Zsuzsánna Emlékklapot” kapott TÖRZSÖK ÉDUA. Az emléklap adományozható azoknak a köznevelési intézményben foglalkoztatott közalkalmazottaknak,

akik munkájuk során legalább tíz éven keresztül átlagon felüli teljesítményt értek el, vagy az adományozás évében kiemelkedő érdemeket szereztek.

A Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar tanévnyitó ünnepségén „Gordosné Szabó Anna-díjban” részesült VÍGH KATALIN. A Kar által 2015-ben alapított díjat azok a személyek kaphatják, akik a gyógypedagógus hallgatók gyakorlati képzésében huzamosan és kiemelkedő módon vesznek részt. Minden évben a díjat szakirányonként egy gyakorlatvezető kaphatja meg, az adott szakirányon oktatók javaslatára.



Megújult tornaterem és környezete

2018-ban lehetőséget kaptunk a fiú tornaterem felújítására. A beruházás anyagi forrásának nagy része, az iskolánkkal szimpatizáló szülői támogató közösség, társasági adó (röviden TAÓ), felajánlásból érkezett az ELTE-BEAC kosárlabda-szakosztály közreműködésével.

A munkálatok júliusban kezdődtek. A kezdeti nehézségek ellenére a nyár folyamán rohamtempóban történő felújítás belecsúszott a tanévkezdésbe. A megújulás nemcsak a tornatermet, hanem a kistornateremnek nevezett helyiséget, valamint az öltözőket és a vizesblokkot egyaránt érintette. Itt nemcsak arról volt szó, hogy a meglévő részeket újították föl, hanem gondos tervezés alapján átépítésre is sor került. Így vált nagyobbá a kistornaterem, és került új helyre a vizesblokk. A testnevelő tanárok is új irodába költözhetek. A szeptemberi–októberi idő-





szak nem volt egyszerű feladat a diákok, valamint a testnevelők számára. A tornaterem átmeneti hiánya, a testnevelés valamennyi szereplőjétől nagyfokú toleranciát és együttműködést kívánt meg. Végül novemberben birtokba vehettük a csodásan felújított épületrészt, melynek hatására a kulturált, minden igényt kielégítő környezet inspiráló hatást gyakorolt a diákok és testnevelők mindennapi életére.

Munkácsi Tamás
Testnevelés munkaközösség



A Maccabi VAC tisztelettel meghívja Önt,

Dückerstein Zoltán,

A Vívó és Athletikai Club egykori legendás edzőjének, sportvezetőjének, a zsidó sportolók fáradhatatlan nevelőjének tiszteletére elkészült emléktábla ünnepélyes felavatására.



Iddőpont:

2019. június 27. csütörtök, 10 óra

Helyszín:

**ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola
és Gyakorló Gimnázium**

(az egykori Abonyi utcai Zsidó Gimnázium)

Budapest 1146, Cházár András u. 10.



Osztályszínpadok fesztiválja 2019. május 2–3. Eredmények

5.A Tanárok, vigyázz! – ARANY FOKOZAT

Díjak: A játék öröme, Gördülékeny párbeszéd, Jelmezes geg

Egyéni díjak: Szokolai Lilinek a magával ragadó mesemondásért, Ha Nguyen Bencének Paszuly tanár úr karakteres megformálásáért

5.B Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen – ARANY FOKOZAT

Díjak: Cukordíj, Az értő verselésért, Kiváló szereposztás és koreográfia

Egyéni díjak: Varga Zénónak, Makula bácsi makulátlan alakításáért; Pacadíj Győrfi Balázsnak

6.A Lázár Ervin: A legkisebb boszorkány – ARANY FOKOZAT

Díjak: Szuperkreatív emberdíszlet, Kiváló koreográfia, Megindító befejezés

Egyéni díjak: Szick Vanda Liliannak kimagasló alakításáért, Czanik Palkónak, a bánatos és bölcs táltos szerepéért





6.B Berg Judit: Párizs almája

– ARANY FOKOZAT

Díjak: Páratlan árnyjáték, Isteni szobrok és villanásai, Audiovizuális effektek
Egyéni díjak: Révész-Heuer Jakabnak a haláli belépőért, A remekelő Rapszodoszoknak (Acsády Júlia, Arató Hanna, Beer Balázs)

7.A Mesébe illő gyilkosság – BRONZ FOKOZAT

Díjak: Igényes díszlet, Zenehasználat, Jól eltalált jelmez

Egyéni díjak: A négy írónak (Gadányi Boldizsár, Halász Lili, Mach Igor, Sárváry Márton) a mese kanyarításáért; Molnár Vince Pálnak, a híres piperkőc nyomozó megformálásáért



7.B Gyilkosság a Havenshield kastélyban – EZÜST FOKOZAT

Díjak: Szó szerint és átvittén magával ragadó prologus, Színház a színházban

Egyéni díjak: Bodor Bendegúznak, aki nagyon jól szere...pelt; Herskovits Gábornak és Fifikének; Kis Viviennek, a remekül remegő rendezőnek

7.C Oidipusz király – EZÜST FOKOZAT

Díjak: Állkoppantós Monty Python fahumor, A legváratlanabb babavárós arckifejezés

Egyéni díjak: Rózsa Simonnak, a kimondhatatlan nevű jós alakításáért; Kocsis Andrásnak a kecske, a legállatibb állat alakításáért

7.Ny Időfutár – BRONZ FOKOZAT

Díjak: Megcsavart időkezelés, Megkapó zárókép, A legütősebb mentőakció

Egyéni díjak: Huszárszky Venének, a legélőbb Skype-mesélőnek; Makara Samunak, a legbájosabb bájgúnár megformálásáért



8.A Love in the supermarket – ARANY FOKOZAT

Díjak: Páratlan epilógus, Kimagasló dramaturgia, Müzslifal

Egyéni díjak: Álompár díj (Széll Kata, Szombat Nándor); Hegyi Tamásnak, a határozott ügyvédi fellépésért

8.B Esznek-e a halottak epertortát? – BRONZ FOKOZAT

Díjak: A témaválasztás bátorságáért, Kreatív reklámdíj

Egyéni díjak: Világi Áronnak és Dávidnak, a kiváló karakterformálásért; Andacs Boldizsárnak, a legérthetőbb néma szereplő megformálásáért

8.C Untitled – BRONZ FOKOZAT

Díjak: Pörgős díszlet, Paradíj

Egyéni díjak: Pokol Borinak a kitűnő alakításért; Erdős Bencének és a sárga esernyőnek; Fő Paradíj Pintér Leventének

Egy nem hétköznapi szombat

2018. december 15-re szervezte a Diákönkormányzat az immár hagyományosnak mondható Radnóti Összefogás Fesztivált, közkezdvelt nevén a RÖF-öt a 8–11. évfolyam diákjai számára. A program keretében lehetőség nyílt sokféle szakma megismerésére, pályorientációs foglalkozásokon való részvételre, egy-egy foglalkozás jeles szakembereivel való beszélgetésre. A Diákönkormányzat közel 50 előadót hívott meg különböző szakmák bemutatására. A programon nemcsak a diákok, hanem az előadók is remekül érezték magukat.

A program szervezésében a legtöbbet Mayer Lili (11.B), Mózer József (12.B) és Jándi Margit Angéla (11.B) tette.

Az iskola diákjai és tanárai érzik felelősségüket: ezért vagyunk benne a kezdetektől a BBM plusz 1 szendvics akciójában – amit 2. éve minden hónapban másik osztály szervez, mindenki nagy meglepedésére. Ezért folyik minden télen a gyűjtés az Igazgyöngy Alapítványnak, és ezért már 2 évfolyamból ballagtak osztályok tőlük rendelt tarisznyával. Évek óta van olyan végzős osztály, aki a ballagási virágözön egy része helyett a hozzátartozóktól azt kéri, ajánlja fel a virág árát jótékony célra („Kézenfogva ballagunk”). És sokan látogatják a Mikulás gyárat és társait. És persze a kötelező 50 órányi közösségi szolgálatnál nagyon sok diák jóval többet teljesít.

Másfelől meg az iskolán, a diákokon segítenek mások. A Messzeringó estjeinek teljes bevételét a fellépő művészek az iskola Alapítványának aján-





dékozzák, de a sikerhez még nagyon sok szülő önzetlen, önkéntes munkája is tartozik. Más szülők termet festenek, újítanak föl; segítenek beszerzésben, ajándékoznak informatikai és egyéb eszközöket az iskolának.

A kölcsönös köszönetmondás helyett állapítsuk meg, hogy mindenki a maga képessége és lehetősége szerint segít az éppen órászorulókon. Másképp szólva: gyerekek és felnőttek együtt tanulják, mit jelent valójában állampolgárnak lenni.

Messzeringó – huszonötödször

Huszonötödször is telt ház, profi technika, ínycsiklandó büfé, gyönyörű jegyek, mosolygó segítő szülők. Huszonötödször is Egressy Kata minden szervezés, ötlet motorja. Utoljára. Az est szokatlanul ért véget: a többnyire csak háttérben látszó Kata a mikrofonhoz lépett, hogy emlékezzen a kezdetekre, a Kulka János-koncertre. És hogy elköszönjön: leköszönve a szülői munkaközösség elnöki munkájáról a jótékonyági kulturális esteket is (melyeknek névadója is ő) átadja utódjának. A munkáját megköszönő igazgatóság – többek között – egy állandó iskolai belépővel lepte meg Katát – annak reményében, hogy gyakran fogja használni azt.



Vecsei H. Miklós volt az est fellépője, aki – a korábbi Messzeringó vendégekhez hasonlóan – a teljes bevételt az iskola alapítványának ajándékozza. A cím József Attila verseket sejtetett. A közönség ennél többet is, kevesebbet is kapott. A több mint 2 órás műsor a színész-költő élete és munkássága köré szerveződött. Vecsei a saját életét, élményeit mesélte, hogy megmutassa, hogyan jutott el önálló, a Pesti Színházban futó József Attila-estjéhez. A hol vicces, hol komoly, hol szomorú események laza láncolata bepillantást engedett családba, iskolákba, szerelmekbe, barátságokba, olvasmányokba, gondolatokba. De szóba került a színészmesterség (mesterek és felmentő tanítványok), a bohóc és a varázsló különbsége; hallhatott a közönség a csend szerepéről éppúgy, mint József Attila életéről. Talán csak a vers volt kevés. Fiatalabb nézőknek volt, ami nehézséget okozhatott (honnan is ismerének annyi irodalmat); idősebbeknek talán könnyebb volt az irodalmi és közéleti utalásokban eligazodni. Nemeček Ernő a Vígszínházból nyilván közös nevezőre hozott mindenkit.

József Attila

Amit szivedbe rejtész

Freud nyolcvanadik születésnapjára

Amit szivedbe rejtész,
szemednek tárd ki azt;
amit szemeddel sejtész,
sziveddel várd ki azt.

A szerelemben – mondják –
belehal, aki él.
De úgy kell a boldogság,
mint egy falat kenyér.

S aki él, mind-mind gyermek
és anyaölbé vágy.
Ölnek, ha nem ölelnek –
a harctér nászi ágy.

Légy, mint a Nyolcvan Éves,
akit pusztítanak
a növekvők s míg vérez,
nemz millió fiat.

Már nincs benned a régen
talpadba tört tövis.
És most szivedből szépen
kihull halálod is.

Amit szemeddel sejtész,
kezeddél fogd meg azt.
Akit szivedbe rejtész,
öld, vagy csókold meg azt!

1936. máj.

Újra Messzeringó a Radnóti dísztermében

TALAMBA EST - KÉT RÉSZBEN

V. NAGY TAMÁS • GRÜNVALD LÁSZLÓ • SZITHA MIKLÓS • ZOMBOR LEVENTE



Foto: Nánási Pál

2019. OKTÓBER 4.,
PÉNTEK • 18 ÓRA

A befolyt összeget az együttes az iskola alapítványának ajánlja fel, amiből többek közt nehéz helyzetbe került diákok kaphatnak ösztöndíjat. Radnóti emléktárgyakat, pólókat is vásárolhatnak az alapítvány javára.

Jegyek az iskola honlapján keresztül elektronikusan, vagy előadás előtt a helyszínen kaphatók.

Várjuk a radnóti és nem-radnóti érdeklődőket.

A belépés ingyenes, de egy 3000 Ft-os adománynak nagyon örülünk.



az RH+ tagjai

ELTE Radnóti Miklós Gyakorlóiskola
1146 Cházár A. u. 10. • www.radnoti.hu

partnerünk:

interticket

COLOSSAL
RENTAL 2017

SOLODY TEAM

majdnem
kék stúdió

Papp Balázs,
a Békés Pál-díj nyertese 2019-ben

Legkisebb ellenállás

Innen csak sejteni lehet a tengert
abból, ahogyan az ég visszhangozza moráját.
Érintésed egy kósza ekhó,
itt nincsen rá bizonyíték.

Nem merem elhagyni a szobát –
minden sarka végtelen.

–
Felébreszt a boltból hazaérkező eső.

Zsákutca végén körforgalom.

–
Belefeledkezem egy keringő sirályba,
mint a figyelem, biztos pontot keres.

A távolodó kőzetlemezek zaja kizökkent.
Szeretném feltérképezni ezt az új űrt,
megsejtem irányodat, elindulok,
törvényszerűen sodródok a nyílt óceán felé.

Tudományos kíváncsiság

Ítéleznek rajtam a kavicsok,
ahogy botladozom rajtuk.
A tenger nem adhat magabiztosságot.
Az intermezzóban részt vesz a táj:
szalutál a sziklafal.
Minden pillanatban új barlangot fedez föl a szem.
Nem tudni, a hegy pszichéjén ütött lyukak közül
melyiken halad át egy kóbor délkör.
Kezemben kő vagyok;

nem tudok eldobni,
ez a mozdulat idegen számomra.
Megállt az idő,
nyitott szemmel süt a nap.
Hunyorítva délután öt.
Teaidő.

Kiskörút

Menni kéne, mint a dalban,
hadarva, kilépve,
a tétlenség biztosságát
új kilátásra cserélni.
Lelassul a vérkeringés,
hozzásimul a ketyegéshez.
Szombat. Munkanap.
Sziszüphosz nekigyürkőzik,
felgörgeti a Margitszigetet Budára.
Ülsz a föld alatt,
egy sejtés peronján.
Várod, hogy befusson,
mindegy, melyik;
a végállomás ténye fontos, nem a helye.
Pont az idegenség ismerős a tájban:
egy betörésre váró földsarok,
egy megszelídíthető róna,
egy szürke folt a komfort térképén.
Még utoljára felnézel a csúcsra –
elrugaszkodási pont.
Bizonytalan, semleges mozdulat.
Egy darabig ízlelgeted az elhatározást.
Mélylevegő, döntés, tett.

Túrabakancs

Minden utazás
elégedetlenséggel kezdődik.
A kelő nap
új világnézetet,
nyers akarást szül.
Akárhol állsz,
éppen onnan indul mindegyik ösvény.

A naivitás határozottságával
lépsz valamelyikre,
mint Cézár.
A földút feltekeredik
a vádlidra,
a túrajelzés tetoválásként ég
a lábszáradon.
A fák eltűnnek mögötted,
a léptek zaja
beszakítja az erdő szövetét.
Ez csak egy szikla,
de a kilátóhoz félúton
ez is megteszi –
Uzsonna.

Vadászles

Fabölcsőket ringat a szél.
Az elállított szívdobogás ritmusa
a deszkákban lüktet tovább.
A lányomokban
állatok emléke lakik.
Egy történet szereplői
tüzet raknak a képzeletben.
Megáll az őz.
Egyenesen az ösztönödig bámul,
érzi, itt már te is tagja
vagy a táplálékláncnak.
A távcső nem öl.
Száddal formálsz
hozzá a
– *dörrenés* –
Megjedsz.
Feléd néz, de fülei
a hullámok forrását kutatják.
Zsigeri búcsútánc –
tétova keresztlépés,
beszolgáltatja tömegközéppontját
a mohó gravitációnak.
Otthon csak az emlékét vacsorázzod

Két lány

Elolvadnak a csontjaim,
levessé folyik a hangulatom,
lecsorog egy láz romjain,
a hőmérőről lenyalogatom.
Belém döföd, megforgatod,
a higany felforr, elkezd kifutni,
szemed előtt elporladok –
tőled tanultam meg jól hazudni.

Nem köszönök, makacskodok,
rá se nézek, lázadok,
konok kócot rímbe rakok,
lépcsősoron fáradok.
Fellegvárban hadakozok,
délen bábbal bábozok,
magam adom, adakozok,
vele váltok, változok.

Bökényföldi út 72

Egy bedobott ablak bal szárnya
utolsó csatján lóg.
Senkit sem zavar,
leesik előbb-utóbb.
Városszéli népvándorlás:
a hirtelenszőke pusztából
vadhajtások menekülnek
bérlakások udvarába.
A lépcsőházba nem fog
visszamenni senki;
a vészkijáratjelző égője
hány nap alatt ég ki?
Megérős.
A pizzás plakát
két hónap bérleti díjért
örökre ott függ a lift falán.
Megkonduló garzonok,
minden emelet hajléktalan,
a háznak nincsen neve, címe,
már csak árnyéka van.

M. A.

Szivárványos buborék
Szikla szélén szállingó,
Esténként még elkísér:
Égkek szeme ásító.
Kötekedő hajtincsek,
Minden szava fuvola,
Szemét között vad kincsek:
Gellérthegyvi viola.
Délutánunk dallama
Táncra kel a Dunával,
Megcsendül a nap szava:
Lágyan bűgő sugár-dal.
Feneketlen kedvem volt,
Maradnék még mellette,
Kedvesem volt, megrabolt:
A szívemet elvette.

Ballagási műsor forgatókönyve¹

2019. április 27.

Készítette: Magyar fakultáció

<i>idő</i>	<i>program</i>	<i>előadó</i>	<i>technika, kellék</i>
13:00	Bevonulás, vendégek megérkezése		
13:05	Szózat		gépről, hangosítás
13:06	Megnyitó konferálás, köszöntés Tandori: Medvék... Mesés rajt	Bazsányi Simon Kincses Flóra	székek köralakban mikrofon – fejgép a beszélőn, aki közepén ül
13:10	Konferálás 12.A búcsúbeszéde	Bazsányi Simon Nemes Zsófia	mikrofon
13:13	Konferálás A Star Is Born	Bazsányi Simon Szabó Jitka, Lovász Vince	színpad előtti lépcső, mikrofonok, fejgép
13:17	Konferálás A 12.B búcsúbeszéde	Bazsányi Simon	mikrofon, fejgép
13:20	Konferálás Nádas Péter: Bibliográfia – részlet	Bazsányi Simon Bazsányi Sára	székek köralakban mikrofon, fejgép
13:23	Konferálás A 12.C búcsúbeszéde (írta: Vizkeleti Péter és Fábíán Anna)	Bazsányi Simon Lucza Mátyás	mikrofon, fejgép
13:26	Konferálás D. Scarlatt: D-dúr szonáta	Bazsányi Simon Karakas Benedek	zongora, fény a zongorára
13:30	Konferálás A 11-esek búcsúbeszéde	Bazsányi Simon Fatsar Ágoston	mikrofon, fejgép, székek köralakban
13:34	Konferálás Esterházy Péter: Egy ünnepi beszéd – részlet	Bazsányi Simon Reszegi Márton	mikrofon, fejgép, székek köralakban
13:41	Sebő-Szécsi Margit: Úgy néztem magamra	Széles Borbála, Lovász Vince	mikrofon, fejgép
13:42	Konferálás Molnár Katalin beszéde	Bazsányi Sándor Molnár Katalin	mikrofon, fejgép
13:46	Konferálás Ezt is elviszem (Lukács Réka)	Bazsányi Simon Lukács Réka, Nádasdy Anna, Nguyen Florence	mikrofonok, fejgép, utána meghajlás, színpad fényben

¹ A kiemelkedően jól sikerült műsornak ez persze csak a váza, és a zenei elemek jelölve is alig, de valami nyoma így is marad ennek az emlékezetes műsornak.

Esterházy Péter:
Egy ünnepi beszéd – részletek
Az ünnepi beszéd

Hölgyeim és Uraim, gyerekek!

[...] Egy ünnepi szónok az magányos lény, elegáns, nyomorult pára, szavait nem hallja senki sem, még ő maga sem. De hát egyáltalán ki tud ma kihez szólni? Milyen szónak van hitele? Fiatal nem hisz az öregnek és viszont, férfi a nőnek és viszont, diák a tanárnak, alattvaló a királynak, lila színű politikus az ibolyaszínűnek, kelet-európai a nyugat-európainak, fekete a fehérnek, gyónó a gyóntatónak és viszont, és nem hiszünk Istennek se, hisz szempontjai zavaróan különböznek a miénkétől; politikai pártállástól, nemtől, vallástól, helytől, időtől függetlenül: folyamatosan gyanakszunk. [...]

De akárhogy is: túl sok mindent nem tudok ez idő szerint. Nem látom Európát, amiről mostanság annyit beszélnek, nem hiszek ebben a keresztül-kasul átpolitizált kultúrában, nem érzékelem azt a közös égboltot Nápolytól Rigáig, mely alatt állítólag élünk. Úgy érzem, nincsen szavam, gesztusom és reflexem arra, ami most történik a világban, tehát nem is tudom, mi történik, hogy mi történik a „reális létezőben”, s noha nem mondhatom, nem érdekel, mert életem túlságosan kiszolgáltatott mindennek, de nem érdekel mégse. Törmeléket látok magam körül, és anélkül hogy tudnám, mi végre, ki számára és minek – ezt a törmeléket gyűjtögetem.

[...] Nem tudás és nem tudás közt azonban nagy különbség van. Amiről eddig beszéltem, az a nem tudás, melyet én most teljes gazdagságában birtokolok, az nem jó, nem jó, mert tehetetlen. De volna egy másmilyen is, egy nem tudás, amire törekedni kéne.

Egy diák, ha ilyet hall, fölcsillan a szeme. Nem tudni! Azt igen! Azt, tanár úr, kérem, bármikor! Szórol szóra nem tudok semmit, könyv nélkül! [...] Ül le, fiam, jeles. Micsoda élet volna az!... Ahogy az örök osztályelső nagy fejükben a tudás súlyos ólmával ballagnak megszegyenülten a helyükre, mi meg akárcsak egy május elsejei színes luftballon üresen, csacskán és ujjongva szálldosnánk, miközben iskoláink dísztáviratokkal bombáznák a szülői házat, nem tudván örömüket kordában tartani, hogy mi ilyen tüneményesen nem tudunk semmit.

Nem egészen így. Ez a nem tudás nem volna buta, mert a butaság védte-lenné, kiszolgáltatottá tesz, ez a nem tudás erős volna, azaz tette-re kész, és alá-zatos, azaz ismerné érvényességének a határait. Mert az a tudás, mely azt

gondolja magáról: hogy megoldás, az is kiszolgáltatottá tesz. Pedig nem megoldásokhoz, hanem klisékhöz jutunk így. Ahogy haladunk előre az időben, egyre több dolog van az életünkből rögzítve, egyre több dolog kiszámítható! Gondoljunk csak atyáinkra, mennyire tudjuk előre, mit fognak mondani – én is le tudom olvasni vigyorgó gyerekeim ajkáról leendő mondataimat.

Pedig kiszámíthatatlannak kéne lenni! Mindazonáltal úgy, hogy a minket ismerők bízhatnak bennünk. Nem egyszerű dolog ez, hogy mi a forma és mi a klisé. Hogyan érhető el, hogy az életünknek legyen medre, és mégis szabadon folyjék. Hogy ez egyáltalán megvalósítható-e, nem tudom, de kevesebbre törekednünk nem érdemes.

Én a budapesti piaristákhoz jártam annak idején gimnáziumba, az osztályfőnökünk bizonyos Pater Kincs volt, akivel hűvös, tárgyyszerű viszonyban álltunk, mert ő hűvös volt, és tárgyyszerű; illetve főként és szinte kizárólagosan: igazságos volt, amit azonban mi nem sokra becsültünk, magától értődőnek vettük, persze hogy igazságos, mi más volna, amúgy is pap... Érettségi után, az első találkozómon ez a férfi a szabadságról beszélt nekünk. Ezt nem vártuk tőle, nem is hittük volna, hogy az ablativus abszolútuson kívül más is érdeklí valgy másról is van tudomása. Pisces vivunt in aqua.

Azt állította, hogy soha olyan szabadok nem voltunk, mint ott a gimnáziumban. Ezt mély kétkeéssel vettük tudomásul, de azóta eltelt majdnem 20 év, és most számomra *elégge* igaznak tetszik.

Vannak életünknek, így látom most, szükségszerűen kiváltságos pillanatai. Ilyen a gyermek, gyermekeken legcélszerűbb apai tapasztalatom szerint a 4 évest érteni, és ilyen az ifjú, ez 16-17 éves. Azt nem hiszem, hogy ezek valami csúcok volnának, ahonnét öregedve romolva zuhannánk alá. Mert romlunk és épülünk. Van, amit most tudok, 37 évesen, és tavaly még nem tudtam, és van, amit 4 vagy 17 évesen tudtam, és most már nem tudom, legjobb esetben – munkaköri kötelesség – emlékezem.

[...] a gyermek és az ifjú egy [...] mondatot emel ki a Bibliából, egy mondatot, melyről lelkiismeret-furdalásosan szeretnénk megfeleledkezni, betemetve az európai felnőtt mélabús és színes panaszolkodásával. A mondat a Teremtés Könyvéből való. Hogy Isten látta, hogy nagyon jó mindaz, amit alkotott vala. Szóval: *jó*.

A példaképekről eshetne szó itt. Kezdetben ezt félreértjük, kifosztanánk és megrabolnánk példaképeinket, ennek a műveltsége kéne, amannak az esze, másnak a járása, ennek az örültsége, annak a morálja, ennek a mellizma, annak a gazdagsága vagy a könnyedsége vagy a lomhasága vagy a szenvedése vagy a lehetetlen szemüvege. Hány példaképünk is van akkor hát; annyi, ahány szó? Sic itur ad astra?

[...] De talán a példakép nem az, aki valamit jobban tud nálunk, talán egyetlen mozdulata sincs, melyet elkívánnánk tőle, ehhez is, ahhoz is jobban

értünk (ó! például az irodalomhoz!) – *viszont*: az *egész*, az volna a példánk, az a *mód*, ahogy ez az illető az életben áll! Ami tehát nem másolásra készíttetne, hanem arra, hogy valamit megértsünk.

Nem *olyan* akarok lenni, mint ő, hanem *úgy* akarok lenni: ÉN.

[...] Pater Kincs példaképként állította elénk: saját magunkat, azt a 17 éves embert, akit csak ő ismert. Ami azt jelenti: hogy van remény, és bennünk. Ez nem afféle orátori fogás, hogy ravaszkodva – *timeo* felnőttek, *dona* ferentes – a kegyeteket elnyerjem, még csak nem is dicséret: hisz nem minden 17 éves 17 éves. Példaképet nem választani kell, hanem teremteni. Magunkat újjá teremteni.

Hogy a költővel szóljak: szavatolni a lady biztonságát, úgy látom, nem szavatolja senki, senki nem szavatol semmit, de elveszve sem vagyunk, még, talán., illetve: van, aki föladta már, s van, aki nem.

Esélyünk kevés, de van.

És még valami: ne nagyon higgyetek az ünnepi szónokoknak, mind gazember, az idő és önmaga gazembere.

A Diákönkormányzat által szervezett Nagyszínpad nevű esemény fellendítette a színházi életet a nagygyimnazisták körében. A rendezvénynek köszönhetően – valójában egy folyosói beszélgetés nyomán – alakult meg a jelenlegi 10.B és 10.C osztály néhány tanulójaiból a Kavita színtársulat. (A *kavita* szó jelentése hindiül: költészet.)

A 11 tagú társulatunkkal – ötletgyűjtés és szavazás után – a Holt Költők Társasága című filmet dolgoztuk át, ezzel léptünk fel a Nagyszínpadon. Hosszú hetek teltek el az átírással, ráadásul a vegyes összeállítás és egyéb elfoglaltságaink miatt nulladik órákban jártunk be próbálni. Ám a munkafolyamat során úgy megszerettük a közös alkotást, hogy úgy döntöttünk, kipróbáljuk magunkat az iskola falain kívül is. Így neveztünk az ODE (Országos Diákszínházi Egyesület) Regionális Diákszínházi Találkozójára.

Közben felléptünk a Nagyszínpadon, sok-sok elismerést kaptunk tanárainktól és ismerőseinktől. Egy hónappal később, az RDT-n, a Vörösmarty Gimnázium színpadán szerepeltünk, megbirkózva egy teljesen más adottságokkal rendelkező színházteremmel. A technikusainknak is rövid idő alatt kellett az ottani eszközöket kitanulniuk. A fellépésünkért ott a szakmai zsűritől bronz minősítést kaptunk, ami elég nagy elismerés a „hivatásos-rendszeres” színházi csoportok mellett. A tanév végéhez közeledve pedig lehetőségünk adódott egy harmadik, utolsó előadásra is, melyre az osztályszínpadok fesztiválján, a zsűriszünet ideje alatt került sor.

Rengeteget tanultunk az egészből, főként így, hogy felnőtt segítség nélkül állítottuk össze a produkciót, magunkat képeztük, mindenki hozott be valamit. Egyikünk sem volt, és ma sem szakértő, mindössze színházi érdeklődésünk segített. Tapasztalatainkból dolgoztunk, kipróbáltuk az ötleteket, és néztük, mi működik, mi nem, így jöttünk rá, hogyan is kell az ilyet csinálni. A 2019/20-as tanévben egy új taggal gazdagodva folytatjuk a közös munkát.

Bartal Dávid, Tóth Dorottya
a társulat alapítói



Tandori Dezső halálára



2001-ben a Showhajtás nevű játék keretében – más szerzők mellett – Tandori is adott egy írást a játék keretét adó Fazekas Béla (aka Harry Potter) jegyében. Akkor ezek a szövegek megjelentek az évkönyvben. A szomorú aktualitás miatt újra közöljük.

*Elhagyható megj.

Tandori Dezső

(A Gimnázium egykori gyakorlótanára) *

Fazekas Béla Nagyabonya

"Ahogyan az meg vagyon írva": Fazekas Béla csak ezt a szemléletet nem szerette. Főmedvéjétől tanulta az elvet: "Meg-ír sz engem - és elszegényedsz. Hol itt a vagyon? Ne légy megír-va."

Fazekas Béla nagyon szerette Főmedvéjét. Már csak azért is, mert ^{az} csupán általa volt megírva, nem kellett féltékenynek lennie. Másrészt azt sem szerette, ha ő maga (Fazekas Béla) örökké meg van (vagyon) írva. Nem azért, mert a "vagyon" a "van" régies alakja, és Fazekas Béla nagyon korszerű volt. "Mit legyen én megírva? Ha az akkor másoknak egy vagyon, nem nekem?"

Főmedvéje ezért Fazekas Bélát beiratta a Világegyetemre, és így Fazekas Béla többfelé járt. Ezt mind elmondani kicsit sok lenne, de ha sarkítjuk - Fazekas Béla utálta ezt a szót -, máris Nagyabony jön elő, gondolta.

Mivel pedig Nagyabonyt ő sokat emlegette, ráragadt: "A Fazekas Béla Nagyabonya." Még örülhetett, mikor így beszéltek róla csupán: "A Fazekas Béla egy galagonya." A galagonya úgy hangzott, mintha ő törpe vagy csökkent értelmi fogyatéku egyén lenne. "Egy galagonya." Ez el is terjedt. Ez a jelző. De még ennél is rosszabb volt, ha gúnyjal kérdezték tőle: "Nagy a Bonya?" S a Bonya nem egyszerűen bonyodalmat jelentett. Bog, zenye-bonya, agyabugya, nyanya...mindent.

Mármost a "nyanya" így jött be Fazekas Bélának: Mikor Főmedvéje a Világegyetemre küldte őt, eljutott Rajna-Menti-Malomalja városába. Itt egy régi malomban lakott (turistabázzá volt átala-kítva), és az utcát úgy hívták: Ákácus Állé.

Az Állé nem onnét jött (ez az utcanév aztán), hogy Allee...lásd Rilke fasorait, Ottlik főalléját, nem is ollé-ból (közel volt a Schalke 1047561 nevű futballcsapat stadionja, az Ajjé), nem, hanem Májvald néni (akit Fazekas Béla Májland néninek^{is} hívott), a Rajna-Menti-Malomalja-Városa-Közerőből-Épített-Turista(Vendég)házának megbízott vezetője meglehetősen kétes ballonos borokat árult, s ezeket "állé"-nek nevezték. (Nem valódi lé.) Fazekas Béla máshová járt inni, s egyszer hazatérve azt találta énekelni: "Hej, Nagyabonyban/csak két torony látszik!/De Májvaldból harminckettő látszik...~~inkább nézem az abonyi kettőt, mint Májvaldból azt a harminckettőt...~~" (Egy magyar zenemű részlete. Mert Fazekas Béla sosem felelte eredetét.)

Eredetileg nem gondolta, hogy Májvald néni emyire megőrül Nagyabonynak. Viszont két hatalmas pofont kapott a dalra. Tudniillik Májvald néni Budapestről származott, és az ő unokaöccse volt a Pischta Tischler, német tartományi főprókátor. Na mindegy, Fazekas Béla kibékült Májvald néni-vel, bár Pischta Tischler májiszterhez (főprókátor) nem ajánlotta be őt (Májvald néni). "Nagyabonyom egy evidenciátörténet!" így büszkélkedett aztán mindig Fazekas Béla.

Az evidenciátörténet azt jelentette, hogy a dolog nem is történhetett volna másképp. Történt azonban, hogy Májvald néni megajánlotta Fazekas Bélának, menjenek ki a lóversenypályára. Jó alaposan a ballonok fenekére néztek, és már semmiféle pofon nem csattant, mikor Béla az "Akácós út" című dalra tanította Májvald nénit az Akácós Állén a pálya felé haladva. Volt ott, hogy a történet végét is lepergessük, egy Akácós Út (Állé) nevű ló az egyik futamban. Béla szerette volna nagy pénzért játszani, de Májvald néni egy akácágacskán addig

patyogta a "Szeret, nem szeret, zöld, piros" nevű játékot, míg a futamot, fájdalom, lecsengették. Akácós Út (Állé) nagy fölényrel nyert. Béla sok pénztől esett el. Májvald néni azonban - Pischtájára való tekintettel - elengedte neki a szobabért, sőt, megígérte, hogy az Európai Tunyogba is felvéteti. (A Tunyog szó jelentéséről Béla későbbi történeteinek kapcsán számolunk be.)

Fazekas Béla, nyaralásának végétével, még a buszmegállóhoz tartva is elesett (ballonos állé), de erről főként hallgatunk krónikánkkal. Főmedvéje küldött érte különhelikoptert. (A Főmedvék már ma is tehetősek; hát tehette.)

Történt pedig mindez, "ahogy az meg vagy on írva".

Radnóti Tudományos Diáknapp

2019. március 22.

TUDOMÁNYOS DIÁKNAP
AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLÁBAN
2019. MÁRCIUS 22. PÉNTEK



„ÉS MÉGIS MOZOG...”
– a negyedik őselem: a FÖLD



LORENZO QUINN: GALA

„Mért kívánod,
hogy két tenyérrel átfogható gyerekjáték-koponyánkba
egy univerzumot gyömöszöljünk?”

NEMES NAGY ÁGNES

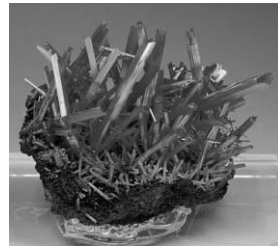
Kiállítás a díszteremben
a fotópályázatra érkezett alkotásokból

A negyedik őselem: a FÖLD

Megnyitó:

2019. március 20-án, szerdán 13 órakor

Ásvány- és rovarkiállítás
a földszinti aulában



2019. március 22. ♦ 8.00

Nyitóelőadás a díszteremben

DR. TIMÁR GÁBOR

geofizikus

**Eötvös Loránd: az ember és a tudós
a tudomány egyik aranykorában**



2019. március 22. ♦ 9.00

DR. BÁRÁNY ISTVÁN
filozófus, esztéta

**Tűz, levegő, víz – és a föld:
a klasszikus elemtan**

DR. DEÁKY ZITA
néprajzkutató

**A temetkezés és a halál kultúrája
a magyarországi falusi közösségekben**

DR. FAZEKAS GERGELY
zenetörténész

**Mennyire jó hely a világ?
- Joseph Haydn és a Teremtés**

DR. KAS BENCE
nyelvész

**Hóruktól a csetelésig:
az emberi nyelv evolúciója**

PÁLINKÓ DÁNIEL
biológia- és földrajztanár

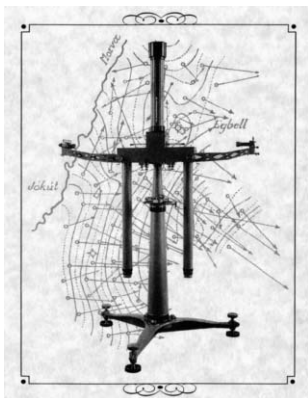
**Földi fantáziák a földönkívüliekről –
hollywoodi xenobiológia**

DR. VÖLGYESI LAJOS
geofizikus

Az Eötvös-inga mai jelentősége

DR. WEISZBURG TAMÁS
geológus

Ásványokról, kristályokról mindenkinek



2019. március 22. ♦ 10.00

ALFÖLDI ISTVÁN
informatikus, vegyész

**Gaia elmélet
- A tudományon kívülről a fősodorba**

DR. DULL ANDREA
környezetpszichológus

**A vízszintes felületek
nem sokáig maradnak üresen
- környezetpszichológia
a mindennapokban**

DR. GÁBOR GYÖRGY
vallástörténész

Föld és Szentföld

JAKAB JUDIT
kertészmérnök

Földünk kincsei a Nagy kertjéből

DR. KUN ÁDÁM
biológus, vegyész

A földi élet kezdete

LUDMANN MIHÁLY
festőművész, az iskola volt művészettörténet tanára

**„Földből vétetett” – Michelangelo
és Rodin szobrai**

TURI ATTILA
építész

Építészet Ég és Föld között

2019. március 22. ♦ 11.00

DÁVID ANNA
franciánár
Herend aranya

DIÓSZEGI-SZÖCS MÁTÉ
történelemtanár

**Amikor az irodalom történelmet ír:
a dzsentrí**

DR. GÉCZI JÁNOS
költő, művelődéstörténész

**Rózsák és kertek
– a teremtett természet
az európai kultúrában**

DR. LERNER JÁNOS
természetfilm rendező, forgatókönyvíró

**Fehér foltok a térképen?
(Földrajzi felfedezések
a harmadik évezredben)**

DR. SCHILLER RÓBERT
vegyész

Alkímia – lehet, kell, szabad, tilos?

VÁGÓ ISTVÁN
televíziós műsorvezető

Mire képes a Földünk – és mire nem?



2019. március 22. ♦ 12.00

BITTER HANNA ♦ 11. A
**Jog = Szabály? (Magyarországi
nemzetiségek jogi helyzete)**

KAPSA MARCELL ♦ 11. A
A régmúlt és a jövő fegyverei

KASZAP KINGA – TÓTH BLANKA ♦ 11. A
Mi lesz veled műanyag?

LOVÁSZ VINCE ♦ 11. C
Háziorvosok mindennapjai

NGUYEN ZSÓFIA LY ♦ 11. A
Biomimikri

STRIBIK ANDRÁS ♦ 11. B
**A sárkány,
az emberi evolúció kísérő fantomja**

TIBORCZ PÉTER ♦ 11. A
Köztünk élő pszichopaták

TORDAI DOROTTYA ♦ 11. C
**A mesék szerepe
szociális készségeink fejlődésében**



IFJABB PIETER BRUEGHEL: AZ ALKIMISTA

2019. március 22. ♦ 13.30

TUDOMÁNYOS DIÁKNAP

Növényültetés az iskola földjébe

Foucault-inga

a földszinti aulában a fölépcső mellett
13.30-kor a jelenségre magyarázatot ad

MARKOVICS TIBOR
fizikatanár

2019. március 22. ♦ 12.45

FÖLDES ANDRÁS OTTÓ ♦ 11. B
„Micsoda nő”:
nőalakok Enyedi Ildikó filmjeiben

MACZIK LAURA ♦ 11. B
A vörös téglás épület régen és ma

NGUYEN FLORENCE ♦ 11. A
Önzetlenség – létezik egyáltalán?

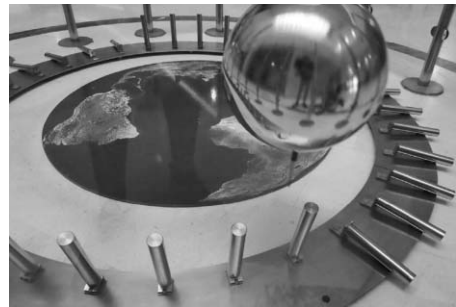
PATKÓS ANNA - SZOJKA TAMÁS ♦ 11. A
Színház az esélyekért

RÉVÉSZ ZSUZSANNA ♦ 11. B
A hippi mozgalom régen és ma:
Woodstocktól a Szilikon-völgyig

SZARVAS BALÁZS ♦ 11. B
Az informatika és a sport kapcsolata

TÓTH DÓRA FANNI ♦ 11. B
A 20. század csodaszere,
a 21. század átka – az antibiotikumok

VIRÁG LIZA ♦ 11. C
Hogyan (NE) zaklass(ANAK)?!
– bullying, cyberbullying



SZÓNYI ISTVÁN: ZEBEGÉNYI TEMETÉS

Rendezvényünk támogatói:



Szamojéd vendégek a magyar fakultáción



XXXIX. Arpinói Nemzetközi Cicero-verseny

A Cicero-versenyre minden évben májusban (idén május 9-től 12-ig) kerül sor, Arpinóban, Marcus Tullius Cicero szülőfalujában. Alapvetően a végzős évfolyam diákjainak rendezik, de például nálunk is ütközik az érettségi-időszakkal, így ilyen esetben az utolsó előtti évfolyam tanulói vehetnek részt rajta. A Cicero-verseny előszobája az Ábel Jenő Országos Latin Tanulmányi Versenyen való sikeres szereplés. A *maiores* kategória első 40 helyezettje közül a tizedikeseknek válogatóversenyt rendeznek a következő tanévben, ahol eldől, hogy ki vehet részt a nemzetközi versenyen. A korábbi évekhez hasonlóan tizennégyen utazhattunk Olaszországba, két kísérőtanárral.

Május 9-én csütörtökön indultunk itthonról, repülővel. A reptérről busszal mentünk tovább egy vasútállomásra, majd egy egyórás vonatkozás után kőnbusszal vittek minket a szállásra.



Maga a szállás nem Arpinóban volt és történt egy kis kavarodás is, mert először rossz hotelhez érkeztünk, de végül minden megoldódott és a nap végén egy finom olasz vacsorát is kaptunk. Az egész napos utazás és a várakozások során kiváló lehetőségünk nyílt arra, hogy beszélgessünk és megismerkedjünk egymással.

A másnapi verseny reggele nehezen indult, ugyanis a tegnapi utazás, éjszakába nyúló vacsorázás és késői lefekvés után, a korán kelés nem volt kellemes. A verseny maga 9-től délután kettőig tartott, a feladatunk egy szöveg lefordításából és egy szöveget értelmező kommentár írása volt, mindezt öt óra alatt. A részlet amit kaptunk Cicero Marcus Antonius ellen írt Philippikáinak egyikéből származott, amit egyikünk sem talált könnyűnek (bár nem is számítottunk rá, hogy így lesz). A szokásos szabályokon (egyedül dolgozunk, telefont ki kell kapcsolni stb.) felül volt egy nagyon érdekes is: 11-ig nem mehettünk ki vécére.

A verseny után együtt sétáltunk át egy étterembe ebédelni. Ezt követően egy tornyot látogattunk meg, ahol ismét találkoztunk a tanárainkkal, mert a kísérők délelőtt közös programon vettek részt.

Csütörtök este voltunk először Arpinóban, ahol a program szerint egy közös vacsorán vettünk részt, de volt időnk egy kicsit nézelődni is. Találtunk egy szuvenírboltot, ahol olyan dolgokat lehetett kapni, mint Cicero mellszobora (különböző méretekben), cicerós vágódeszka és érdekes hűtőmagnesek. Nem tudjuk évközben hogy néz ki a város, de az biztos, hogy a verseny ideje alatt alaposan kitesznek magukért. Mindenhova üdvözlő (latin) feliratokat ragasztottak, voltak transzparensek az utca fölött és lehet venni logós sapkákat, pólókat és táskákat.

A péntek délelőttöt arpinói városnézéssel töltöttük az ottani diákok idegenvezetésével, délután pedig Monte Cassinóba látogattunk, ahol a bencés apátságot néztük meg. Itt köszöntötték a résztvevőket, először a szervezők (olaszul), majd az apát latinul. Ezt a beszédet nyomtatott változatban is megkaptuk és nagy örömünkre szolgált,





hogy egészen sok mindent értettünk belőle. Az estét Arpinóban töltöttük, vacsora után szabad program volt, így elmentünk megnézni egy dombon álló világító keresztet. Innen valószínűleg elég jó rálátásunk lett volna a városra is, éjszaka leginkább csak a fények látszottak.

Vasárnap délelőtt volt az eredményhirdetés (sajnos nem nyertünk semmit), utána pedig különbusszal visszavittek minket Rómába, ahol kezdetét vette a jutalom tanulmányi kirándulás. Először a Római Magyar Akadémiát kerestük meg (itt volt a szállásunk), majd egy késői ebéd után elindultunk felfedezni Rómát. Hétfőn és kedden a nap nagy részében együtt jártuk a várost és igyekeztünk minél több helyre eljutni. Párperces kiselőadásokkal is készültünk a nevezetességekről, mondhatni ez volt a tanulmányi rész, és bár nem

sikerült mindent megnéznünk az előzetes listánkról, így is rengeteg csodálatos helyet és épületet láttunk. Sőt, a Callixtus-katakombákban még magyar idegenvezetést is kaptunk.

Szerdán ebéd után indultunk ki a reptérre. Ez esőben nem volt nagy élvezet, ráadásul útközben egyre inkább úgy tűnt, hogy le fogjuk késni a járatunkat, szerencsére nem így történt. Hazaérve a reptéren csináltunk még egy csoportképet, majd elbúcsúztunk és bár az utazás nem volt egy hét sem, mégis mindannyiunk számára nagy élmény volt és örülök, hogy részt vehettem rajta.

Április 11., a költészet napja



Sétaszínház Ocskay László emlékére

Több mint egy évnyi előkészítő munka után, szeptemberre saját honlappal indult a nagyszabású, 6 előadást megért vállalkozás. Október utolsó hétvégéjére az iskola épülete átalakult; minden eleme: termei, folyosói, az aula, az ablakok, a világítás az előadást szolgálta. A megrendítő interaktív másfél óra nem felejthető élménnyel szolgált iskolai és iskolán kívüli nézőknek egyaránt. A rengeteg szereplő hihetetlen fegyelmel, összehangoltan játszott. Kisdiákok, nagydiákok, volt diákok, radnótis és nem radnótis tanárok, nem-tanár dolgozók, szülők mind együtt dolgoztak ezen a szerkezetében is bonyolult, közösen és három külön csoportban is „sétáló” előadáson.



Ocskay László embermentő történetének felmutatása az eredeti helyszínen az emlékezés egy példaértékű, megrendítő formája. Az üldözött zsidók, az üldözött németek és magyar nyilasok és a megmentő Ocskay és bajtársai együttes megjelenése, a mozaikdarabok összerendezése, a bevonódás egyes jelenetekbe a nézőtől is folyamatos figyelmet, értelmi és érzelmi jelenlétet követelt.

Az előadáshoz az aulában kiállítás is készült.

Az iskola 60 éves történetében, úgy tudni, ilyen nagyformátumú, sikeres, ennyi embert megmozgató előadás még nem született.



Az előadás létrehozói:

BERNÁTH SÁMUEL J. TÓTH JUDIT NIKLOSZ KRISZTA
SZABÓ EMESE SZOJKA TAMÁS

A kiállítás

ÁGOSTON LÓRÁNT HORVÁTH BEÁTA
és tanítványaik munkája

Írták:

BARTAL DÁVID DEMETROVICS MARCELL KOVÁCS ESZTER
NÁVAI PÉTER SZOJKA TAMÁS

Előadják:

az iskola dolgozói és diákjai

Ocskay László szerepében:

HÚVÖSVÖLGYI CSABA

További szereplők:

Ágoston Lóránt Barabás Lujzi Bartal Dávid Bejczy Vera
Bernáth Sámuel Botos Hanna Krisztina Bundula Gáspár Csáki Juli
Debreczeny Berta Demetrovics Hanna Demetrovics Marcell
Diószegi-Szőcs Máté Drahos Botond Epres Marcell Fatsar Sára
Fekete Gergő Fodor Száva Dorka Forgács Éva Földvári Lea Virág
Gellér Misi Gellér Samu Golden Dorka Gonda Zita Gőgh Vince
Gyenge Ákos Halász Marcell Hutka Lili Mandula J. Tóth Judit
Juhász Zsombor Jurenka Csenge Kaló Zsófia Kapsa Marcell
Katona Bogi Kertész Luca Kincses Flóra Kocsis Hédi Kókai Emma
Kováts-Megyesi Borbála Köves Katalin Kuklis Hanna
Kunisch Luca Lantos Árpád Lengyel Zsuzsa Lukács Réka
Montvai Hanna Mózer Tamás Ná dai Hanga Nádasdy Anna
Nadia Taylor Sol Szekeresné Ná dudvary Ildikó Naujoks Patrick
Naujoks-Vad Szilvia Návai Péter Németh Johanna Nguyen Le Ani
Nguyen Zsófia Ly Novák Tünde Nyakas Tünde Ocskay Zsombor
Papp Balázs Pásztor Vera Perger Ilma Luca Péter Zsolt
Pokorny Szilárd Racskó Gergő Radó Péter Reszegi Márton
Révész-Heuer Júlia Sarkadi-Nagy Szilvia Solti István
Stec Kaidi Tea Stefáni Boldizsár Sütő Barnabás Szabó Emese
Szabóné Rudnai Zsuzsa Székely Dominik Széles Borbála
Sziklai Gábor Szilágyi Zsombor Szojka Tamás Szokolai Lili
Tímár Zoé Tóth Dorka Vég Éva Verebes Marcell Vigh Kata

További segítők:

Bejczy Sándor Dési János Fedák Csaba Húvösvölgyi Csaba
Láng György Márföldi-Boruzs Barbara Molnár Katalin Pásztor Tamás
Rábely György Schiller Mariann Szabó Katalin Tóth Benjám in



Öregdiák-találkozó, 2019. november 15.

Vannak, akik szerint túl kevesen voltak. Vannak, akik szerint elképesztően sokan. Bizonyára a kettő közt az igazság, avagy pont annyi régi diák és régi és jelenlegi tanár volt jelen a gyönyörűen kivilágított épületben (köszönet a Colossalnak!), amennyi erre az estére kellett. Tele voltak a nosztalgia órákra kijelölt termek, nagy volt a nyüzsgés a hangulatos kávéházzá alakított díszte-



remben, olykor lépni is nehéz volt a földszinten a francia kávéház (francia tanárok) és az archívum-szoba (Maucha Imre) előtt. A táborig dalok éneklése sokakat vonzott a 2. emeletre (köszönjük, Gyöngyi és Kiki!), ahogyan a régi fényképek nézegetése is (Tomcsányi Péter). Az énekkari próbára megint kórusnyi ember gyűlt Petróczi Edit köré – talán még föl is lépnek a decemberi adventi iskolai hangversenyen...

A meglett emberek könnyen, örömmel változnak vissza átmenetileg diákká. Van, aki aranyköpést jegyzetel, mások segítséget kérnek (okostelefonon) a biológia teszt sikeres teljesítéséhez; **Csatár Kati** matek óráján egy „diáknak” fejszámolnia kell, míg egy másik (matematikussá lett nebuló) a mágnes táblán bíbelődik egy bonyolult alakzattal. Kati (néni) gesztusai generációkon átívelően nem változtak, temperamentuma, kristályosan tiszta magyarázata sorozatról, arányokról és a hozzájuk kötődő kultúrtörténetről, mosolya és határozottsága kinek hosszabb, kinek rövidebb időutazás.

Molnár Kati (néni) a bemutatóeszközök időutazását választotta („dizájn center”) állat- és növényteni, valamint sejtbiológiai óráján. Az írásvetítő-dia vetítő-okostábla versenyt egyértelműen az utóbbi nyerte; amúgy meg mindenki nyert (valaki még csokit is a papíron, majd okostelefonon zajló számonkérés során) az élménnyel. Kati néni szófordulatai, balkeze, nevetése,

reakciója a későkre, mindenkire figyelése a zsúfolt biológia előadóban különböző évtizedekből származó nosztalgia-keveredést okozott. És egyé is kovácsolta a jelenlévő igen különböző korú és szakmájú tömeget: Molnár-bioszon volt mindenki, ahogy szokott volt.

Akkor jó szokásomhoz híven pár aranyköpés tegnapról **Amaczi tanárnő** órájáról:

„Arra döbbsentem rá, hogy én is hazudok magamnak, csak már elfelejtettem, miben.”

„Mondd meg egy ronda nőnek, hogy olyan ronda, mint az éjszaka, azt fogja mondani, hülye vagy.”

„Ide járt a Radnótiba, minden jó nő ide járt.”

És egy klasszikus:

„Gyerekek, vegyétek tudomásul, hogy az emberiség 90%-a hülye, úgy-hogy igyekezzetek a 10%-ba tartozni.”

(Kiss Eszter)



Úgy emlékszem, három dalt énekeltünk **Petróczki Edittel**:

- egy Purcell-kánont (Under this Stone), magyarul és angolul
- egy 16. századi spanyol dalt (Dindirindin)
- a harmadik pedig Susato: Cum decore

Jó hangulatban zajlott, csak rövid volt, szívesen maradtunk volna tovább. Edit kérdezte, hányan vennének részt a december 12-i fellépésen, erre ott viszonylag kevesen jelentkeztek, nem tudom, végül összejön-e. Ha ráérnék, én is szívesen részt vennék,

(Aradi Péter)

A régi, többnyire orosz anyanyelvű radnótis tanárok között „felnőtt” **Dancz Péter** bravúrosan egyesítette az okostáblára épülő modern tanórát és a nosztalgikus, az elmúlt időket idézően kissé gyermekded oroszórát – Cseburaska meg krokogyil Géna szereplésével, akikkel karaokéztunk (a 70–80-as években ez nemigen fordulhatott elő). Én is szerettem volna kimenni az okostáblához betűket rakosgatni virtuálisan, de fiam előtt – bizony, mi két nemzedék oroszost képviseltünk! – szégyelltem volna. Tanár úr bízott az ott ülő három generációban (a harmadikat mások mellett Medgyes Péter képviselte): biztos volt benne, hogy érteni fogják lendületes orosz beszédét. És lám.

(Schiller Erzsébet)

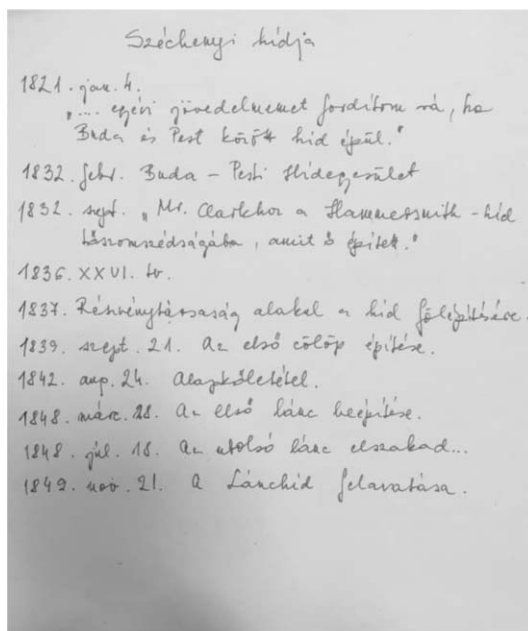
Izgatottan vártam **Lenkovics tanárnő** történelem óráját, jó előre kinéztem, hogy milyen órák lesznek és nem is volt kérdés, hogy ezt szeretném meghallgatni.

Mindig is szerettem az óráit.

Ő olyan tanár volt, aki nem csak úgy „leadta” az anyagot és még csak nem is a „megtanította” a legjobb szó rá, hanem hogy elmesélte a történelmet. Úgy mesélte, hogy nem tudtál nem odafigyelni és nem megszeretni a történetet. Aztán ott volt a színezés. Mindig hozzátett az eseményhez egy-egy kis sztorit, akár egy poént vagy egy kis pikáns anekdotát. Ezeket persze sosem találta meg a könyvben ☺.

Gimnázium után nem foglalkoztam történelemmel, de szabadidőmben azóta is mindig szívesen olvasgatok bármilyen történelmi témájú könyvet, és ezt a kifogyhatatlan érdeklődésemet egész határozottan neki köszönhetem.

Egy másik dolog, amit mindig is szerettem és tiszteltem Lenkovics tanárnőben, az az előadási stílusa: hol határozott-markáns hangon, hol halkán beszélt. Felvitte a hangsúlyt, majd lecsendesített. Bevitt néhány drámai ele-





met a mondandójába, majd finom mosollyal lezárta a mondatot. Mindig tudta, hogy vigyen színt és életet a történetbe ezekkel a stílus elemekkel, egyszerűen élvezet volt hallgatni.

A péntek esti előadásában is pont ugyanezt éreztem: kiállt a régi diákok elé és nem „leadott egy órát”, hanem elme-

sélte, hogy is épült fel a Lánchíd a XIX. század derekán. Mesélt Széchenyiről, a Clark névrokonokról, Pest és Buda ellentéteiről, Angliából érkezett hídépítő munkásokról, akik munka után a Dunán eveztek a pesti polgárok nagy csodálkozására. Aztán arról is, hogy Széchenyi hogy szerzett pénzt a híd építéséhez és hogy egyszer még a Dunába is beleesett, de kiúszott a partra. Szerintem a végtelenségig tudott volna mesélni de körülbelül 30 perc után mosolyogva mondta, hogy „ennyi időt kaptam” 😊.

A történetet végül egy Szabó Magda idézettel zárta le, ami a munka megbecsüléséről szól: félelmetes volt, ahogy ezt a sajátos és elegáns stílusában odaillesztette mintegy lekerekítésként.

Nem ismertem a többi jelenlevő diáktársat, sem azt nem tudom, hogy mikor jártak a tanárnőhöz, de ahogy ott ültünk csendben és áhítattal hallgatva a tanárnőt, érezni lehetett, ahogy mindenkit magával ragad ez a szenvedély.

Óriási köszönetet szeretnék mondani Lenkovic tanárnőnek ezért az élményért!

(Mészáros Iván)



Monsieur Poros mindenképpen valami olyat akart megtanítani nekünk, amit még egészen biztosan nem hallhattunk tőle, nehogy unatkozzunk, amiért ismétli önmagát. Így aztán megtanultuk franciául többek között a valóságshow, a telekocsi és a csetelés szavakat.

(*Gyárfás Vera*)



Nem vagyok egy nosztalgiaízó alkat, nem is szoktam ilyeneken részt venni. Mariann cikke adta a lökést, hogy legyőzzem a viszolygásomat. Csodálatos élmény volt részt venni **Kropog Erzsi** „néni” bemutató biológia óráján. Tökéletes előadás volt, a technika briliáns alkalmazása, a tökéletesen inhomogén hallgatóság másodpercek alatt történő bevonása a jól irányzott kérdésekkel egészen lenyűgöző volt. Az különösen tetszett, hogy Erzsi „néni” milyen izgalmassá tette az amúgy szimpla úti beszámolót a kapcsolódó bibliai és magyar irodalmi hivatkozások beemelésével. Felejthetetlen volt. Így van értelme nosztalgiaízni. Azon is lamentáltam, hogy milyen szerencsés voltam, hogy ilyen profi, hivatástudattal teli tanáraink (is) voltak.

(*Davidovics András*)

Egyszer felnőttként újraolvastam a *Szerelem a kolera idejént*, és komplett mondatokra, gondolatmenetekre csodálkoztam rá: pont ugyanígy írnám le őket, honnan tudta Márquez? Talán mert kamaszként olvastam, azért égett belém? **Cserhalmi Zsuzsa** óráján több hasonlóan ütős aha-élményem volt. Ja, hogy azért vagyok én ilyen viszonyban a szöveggel, mint olyannal, mert négy évig randiztam Zsuzsa néni elképesztő tudásával, összefüggéseivel, lelkesedésével? Ebben a 45 percben megint igazi áll-leejtős rádöbbenésekkel dobált meg miniket, komoly, alapos óratervére lazán improvizálva, és mutatva vissza gyerekkori magamra: ebből épültél.

Katartikus pillanat, amikor Rét Zsófi végre igazi iskolai órán kérdezhet rá, miért olyan a magyar oktatás, hogy a szerző nevét hamarabb kéri





nyességig fogékony a zenei (és élmény-) időzítésre, mert Edit néni hangvilága már a lassulás halvány gyanújára kezd mérőt ütni az első padon? Ma is ritkán látok olyan energikus embert, mint a már nyugdíjas ex-karvezetőm, aki épp ilyen energikusan penderített ki a kórusából (később visszasírtam magam), amiért nem tudtam viselkedni. Mégis az ő integetésének ütemére égett belém annak a zengésnek a gyönyörűsége, amit csak 30-40-50-60 férfienői énekhang együtt képes létrehozni. Mekkora élmény már! És Edit néni pont olyan lefegyverző könnyedséggel varázsol elénk egy hajnali rigót (ami



egy szöveg kapcsán, mint a felbukkanó asszociációkat? Következő katartikus pillanat: amikor Tanárnő tökéletesen egyetért, és az egész osztály bólogatva megállapítja, nála azért volt esélyünk arról beszélni, arról hallani, ami tényleg fontos.

Petróczi Edit röpkórusán ugyanez: ja, hogy azért lettem én olyan ké-

a a szövegben latinul ébresztget), hogy emiatt aztán tök máshogy szólaljon meg a következő kísérlet... Talán ez a mély tudásba jó ritmusban könnyedén lenyúlásos varázslás a Radnóti-style?

Nagyot tévedett, aki valamiért mégsem volt most itt a suliban, találkozni a többiekkel, akárhányan is bukkantak elő adott osztályból, vizitúrás képeket nézegetni, örülten üvöltöni a tábortüzes dalokat Kikiékkal, összefutni félismertlenekkel, akik mégis a múltam része, akkor is, ha épp nem jut eszembe a neve. Na, majd a 65.-en! :)

(Szeszlér Vera)

Vietnámi kulturális nap harmadszor



Február 8-án harmadszor költözött be a holdújév kapcsán a Radnótiba Vietnám sokszínű kultúrája. A diákok műhelyfoglalkozások, kóstoló és színpadi műsor segítségével ismerkedhettek a hétköznapi és a nagybetűs kultúrával is.





fotó: Trần Minh Tâm

Az egész iskolát megmozgató eseményen az iskola több mint száz diákja vett részt előadóként az elsősöktől az érettségi előtt állókig, és több százan voltak kíváncsiak a programra. Az eseményen képviseltette magát a vietnámi nagykövetség és a Magyar–Vietnámi Baráti Társaság is. Az ELTE képviseletében dr. Hamar Imre rektorhelyettes beszélt az egybegyűlteknek. A program sosem valósulhatott volna meg a radnóti vietnámi családok önfeláldozó munkája nélkül.

Bemutatkozik az 5.A

Szeptember elsején,
az ötödik kezdetén,
én is izgultam nagyon:
Jó lesz-e a felső vajon?

De azután megnyugodtam,
békességben voltam ottan,
jó sok helyre elmentünk,
rengeteget nevtünk.

Szentendrén is voltunk egyszer,
látat – a Dunában – áztathattunk kétszer,
lángost ettünk – nagyon sokat,
festettünk a múzeumban.

Még sok helyen fogunk járni,
hatodikba átköszálni,
utána meg hetedikben,
Mi történik?, nem tudjuk mi sem...
(Julika, Maja, Szilvi)

Eddigi legjobb élményeink: ☺

Az volt a jó az első napon, hogy mi vezettük az iskola körbejárását, és folyton eltévedtünk...

A „Pöttyös” automatánál „egyét fizet, kettőt kap”-akció van.

Budakeszi Vadasparkba mentünk:
csúszdázgattunk, hintázgattunk,
Amíg el nem fáradtunk.
Láttunk kecskét, meg egy szarvast,
Lett is kedvencünk: a farkas.
No meg Dagi, aki mosómaci.
(Noémi)

A kiránduláson együtt voltunk, négykézláb kerestük az üveggolyókat, mindenki talált magának barátot.

Nagyon tetszett az ifi programban az, hogy jó volt a hangulat, rengeteget játszottunk. jobban megismertem az osztálytársaimat, meg az ifiket. Jó fejek! ☺

Ötödikben sokkal nagyobb szabadságunk van, a büfébe is mehetünk, ha éhesek vagyunk (jó a pizza!).

És amit még szeretünk:

- olvasni bármit: A három testőr, országokról szóló könyvek, „Már hetven könyvet olvastam!”(?!☺) Harry Potter-fanok vagyunk.
- felfedezni a sulit, bejárni az épületet
- barátokkal „muris” filmet forgatni, természetfotót készíteni
- társasjátékot, logikai játékot készíteni, játszani – akár az iskola fogászaton is, „kémiáskodni”, matekozni
- telefonkamerát, autót, repülőt tervezni (az utóbbit reptetni katapulttal is)
- zongorázni, gitározni, csellózni, fuvolázni, dobolni és ÉNEKELNI
- minitáskát, plüssállatokat (róka)varrni, fonni, horgolni
- vízfestékekkel festeni, kutyát és kecskét rajzolni, különleges lényeket gyurmázni
- Rubik kockázni
- tortát, muffint sütni
- mindenféle sportot űzni: foci, pingpong, dzsúdó, kosár, öttusa, szertorna, díjugratás, tájfutás (legalább egy Országos Bajnok van közöttünk)
- színházba járni
- Zsöme kutyával sétálni a Sport-szigeten
- ALUDNI!!! ☺

Bemutatkozik az 5.B

Mi vagyunk az 5.B. Izgulva és sok-sok kérdéssel érkezünk az első napunkra az új iskolánkba: Milyenek lesznek az osztálytársaink? Hol lesz a termünk? Megtaláljuk-e majd a fontos helyszíneket? Milyenek lesznek a tanáraink, osztályfőnökeink? Találunk-e majd barátokat?

De nem volt miért izgulni. Viszonylag hamar beilleszkedtünk az új környezetbe, kezdtük megszokni az újdonságokat, megismerni az épületet, tanárainkat, egymást. Ezen sokat segített az is, hogy már a második héten két napot tudtunk közösen eltölteni az iskolán kívül.

A kirándulás első napján először egy játszótérre, utána pedig a 16. kerületi csokoládé múzeumba mentünk. Sajnos nem mindenki hozott magával elég jegyet, ezért reggel a Keleti pályaudvaron Török László tanár úr kénytelen volt elmenni jegyeket vásárolni. Eközben Fercsel Franciska tanárnő fényképeket készített rólunk. Az első kísérletek a barátságok kialakítására a játszótéren kezdődtek. Mindenki sok játékot kipróbált, jól éreztük magunkat. Az első igazi beszélgetések is itt történtek.

Ezután következett a nap fénypontja: a csokimúzeum. Két csoportban vettünk részt a programokon, közben pedig sokat meséltek nekünk a csokoládé gyártásáról és történetéről. Rengeteg finomabbnál finomabb csokoládé volt, amit mind megkóstolhattunk. A végére már szinte rá sem tudtunk nézni az édességre! A múzeumban még a csokikészítést is kipróbálhattuk, saját csokikosárkánkat úgy díszítettük és ízesítettük, ahogy csak szerettük. A múzeumi látogatás után az ajándékboltban különböző okokból – szülinapi megrendelés, zsebpénz elköltése, családnak köszönet – vásároltunk a finomságokból. Ezek után érdeklődve vártuk a másnapot.





A kirándulás második napján Solymárra mentünk túrázni. Utaztunk buszon, metrón, villamoson. Szinte az egész várost bejártuk. Egy gyönyörű erdőn mentünk végig, egy patak mentén. Nagyon szép napsütéses délelőtt volt. A túra felénél megálltunk pihenni. Néhány osztálytársunk focizni próbált egy domboldalon, mások elindultak felfedező útra a patak partján, míg egy harmadik csapat egy másik irányban nézelődött. Néhányszor átkeltünk a patakon, és végig a part mellett maradtunk. Messzire nem mehettünk, mert a tanár úr nem szeretett volna gyerekeket keresgélni az erdőben. Az egyik csapat talált egy fadarabokból összetakolt kis, elhagyatott kunyhót nem messze a pihenőhelyünkötől. A furcsa az volt a kunyhóban, hogy a falából hiányoztak darabok, de még nem dőlt össze. Nemsokára tovább indultunk a kilátó felé. Útközben elmentünk egy lovarda mellett. Néhányan fintorogtak a szagok miatt, de mások be szerettek volna menni, hogy közelebről megnézzék a lovakat. Sajnos nem mehettünk be, mert a célunk a kilátó volt. Hamarosan meg is érkeztünk, de az építmény inkább várra hasonlított. Megvettük a belépőjegyet, és beléptünk egy nagy kapun. Rengeteg lépcsőt másztunk meg, míg feljutottunk a toronyba. Onnan csodás kilátás nyílt a környező vidékre. Először csak az osztály egyik fele ment fel, amíg a többiek lent nézelődtek, majd cseréltünk. Aki szomjas volt, a vár udvarán megtölthette a vizes palackját egy kútból. Egyik osztálytársunk ledobta a sapkáját a torony tetejéről egy barátjának, aki szerencsésen el tudta kapni a sapkát. Egy másik osztálytársunk véletlenül kiejtette a kezéből a kulcsát, amit visszafelé úton találtunk meg.

Hazafelé haladva egyik osztálytársunk elvesztette a kulcsát. Az egész osztály sokáig kereste a csalánosban. Mindenki máshol nézelődött, míg végre-valahára megláttuk egy bokor ágai közt csillogni. Nagy örömeinkre tovább indulhattunk.

Az út felénél most is megálltunk pihenni. A labdának ismét sikere volt a fiúk között, de volt, aki evett, mások gátakat építettek kövekből és ágakból a patakban. Indulás előtt az egész osztály megnézte a vízi építményeket. Az erdőből kiérve ismét felszálltunk a villamosra, a metróra és a buszra, amelyekkel végigutaztunk a városon. A napot végül egy fagyizással zártuk, miután szüleink az iskola ajtajában vártak ránk, mi pedig vidáman meséltük el nekik az élményeinket.

A kirándulásról visszaérkezve úgy éreztük, kezdjük megismerni egymást, szívesen beszélgetünk, játszunk egymással, kezdenek kialakulni közöttünk jó barátságok. Ugyanakkor nem szabad elfelejteni, hogy 34 különböző ötödikesről van szó, így akadnak nézeteltérések. Egy dologban azonban nagy az egyetértés: ha irodalomórán csoki a jutalom, arra hajtani kell.



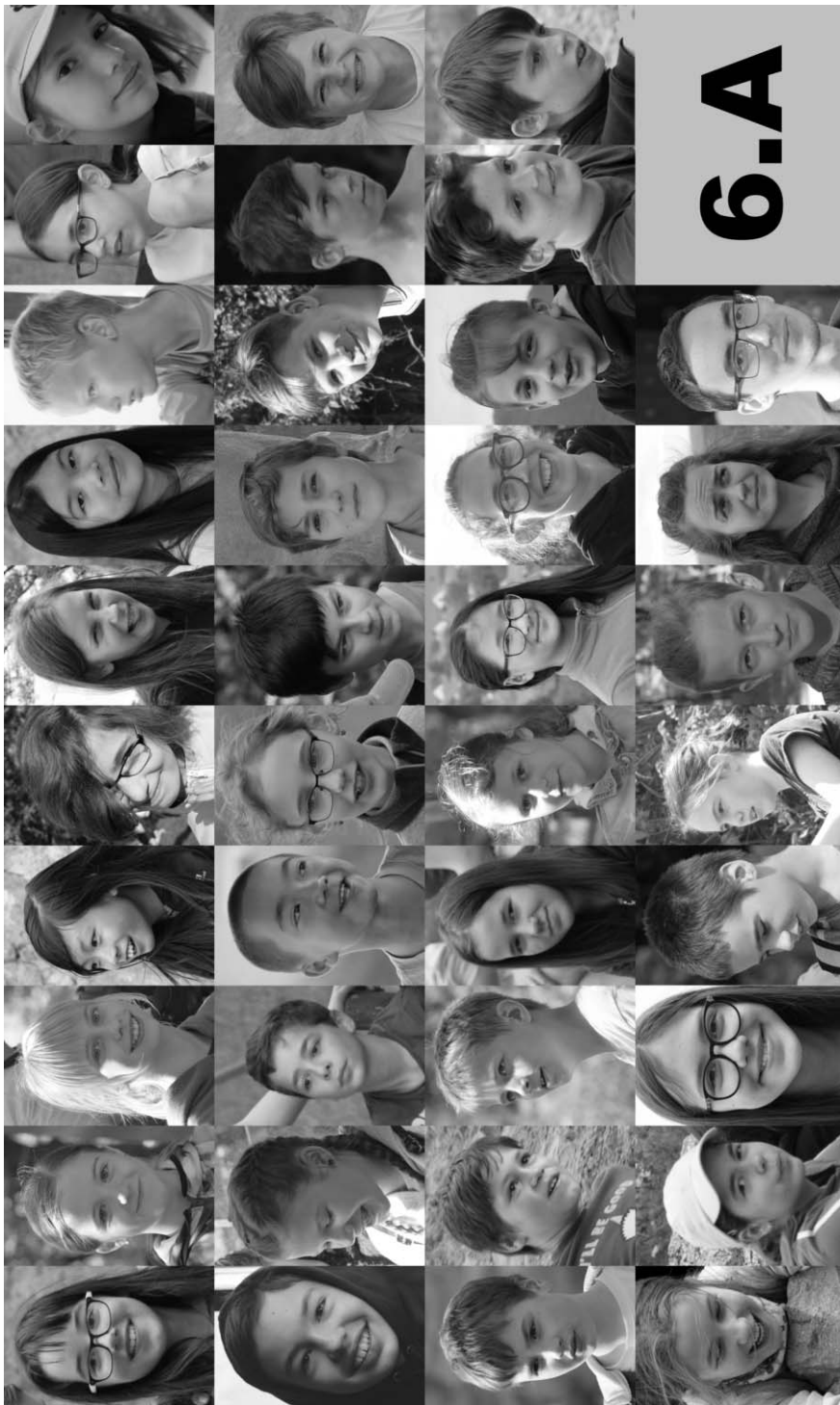
*Viczko Borbála Anna
Oláh Eszter
Tordai Kata*

Az osztálytársainkban azt szeretjük
a legjobban, hogy

- ...egyformák és mégis sokszínűek.
- ...összetartunk.
- ...nem áruljuk be egymást.
- ...melléd állnak, ha bajban vagy.
- ...nem félnek kimondani, amit gondolnak.
- ...közösen utáljuk az úszást.
- ...vidámak.
- ...hülyéskednek.
- ...viccesek (legtöbben).
- ...jó fejek.
- ...sokat röhögnek velem együtt.
- ...lazák.
- ...általában nem normálisak.
- ...szeretnek rage-elni.
- ...mindig zabálnak.
- ...érdekes kísérleti alanyok lennének.
- ...minél jobban megismerjük egymást, annál jobban tudunk beszélgetni (főleg a fiúkkal).
- ...enyhén szólva hülyék, de kedvesek is tudnak lenni.
- ...sosem unalmasak az órák, mert az idióta osztálytársak közül mindig be-nyög valaki valami beszélést.

A tanárainkban azt szeretjük
a legjobban, hogy

- ...nem kapunk sok leckét.
- ...mindig megértem az anyagot, mert mindig jól elmagyarázzák. A tanárok többsége kedves.
- ...megértők és kedvesek.
- ...általában kedvesek.
- ...szigortalan a nagy része.
- ...nem szigorúak.
- ...nem szigorúak és nem gonoszok. (Kivéve *** tanárnő.)
- ...nem kegyetlenek.
- ...nem halkak.
- ...nem nagyon komolyak.
- ...nem pszichopaták.
- ...98%-uk nem pszichopata.
- ...humorosak, színesek.
- ...szeretnek dolgot íratni.
- ...érdekesen tanítanak.



- ...jó fejek és viccesek.
- ...kedvesek, viccesek, segítőkészek.
- ...angol kórbán szenvednek (trick, skip, OMG és egyebek).
- ...megértem, amit mondanak. (Általában. Nem mindig.)
- ...gyerekcentrikusak.
- ...elnézik (általában), hogy az osztály fura.

Fábián tanár úrban azt, hogy laza. Steller tanár úrban azt, hogy kedves.
 Fábián tanár úr lelkesítően magyaráz.
 Fábián tanár úr óráin gyakori a szívroham közeli állapot.
 Fábián tanár úr kedves, nagyokat csap az asztalra és sok Kahootot csinál.
 Steller tanár úr kedves, de nem kényeztet el minket.
 Bukovinszki tanárnő nagyon sportos és kedves.

Az eddigi legjobb élményeink:

- ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ Osztálykirándulások.
- ★★★★★★★ Amikor elmaradt az úszás.
- ★★★★★ Karácsonyi buli.
- ★★ Játék a Duna-parton.
- ★★ Halloween.
- ★ Matekóra a bolondok napján.
- ★ Osztálykiránduláson a tábortűz, beszélgetés, játék a szobában.
- ★ Amikor az osztálykiránduláson meg lett ünnepelve a születésnapom.
- ★ A latin óra előtti felelő vagy mersz.
- ★ Focizások.
- ★ Számháborúk.
- ★ Mozizás.
- ★ Az, hogy találtam új barátokat.
- ★ Sziklamászás, kalandparkozás.
- ★ Osztályszínpadok.
- ★ Amikor elmaradt az irodalom óra a tűzjelző miatt.
- ★ Amikor úszás helyett kidobóst játszottunk a ligetben.
- ★ Matekórák.

Az eddigi legviccesebb események az osztály életéből:

- Amikor a Dunánál bementünk „bokáig” a vízbe.
- Belöknöni a lányokat a Dunába.
- Amikor Saci, Vera, Lilla és Laura filmet forgattak, és Saci elkezdett kommandózni.
- Amikor Vera nindzsázott.
- Saci nindzsa-bukfence a tavalyi kiránduláson.
- Amikor Verával és Adéllal NINJA WARRIOR JUNIOR-t játszottunk.

- Emi hegyi beszéde a tavalyi osztálykiránduláson.
- Amikor a gyakorló tanár felolvasta a névtábláról, hogy „Balázs buckalakó”.
- Amikor az osztályszínpadokra próbáltunk.
- Marcell.
- A fabudi tervezése az osztályterembe.
- Amikor Bence szellentett egyet a matek témazárón.
- Amikor végigröhögtük az irodalomórát Kelcsóékkal.
- Amikor a táborban Bence becsöngetett egy random házba.
- Latin óra előtti 10 perc.
- Irodalom óra Dáviddal.
- Viccelődős matekórák a tanár úrral.
- Tavalyi papírgyűjtés. („Minden, ami papír, kell!”)

Ezt nyomjuk a telefonunkon:

YouTube, Viber, Homescapes, Brawl Stars, Snapchat, Minecraft, Instagram, Feelsz vagy mersz, Twitch, Száraztészta, Bitmoji, PUBG, Pinterest, Honfoglaló, Hidden Hotel, Google Photos, Google Play Music, Google Maps, 2 3 4 Player Games, Bitlife, Hay Day

Ezt vesszük a büfében:

sajtos perec, tea (nagy és közepes), Cappy, kukoricagolyó, melegszendvics, Alaska, sonkás ízű King Kréker, túrósrétes, burgonyachips, rántott sajtos szendvics minden nélkül, Chocapic müzliszelet, kispizza (minden nélkül), pogácsa, Orbit rágó

Ezt szeretnénk behozni az osztályba:

- a gázmaszkom, és egy bírói kalapács
- ágy (takaróval, párnával, alvós plüssel, pizsamával, szemtakaróval, éjjeli szekrényel, rajta egy pohár vízzel)
- csocsó, bazi nagy tévé és kanapé
- hűtő, mikró
- jó sok kaja
- konnektor
- wifi
- Xbox / PC
- NAGY hangszórók
- bevásárlókocsi teli mosogatószerrel
- a plüss jegesmedvém
- a cicám
- cuki kutyák / nagy bundás KUTYA!!! / nagymamám kutyája

- a 2 éves uncsitesóm
- valami cucli, ami megcsinálja a házit
- medence
- könyvtár
- hullámvasút
- az összes érmem és kupám
- időgép
- órák nélküli órarend
- vodka, tequila, atombomba
- tornaterem
- légtornás eszközök
- a Naprendszer hatalmas makettje (holdakkal!)

Ilyen tantárgyakat szeretnénk tanulni,
ha lehetne:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| – csillagászat | – manipuláció |
| – tengerbiológia | – színészkedés, könyv óra, film óra |
| – Harry Potter tantárgyak | – fonástan |
| – tantárgyak a Jók és Rosszak iskolájából | – nemiélet-tan |
| – kutyák simogatása | – kaszkadőrkedés-tan |
| – állatsimogatás | – vízidomítás |
| – varázslás; állatok nyelvén beszélés | – telefontan |
| – boszorkányság XD | – e-sport |
| – átváltozástan | – Fortnite-ozás |
| – mutálódástan (átváltozni például egérré) | – kockulás-fejlesztés |
| – pénzkapós óra | – kocka óra |
| – Hogyan kell egyszerűen kaját csinálni? | – informatika |
| – sütéstan | – programozás |
| – cukrászkodás | – 50 perces szünet |
| – főzés | – foci |
| – MARCELLtan | – foci elemzés óra (Hajrá Újpest!) |
| – Hogyan puskázz órakon? | – futsal |
| | – fára mászás, sziklamászás |
| | – mászás, sélés |
| | – klingon |
| | – (Minek plusz óra?) |

Kedvenc mondataink:

„Ma nem úszok, itt a felmentésem.”

„Aki szerelmes, az beteg.” (Fábián tanár úr)

„Tudom, hogy az osztályból tette valaki... De azért fő a bizalom!” (Márföldi-Boruzs Barbara tanárnő)

„Öööööööööö...” (Miss Helyesírás)

„Már csak retkes 3 gigabájtom maradt!!!” (Barni reggel 6-kor az osztálykiránduláson)

„Boldog nőnapot, tanár úr!”

„Are you crunchy or soggy?”

„Távozz, gyermek, a sátán testéből!”

„Nem jut eszembe, hogy hogyan kezdődik a szó-szó-lá-... ja így.”

Steller tanár úr: „Szeretném, ha együtt döntenénk el...”

Osztály: „NÉPSZAVAZÁS!!!”

Bemutatkozik a 6.B

Rólunk

Hali, ez itt a hatodik Bé
Elég gyakran mondjuk, hogy izé.
Bár jól fogalmazni is tudunk,
Ezért is mondjuk el az utunk.

Csak egy éve ismerjük egymást,
Mégis ezt meséljük el nem mást.
Remek volt a tavalyi évünk,
Idénre is sok jót remélünk.

Mind jó fejek s szépek vagyunk,
Mégis kerek s okos az agyunk.
Jó sok tantárgyból jeleskedünk,
A szünetekben sokat eszünk.





Az órákon sokat dumálunk,
Mert csöndben maradni utálunk.
Viszont, ha nagyon kell, hallgatunk,
Hisz tanulni, azért akarunk.

Sokszor voltunk orvosiban is.
Mi vagyunk az élet fiai (meg lányai),
Bár nem mindenben értünk egyet,
De mindenkinek jó a kedve (reméljük ??)!

Készítette:

*Mibály Vera, Szentiványi-Nagy Zsófia,
Szemán Tamara, Balássy Fruzsina, Szabó Amira*

Bemutatkozik a 7.A

Az emlékek

Első nap a Radnótiban

A legtöbb ember izgul, ha új helyre kerül, tulajdonképpen minden korosztályban. Viszont nagyon sokakban örökre megmarad egy-egy érzés, vagy emlékfoszlány. Most főleg a gyerekek iskolába kerülésére utalok, elsőben, ötödikben, hetedikben, bármikor. Mindig vannak nyíltabbak, befogadóbbak, és zártabbak, félnékebbek.

Igazság szerint én nem álltam jól a dologhoz, félttem, hogy nem találok majd egy barátot sem. Ugyanakkor persze tudtam, hogy nekem kell nyitni mások felé, nem pedig pánikolni a semmin. Persze a nagy téglapülethez közeledve fokozódtak a kavargó érzéseim. A gyomrom teniszlabda méretűvé zsugorodott, szívem hevesen vert, és a fejemben lüktetett. Akartam találni valakit, aki szintén nem ismer senkit, izgul, és ugyancsak jól esne neki egy-két megnyugtató szó. Leültem egy szimpatikus lány mellé, és szerencsére egy cipőben jártunk.

Felesleges volt mindenfajta szorongás bevallom, de utólag könnyű mondani... nemde?

Giay Lola

Első napom kisgimisként

A várva várt nap egy koránkeléssel kezdődött, ami bevallom, a nyári szünet után nem esett túl jól. Elvégeztem a reggeli rutinomat, majd elkészítettük a hagyományos családi képet az első napról ünneplőben, táskával a hátamon. Anya szerint jó lesz visszaneézni később, amikor nagyobbak leszünk.

Pár perccel később már a dugóban araszoltunk reménykedve, hogy nem késünk el már rögtön az első napon. Végül behajtottunk a már szinte teljesen elfeledett Cházár András utcába. Másodpercek múlva már sprintelve futottam a 12-es terem felé, ahol elég sok új és régi osztálytársam volt már. Ezután megjelent a két tanárunk, akik a tanévnyitó ünnepségre vezettek. Szimpatikusak voltak mind a ketten.

Amikor véget ért a megnyitó, visszabaktattunk a kinézetre elég unalmas osztálytermünkbe és átbeszéltük az órarendet no meg persze a szabályokat. Ezalatt azon gondolkodtam, hogy hogyan lehetne kidíszíteni a termet úgy, hogy kicsit barátságosabb legyen...

Szünetben a lányokkal beszélgettem, órán pedig jegyzeteltem, nehogy valamit elfelejtsek. Mikor delet ütött az óra jelezve, hogy vége a napnak, izgatottan ültem be a kocsinkba és alig vártam, hogy beszámolhassak szüleimnek mindenről.

Vajda Noémi

Első napom a Radnótiban

- Mit vegyek fel? – kérdezte szeptember 1-jén egy izgatott leendő ötödikes.
- Gyere, indulunk – szölt az anyukája.

Kopp, kopp kopogtatott idegesen a busz kapaszkodóján. 1, 2, 3... megálló. Már csak két megálló. Emlékezz rá, Ecséri út, Pöttyös utca...

Rendben, minden a legnagyobb rendben, csak mosolyogj. Jézusom ide felnőttek is járnak? Miféle iskola ez? Vajon lesznek barátaim?

Efféle gondolatok jártak az újdonsült Radnótis fejében. Mennyi arc, mennyi inger és milyen zsibaj.

Ott egy lány egyedül ül. Ablak melletti padsor, utolsó előtti pad, 12-es terem. Leülök mellé. Bemutakoztunk egymásnak, folytattuk volna a beszélgetést, ha nem csöngetnek be.

Ez a csengő jelezte Radnótis éveink kezdetét...

Szeleczy Róza

És azóta:



Winkler-Virág Dorka: Képtelen természetrajz – A kishűg

A kishűg (vagy röviden: hűg) egy igen gonosz állat. A Föld bármely részén megtalálható, ahol akad egy olyan gyerek, akit az a váratlan esemény ér, hogy olyan kistestvére születik, aki a nőstények létszámát növeli.

Törzsekben él, amelyet a biológusok röviden csak *családnak* neveznek. A kishűg azért nagyon különleges állat, mert ez az egyetlen olyan ma is élő faj, amely a saját törzsén belül vadászik. Leggyakoribb áldozata a *nővér*.

A hűg titkos fegyvere a megtévesztés. Zsákmányát is ennek segítségével cserkészi be. Először is odaáll a nővér elé, és csevegni kezd vele, a naiv nővér pedig belemegy a beszélgetésbe. Ekkor a hűg tesz valami olyat, ami annyira cuki vagy vicces, hogy szegény nővér nem tudja megállni, hogy elnevesse magát. Ekkor veszi fel a hűg a harci külsejét. Kimeresztí karmait, felölti félelmetes viczorát, és a „NENEVESSMÁRKIMEGINTMINDIGKINEVEEEEETSZ” csatakiáltással az áldozatra veti magát. A mindig nyugodt, békés (és egyébként szép és okos) nővérnek pedig önvédelemhez kell folyamodnia, ezért egy kedves, kézzel vagy lábbal történő simítással lefejtí magáról testvérét. (Külön kiemelném, hogy arról, hogy később a simítás helyén egy lilás-zöld folt keletkezik, nem a nővér tehet. A tudósoknak még nem sikerült megfejteni e folt okát, bár feltételezik, hogy allergiás reakció.)

A lefejtés pillanatát választja a hűg arra, hogy megnyissa (az egyébként is túlműködő) könnyzacskóit, és a törzsfőnökökhöz, az úgynevezett *szülőkhöz* rohanjon, majd el-elcsukló hangon elmondjon egy kitalált történetet, miszerint a nővér megtámadta őt, és megrúgta/csapta, ami miatt foltok keletkeztek rajta. A szűlők pedig, amint meglátják szeplőit, könnyel áztatott szemét és remegő száját, engednek a megtévesztésnek, mindent azonnal elhisznek neki, és kiabálni kezdenek szegény nővérrel. És ő hiába mondja el, hogy mi is történt valójában, és mutatja meg a (néha vérző) karmolásokat, amiket ez a ragadozó ejtett rajta, a szűlők a fejéhez vágják, hogy „Te vagy az idősebb, neked legyen eszed!” (ez a mondat egyébként igen jellemző a szűlők fajára), és beküldik az alvóhelyére, a *szobába*.

És az egész folyamatban az a legmegdöbbentőbb, hogy mire a hűgnak elmegy a kedve a vadásztatól, a nővér újra bekerül a bűvkörébe, és úgy szereti, mintha mi sem történt volna.

Frank Mirjam: Képtelen természetrajz – A birka

A birka egy rendkívül okos állat. Kedvenc elfoglaltsága, hogy egy réten áll egész nap és eszik.

Komoly terve van: amikor füvet harap, azt tervezi, hogy mindjárt rágni fog, amikor rág, azt tervezi, hogy mindjárt harapnia kell.

A hím birkát kosnak hívják, a nőtényt jerkének, a kis birkát pedig báránynak, ami azt jelenti, hogy ha a gazda vagy a juhász hívja őket, hát nem biztos, hogy odajönnek.

Erre a célra van a terelőkutya, a birkák nagy félelme. Ennek az a feladata, hogy ha a birkák szétszélednek, akkor összeterelje őket.

Na de miért is kéne félniük ettől a birkáknak? A válasz az, hogy ez a terelőkutya támadó pozícióban várja, hogy a gazda intsen neki, és akkor jól megharapdálhassa a juhok hátsó felét. Pedig a birka olyan ártatlan, mint a ma született bárány.

Nappal legelnek, éjszaka alszanak, és ha nem tudnak elaludni, akkor számolják a kerítésen átugrázó embereket.

A nagy birkákat lenyírják, a kisbárányok pedig fürdetéssel tarthatóak tisztán, az erre alkalmas eszköz a barikád.

Egyes jónevű birkacsaládokban az egyik gyerek a sok közül rossz társaságba keveredik, kerüli a munkát, és sokat iszik, azt mondják rá, hogy ő a család fekete báránya.

A bárányok látszólag mind egyformák, de azért csak óvatosan, mert lehet, hogy egyikük bárány bőrbe bújt farkas.

Sziklai Eszter: Magyarázom a késésem

Kedves Tanárnő! Hát én... Hogy is mondjam... Nagyon sajnálom, hogy elkéstem, de hát mit lehet tenni, nem az én hibám...

Én tegnap este direkt elmentem az Ébresztőórák Javítóintézetébe, hogy az elromlott ébresztőórát megjavítsák. Meg is javították, de az reggel nem a megszokott módon viselkedett... 20 perccel később ébresztett a szokásosnál... Miért lenne ez az én hibám?!

És aztán ott van az, hogy az öcsém kiöntötte reggelinél a tejet a földre, amiben én teljesen véletlenül elcsúsztam... Tocsogott a ruhám a tejben, így elvittem gyorsan a Tejkiszedő Mosodába, aztán szaladtam haza átöltözni.

Már minden rendben ment, amikor elindultam az iskola felé... De aztán a kissé érdekes gondolkodású szomszédom odahívott magához. Megkért, hogy kísérem el a zöldségeshez, ami pechemre pont az iskolával ellenkező irányban volt. De hát mire tanít az iskola, ha nem arra, hogy udvarias, rendes ember váljon belőlünk? Így hát elkísértem az öregurat.

Amikor végre indulhattam tovább (persze nagyon szívesen segítettem), pont előttem csukódott be a busz ajtaja. Hihetetlen, hogy manapság miket tesznek egy jószívű, segítőkész emberrel... Aki éppen az imént tett szívessé-

get egy öregembernek... Újra kellene fogalmazni a Buszvezetés Hivatalos Szabályrendszerét, és beleírni, hogy a buszvezetőnek nem áll jogában becsapni az ajtót az éppen felszállni készülők előtt!

Ömm... Miután végül sikerült felszállnom a buszra, már egyenesen idejöttem az iskolába. Tulajdonképpen ez nem is számít késésnek, mivel mialatt én nem voltam itt, addig az iskola egyik fontos tanítását gyakoroltam a való életben. Igazából ez pont olyan, mintha itt tanultam volna, csak gyakorlati feladatként próbáltam ki.

És jobb is, hogy elkéstem tanuló társaim számára is, mivel a Tanárnő jobban oda tudott figyelni mindenkire, így, hogy eggyel kevesebben voltak.

Cserébe annyit tehetek, hogy annyival előbb elmegyek, amennyivel később érkeztem...

Gazdag Bendegúz: Magyarázom a házi hiányom

Tudja, tanárnő, az úgy volt... Kezdem inkább az elején.

Amikor nekifogtam a feladatnak, akkor még minden jól ment, de mikor kész lett... Onnantól az élet dolgozott ellenem.

Gépbe kezdtem írni a feladatot, mondván, majd bemásolom, de az fránya word nem akarta elmenteni. Néhány perc próbálkozás után elmentette, de nem a végleges verziót. Ettől még én átmásoltam a füzetbe, de nem akartam, hogy a tanárnő lássa azt a szörnyűséget, így hát átfogalmaztam. A változtatott verzió olyan jól sikerült, úgy éreztem, muszáj elküldenem a Nemzeti Házi-feladat-Díjazó Bizottságnak.

A visszaküldés során viszont gondok akadtak. Az én füzetem helyett valaki másét kaptam meg. Így hát elmentem a bizottság székhelyére, ahol azt mondták, annyira jól írtam, hogy elküldték a Magyar Írók Társaságának az írásomat. Kénytelen voltam oda is elbuzulizni, mivel már vasárnap este volt, és tudtam, hétfőre kell leadni a házit.

Már hazaértem, mire a következő kellemetlenség következett. Oly ügyetlen voltam, véletlen beleejtettem a leckémet a budiba, nem lett tőle nagy baja, de attól már igen, mikor a turmixgépbe esett. Szerencsére még össze tudtam ragasztani, de nem festett valami szépen.

A kegyelemdöfés szegény, ártatlan füzetemnek az volt, hogy ma reggel a trolin egy tolvaj kilopta a táskámból a cuccaimat. Szerencsére észrevettem, mielőtt leszállhatott volna a gazember, de pont jött a megálló. Futni kezdtünk. Ő menekült, én üldöztem.

Körülbelül két utcányi futás után egy kikanyarodó betonkeverő elütötte a rablót. És mit ad isten? A lecke beesett a betonkeverőbe. Onnan már sajnos nem tudtam megmenteni, meg már amúgy is késésben voltam.

Esküszöm, ez az igazság tanárnő! Kérem, ne adjon egyest!

Bemutatkozik a 8.A

Osztályfőnöki óra. Újabb feladat: fejezzétek be a mondatot!

Ha a 8.A-t le kéne írni számokban, akkor...

utánanézhethetnénk a hiányzások számának, a tanórai késések összértékének, a kitűnők és jeles tanulók számának, a tanórai és szaktanári dicséretetek számának. Vagy a versenyeken elért kimagasló eredmények számának, az osztályban egyesületben űzött sportok számának és a rangadók, versenyek, fellépések számának, az ezek miatti hiányzásokénak; a játékokban elért pontjaink összegének, a kisvasutas igazolásokénak, a főzős videók nézettségének, a saját szerzeményű OSZF darabok számának, az ezekkel kapcsolatos viták számának, és az előadások utáni sütik mennyiségének. Vagy akár az osztálykirándulásokon elfogyasztott chipsek, Nutellák, csokik mennyiségének, a szekrényből előugró ofók számának, a társasozással eltöltött esték és alvás nélkül töltött éjszakák számának. A Fazekasban tanuló, vagy a Németországból is visszalátogató osztálytársak számának, a nagy várakozással fogadott új osztálytársak és új ofóhelyettesek számának. Az elveszett karácsonyfákénak, a mikuláscsomagokénak, a szülőin megszerzett Kahoot-pontok összegének. Vagy az összegyűjtött szendvicsek számának, a cipősdobozba már be nem férő ajándékokénak, amik olyan helyre kerültek, ahol nagy szükség volt rájuk. Meg sem számoltuk az Igazgyöngynek gyűjtött betéteket, a Tarnabodra küldött ruhadarabokat, az előadás napján behozott színházjegyek árát, a cyberjumpban tett ugrásokat, az éjszaka megtett kilométereket, a közös palacsintákat, fánkokat, reggelihez hozott kedvenceket, a tanórákon elfogyasztott kalóriák számát, az órákon megtöltött kulacsokét és a szekrényben felejtett tankönyvek számát. És az órai poénokat, a csirkéket és leszakadó vásznakat, a sok kérést, hogy maradjunk picit csendben, a tapasztalatókat, tanulnivalót.

35.

Bemutatkozik a 8.B

Beszámoló: osztálykirándulás,
2019. szeptember 12–14., Sástó (Mátra)

Osztálykirándulásunk a Mátrába vezetett,
hol megismerhettünk sok jó helyet.
Első napon új volt a bobozás,
de senkinek sem volt idegen e szórakozás



Utána következett egy kis túra,
hol ásványkeresésért indultunk útra.
Találtam is jó sokat, de többet akartam,
további keresésnél fejemet vakartam.
Mikor visszatértünk. két barátommal sétáltunk,
Kristóffal és Gáborral új helyet találtunk.
Este egy rövidke játék kezdődött,
de gyorsan be is fejeződött.
Mi diákok untuk ugyanis,
tanárok látták: „Hát ez elég is!”
Utána volt még jó sok duma, huh, de sok,
ugyanis abbahagyásra nem volt ok.
Lefeküdtünk hát tizenegykor, mikor kellett,
aludtunk, nem volt egy árva lehelet.





Másnap felkeltünk, egy kalandpark vár ránk,
én a nehezebb utat választottam kis fájdalom árán.
Függőhídra mentünk fel, majd vonatoztunk,
szabadidőnk előtt ijáskodtunk.
Utána bolyongtunk barátokkal,
de néha belebotlottunk pár tanárokba.
Hamarosan jött még egy kis bobozás,
majd utána egy kis túrázás.
Felmentünk a nagy kilátóba,
hol nagy szelek fújtak a távolba.
Dülöngélt a légtől nagyon,
de jól kibírta, akkor.
Utána visszamentünk a szállásba,
megint túrának indultunk útjában.
Mire megérkeztünk a tisztásra, sötét lett
Molnár Balázs kapitány viccesen mesélget.
Visszaindultunk, s ki akart mehetett még,
ugyanis a Kapitánnyal a túra sohasem elég.
Mentünk, mentünk a sötétben,
szarvasüvöltés hallatszott a mélyben.
Kapitány mondott nekünk ezt, azt,
mi vicces volt az egész osztálynak.
Visszaindultunk, s megérkeztünk,
beszéltünk kicsit, s aludni tértünk.
Másnap reggel felkelünk, korán indulunk,
a szép helyet magunk mögött hagyjuk.
Jó volt ez a kirándulás, igazán,
Nem felejtjük el sosem ám!

Djuric Alex

Bemutatkozik a 9.C Betegtájékoztató (9.C)

Kedves Olvasónk!

Köszönjük, hogy megtisztelt bizalmával és az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Iskola és Gimnázium osztályáról olvas.

Termékleírás

A **9.C** osztály rengeteg **egyéniséget, humort, meglepetést, tanulmányi és sport eredményeket tartalmazó** osztály. Magas hatóanyag-tartalmának köszönhetően sokszínűsége meghaladja az átlagot. A **jó humor** hozzájárul a napi boldogság szintjének fenntartásához. A 9.C-ben fellelhető változatos **meglepetések** növelik



az éberséget, segítenek a koncentrációban, gátolják az elalvást. A különböző **tanulmányi és sport eredmények**, a testben felszívódva büszkeséggel vagy örömmel tölthetik el a fogyasztót. Továbbá a 9.C osztály segíti a normál vérkeringés megőrzését. A változatos és sokszínű hatóanyagok részben **összetartóvá** teszik az osztályt.



A **sokféle egyéniség** növeli a többi hatóanyag erősségét és segít a magányon is, hisz a 9.C **megbízhatóságban** sem utolsó. Rendszeres adagolás esetén a magányt akár teljes egészében megszünteti, illetve esetlegesen barátokat is nyújthat fogyasztójának. Ebben a **jó humor** is gyakran közrejátszik. Más gyógyszerekkel együtt szedve nem észlelhető mellékhatás, hisz részecskéi előszeretettel keverednek más anyagokkal, a reakció pedig pozitív hatással van az így kialakult keverék környezetére. A különböző egyéniségek továbbá segítik fogyasztójának agyi működését, kritikus gondolkodását és fizikai erőnlétét.

Fénytől és gyerekektől elzárt helyen, szobahőmérsékletnél parányit melegebb, száraz helyen tartandó. Erre megfelelő lehet az egyik harmadik emeleti terem.

Ajánlott adagolás:

- **Felnőtteknek (tanárok): napi 1 tanóra**
- **Gyerekeknek (diákok): napi 1 szünet**

Kockázatok, mellékhatások:

Az osztály napi adagjának elfogyasztása után, közvetlen, vagy 1 órán belül bármikor jelentkezhetnek a fáradtság tünetei.

9.C túladagolása esetén növelheti a stresszt, az ingerlékenységet és rosszabb esetben idegrendszeri problémákat okozhat.

Csak saját felelősségre fogyasztható!

Bibary Bálint

Bemutatózik a 10.C

Snippets from a home assignment
given by Zsuzsa Drozd, written by 10.C

On Radnóti

“In the 2018 ranking of Hungarian high schools, ELTE Radnóti was chosen first from among a lot of prestigious and well-known schools. But Radnóti is far more than just being the best ranked high school.”

“We accept many kinds of smart, it does not matter whether you are a math genius, a biology biggie or the great writer of tomorrow, you can fit in and find the way that is meant for you. And be acknowledged and respected while on it.”

“The key factors in our school’s atmosphere and image are the students themselves. All of us come from different backgrounds and have different fields of interests, everyone has a different way of thinking and this is what makes our school so colourful and diverse.”

“The school celebrates its 60th birthday and is in desperate need of renovation.”

“The school is well known for its downright ridiculous university acceptance rate of 97%”

“All in all, we are hoping Radnoti will stand strong and provide education for its knowledge-thirsty students for many years to come.”

“The school’s principal seems very passionate about hygiene, comfort, and getting modern equipment to students as quickly as possible to allow them to learn more efficiently.”

“The school produces top-notch results while also allowing students all the liberties they need in this period of their lives.”

“The community is really awesome, our class truly appreciates success of all kinds, not merely the academic ones: may it be arts, sports, music or theatre.”

“The school has a spirit of accepting everyone.”

“The school has students aged between 7 to 20 year olds, coming from different backgrounds, having different mindsets and skills, and because of that everybody can find their place in Radnóti.”

“The school’s exceptional community ranges from students who graduated years ago to former teachers and current students who play an active role in the life of the school.”

“The roots of the history of the building goes back to the end of the 19th century. The looks of it are still gorgeous however, there are more and more constructional difficulties with it. The renovation is expected to begin in the coming years although no one knows the exact schedule of the project.”

“Students like to study at ELTE Radnóti because it has a relaxed atmosphere yet high quality education, and also a great student community in which everyone can find their place.”

“The school also prides itself on being a modern school, as it has smart boards and two classrooms with tablets, and also teachers use innovative teaching methods for lessons.”

Bemutatkozik a 11.A



Van egy Gergelyünk, aki igazából Jakab, és van egy igazi Gerink aki valójában TikTok* celeb. Van egy Barnusunk, aki mindig kinyitja az ablakot. Van egy Beánk, aki annyi kutyaszorítóból húzott ki minket, hogy az már kínos. Volt egy mentőautó az iskola előtt, ami elvitte Kristófot, mikor felszakadt a szemöldöke szaltózás közben, és van egy Zétényünk, aki elkísérte a kórházba. Azóta már sokkal ügyesebben parkouroznak. Van egy Zumink, aki insta-celeb és van egy Natink, aki izmosabb, mint bárki az osztályban. Van egy Zolink, akiből a szó csak folyik. De szeretjük. Van egy Tibink, aki megszőrsődött, és youtube-sztár. Van egy Sonink, aki tavalyra megnőtt. Őt is szeretjük. Van egy Norbink, aki az Európai Egyesült Államok elnöke lesz. Van egy Pannánk, aki imádja a csokit, és van egy Pankánk, aki az első osztálybulik

* A tiktok egy alkalmazás, amin van egy háttérzene, az szól, és arra táncolnak per csinálnak valamit az emberek egy rövid videóban, és az egész egy videómegosztó felület is egyben.

megalkotója. Marcell anyukája itt tanít, ezért róla nem írunk semmi gonoszt. Van egy Jolink, aki a leghidegebb időben is képes rövidnadrágban kint tesizni. Őket is szeretjük. Van egy Andrisunk, aki még a Madame-ot is lekörözi franciából. Vannak Gedeonjaink, akik ikrek. Wow. Áron tiszteletbeli tizedik A-s lány, Anna pedig szereti a rózsaszínt. Van egy Ancsunk, aki egy kincs. Van egy Annánk, aki pedig az Art Kingdom kincse. Van egy Borink aki harmadik lett a franciaversenyen. Van egy Babókn (Bobi), de őt úgyis mindenki ismeri. Van egy Lilink, aki néha nincs. De őket is szeretjük. Van egy Csengénk, aki mindig tök jól néz ki, és 2024-ben megnézhetjük Katát az Olimpián. Van egy Máténk, aki néha Márton, néha Kuluty, de leginkább Gyulavitéz. Van egy Milanunk, aki a legjobb matekos, mégse ment fakt pluszra. Van egy Nesztánk, aki az összes eddigi ilyet írta. Neki köszönjük. Van egy Petink, aki néha Sanyi, vicces fiú, technikus is amúgy. Van egy Rékánk, akinek a boldog színe mindig a fekete. Van egy Gabinál kicsit jobban húzó kormányos Gabókn. Van egy Szonjánk, aki imádja a barátait, de az állatokat kicsit még jobban. Van egy Hannánk, na őt tényleg mindenki szereti, egyébként ő nyerte a slamversenyt.

Van két osztályfőnökünk, az egyik bízott bennünk valamiért, és ezt ránk bízta, a másik inkább felelősségteljes. Laci és Kati, köszönünk mindent!

puszi *Lucus, Hannus* és a 11.A

P.S.: Nagyon köszönjük Lucusnak, aki szenvedélyes UTE-szurkoló, és Hannusnak, aki a divatvilág szerelmese, hogy megírták rólunk az évkönyvi szöveget.

Bemutatkozók a 11.B

Idén is, mint eddig minden évben, eljött az ideje az osztálytábornak. Ez évi választásunk Balatonszárszóra esett, mivel az opciók közül ennek volt a legbiztatóbb vagy inkább legkevésbé elrettentő véleményezése: „3,6, nem jó, de nem is tragikus”. Így június 18-án a Déli pályaudvarról, a szálláshoz kevéssé, de magához a táborhoz annál több reményt fűzve indultunk el. Köreinkben köszönthettük még osztályfőnökünkön kívül Markovits Tibor tanár urat, akinek mindannyian felettébb örültünk. A találkozó reggel 9-kor volt, de a vonat természetesen csak fél 10-kor indult, hogy a késők is befuthassanak.. Szerencsére mindenki időben megérkezett, így hát kezdődhetett a móka. Felszálltunk a vonatra, és amikor már azt hittük, hogy minden rendben, kiderült, hogy közel sem ilyen egyszerű a vonatozgatás. Ugyanis 2 kocsis volt (1-es és 2-es). Mi jó helyre szálltunk fel, vagyis úgy gondoltuk, amíg két idősen fel nem világosított minket a helyzetről. Javában magyaráztak nekünk (annak ellenére, hogy mi semmit sem tudtunk, mert nem nálunk voltak a jegyek), amikor megérkezett az ofő, jeggyel a kezében és némi konzultáció után mindenkinek sikerült megtalálnia a megfelelő helyét. Kezdetét vehette a körülbelül 2 órás vonatút, ahol még mindenki telve volt energiával.

Ez azonban hamarosan megváltozott, miután az állomáson megkíséreltük szokásos számolásunkat, ami idén nem névsor szerint ment, hanem összevissza. Ezért bevetettük magasfokú matematika tudásunkat, de még így sem sikerült eljutni 1-től 33-ig. Ezután az eleve izzasztó tevékenység után mindenki még jobban leizzadt a 35 fokban, miközben megmásztuk a hegynek tűnő dombot, aminek a tetején volt a szállásunk. A napi túrát letudva el is foglalhattuk szobáinkat. Az elrendezkedés és berendezkedés után nem sokkal ismét felkerekedtünk és elindultunk a közeli szabadstrandra, de előtte még újra meg kellett küzdenünk nagy ellenségünkkel: a számolással, amin még Éva néni lelkesedése sem tudott segíteni. Végül, valami csoda folytán, eljutottunk a 33-as számig. Akkorra persze már mind tudtuk, hogy mindenki ott van és biztos vagyok benne, hogy Markovits tanár úr is megszámlált minket legalább 3-szor.

A strandot nagyon élveztük, a jó időnek köszönhetően mindenki fürdött a Balatonban, és természetesen előkerültek a kakasviadatok, fröcskölés és még efféle értelmes játékok. Voltak, akik fociztak, zenét hallgatva beszélgettek, és volt, aki a strand büfét tekintette a legjobb elfoglaltságnak. Természetesen ne



feledkezzünk meg a Tanár úrról sem, aki egy-egy jogapóznak tűnő mozdulat véghezvitele közben igencsak belemélyedt könyvébe. Visszafelé menet még egyszer megkíséreltük a számolást, amit véleményem szerint a jövő évi táborokban jobb, ha hanyagolunk (tekintve, hogy nem jártunk sikerrel ez alkalommal sem).

Vacsora volt az első étkezésünk ott, ezért mindenki kíváncsi volt, milyen lesz, hisz ez dönti el, hogy éhezni fogunk-e vagy sem. Végül mindenki megnyugodott: az étel ehető volt. Az étkezés után gyűlést tartottunk egy kerekasztalnál. Kedves osztálytársaink jóvoltából szobafelismerős játékot játszottunk és tomboláztunk egyet. Kisorsoltunk többek között egy lejárt bérletet, egy kulcstartót, egy még érvényes buszjegyet, egy titkos dobozt (amit csak az esküvőn lehet kinyitni), egy játék versenyautót, egy kitűzött Amerikából, illetve egy hajgumit is, amit remélünk Markovits tanár úr majd egészséggel használ. A játékok után megkíséreltünk egy majdnem tábortűz körüli éneklést, ami annyira ment jól, mint amennyire tábortűz körül ültünk, tehát semennyire. 10-kor viszont a gyűlés véget ért, hiszen takarodó volt, amit természetesen mindenki jó gyerek és egy elit iskolában tanuló diák módjára betartott.

A következő nap reggel 7:15-kor a hagyományos reggeli torna került sorra, amit minden évben ugyanaz az osztálytársunk tart, akinek ezúton is köszönjük, mert mindannyian tudjuk, hogy nem vezetne jóra, ha egyszer is

kihagynánk ezt a programot. Ezt kiválóan mutatja az a tény, hogy összesen 6-an vettünk részt rajta, Éva nénivel együtt. A torna után a reggeli következett, ami többnyire elnyerte az osztály tetszését. Ezután két részre oszlottunk: lehetett választani, hogy lemegyünk a szabadstrandra, vagy maradunk a szálláson a medencénél. Miután mindenki kijátszotta, kiúszta, kipancsolta magát, a József Attila emlékházat vettük célba. Mert mit ér egy osztálytábor, ha nem művelődünk valamilyen formában. Az ott töltött idő alatt megtudtunk számos érdekes információt a költő életéről, és meghallgattuk versei megzenésített változatait. A parton pedig megnéztük a szintén az írónak szentelt emlékművet is. A táborhelyre visszaérve, a kerekasztal körül vérfarkas indult, majd ebéd jött, aztán a strandra mentünk, annak ellenére, hogy már az emlékmű látogatástól kezdve mennydörgéseket hallottunk és a szél igencsak fúj. De a tanárnő azt mondta, nem fog esni, akármennyire dörög és fúj a szél. Nem is esett, csak 4-kor, amikor is jónak láttuk visszaindulni. A vacsora után ismét gyűltünk a kerekasztal körül, ezúttal Éva néni által hozott játékkal múltattuk az időt. Minden tanárunkról állításokat mondott, amelyek alapján nekünk ki kellett találni, hogy kiről van szó (az infókat direkt erre a célra kapta). A játékot mindenki nagyon élvezte és még azóta is le vagyunk sokkolva azon, hogy milyen táncos lábú a tanári gárda.

Az utolsó nap reggelén a tornán már valóságos tömeg gyűlt össze, azaz 4 emberrel többen lettünk. A reggelit követően mindenki kipakolt a szobájából és ismét lementünk a Balatonhoz. A program nem sokat változott, alvás, evés, beszélgetés és focizás. Még egyszer megtettük a strandtól felfele vezető utat a táborig, ahol felvettük csomagjainkat és levánszorogtunk a dombról az állomásig, ahol elütöttük azt a csekély 45 percet, ami maradt a vonat érkezéséig.

Ezután nem maradt más, mint a 2 órás vonatút, ami alatt ki-ki a társával beszélgetett vagy vállán aludt. Előbb elköszöntünk Markovits tanár úrtól, aki igazán élvezetessé tette a tábort, majd egymástól is a szokásos „be a kéz és háromra kiabáljunk valamit” hagyományunkkal. Ebből idén is egy nagy káosz lett, mert senki sem tudta mit mondunk.

Ez az osztálytábor is nagyon jó volt, mivel együtt tölthettük ezt a pár napot. Nem fontos, hogy nem tudunk számolni, mert úgyis tudjuk, kik hiányoznak még. Nem számít, hogy a fél Balatont kiizzadtuk, mire a szállásra értünk, mert utána jót mulattunk rajta. És nem számít, hogy sosem tudjuk, mi legyen az egységes szó, amit kiabálunk, mert ez jelzi azt, hogy sok mondanivalónk van.

Ez volt a 2019-es balatonszárszói tábora a 10.B-nek, nem velősen, de nem is részletesen, mert csak azok tudják pontosan mi történt, akik ott voltak.

Prokics Hanna, Nguyen Eszter

Bemutatkozik a 11.C

11.C előállítása



Mikor az állatkertben még 18 évesen is ilyen lelkesek vagyunk.



zérócukor**zéró**előítélet



Már csak 200 km séta és ott vagyunk!

Alapanyagok:

- 39 diák, egy részük kiskorú, más részük jogilag felnőtt; minél sokszínűbb, annál érdekesebb a végeredmény; lányok és fiúk egyaránt



A fura páros jógázásra természetesen este a Szeged közepén lévő park a legalkalmasabb.



Majomkodtunk



Hugh Hefner először próbálja fel ikonikus kapitánysapkáját (1954)



Tábortűz mindig és mindenhol!

- 1 „Paulovits Ferenc” minősítéssel ellátott osztályfőnök (ha ilyenhez nem férünk hozzá, átmenetileg helyettesíthetjük a riói Jézus-szobor egy másolatával)
- 1 mol (mindjárt okos leszel) pedagógus változatos kivitelben
- 1 email/hét állandó-jú információ
- annyiféle érdeklődési kör és különóra, amennyi a diákokhoz csomagolva jár

- **FONTOS:** nem maradhat ki az évi 2 vizsga, az egyéni projekt, a beadandók és számonkérések, ugyanis ezek garantálják, hogy a diákok elérjék a kellő leterheltségi szintet
- egy egység klisé (avagy konvenció), melynek az összetevői között kell hogy szerepeljen: jókedv, hangzavar, véleménykülönbség, szöviccek, fáradtság

Eszközök:

1 db 72-es jelölésű, passzentes méretű osztályterem

másra nincs szükség, az alapanyagok természetéből adódóan a reakció sikeres kimeneteléhez nem szükségesek speciális eszközök



#shotonfilm by Janka



#shotonfilm by Janka 2



Nem tévedtünk el és köröztünk a szálláshely körül úgy, hogy nem tudtunk bemenni...



Mindenhol megtaláljuk a piknikre legalkalmasabb helyet, Szeged sem kivétel.

Kísérlet kivitelezése:

A 72-es termet fölhevítjük, amíg el nem éri a „füledt nyári kánikula” állapotot. Előkészítjük a klisécsomagot. A 39 diákból 36-ot jóelőre, körülbelül 5 évvel hamarabb összeeresztünk a hobbiikkal együtt, hármat csak fokozatosan adunk hozzá. A folyamat során kivédhetetlen, hogy néhány diák elpárologjon.

A diákokat tehát időről időre jól összerázzuk, ám figyelünk, mert (különösen angolórai csoportfeladatok esetén) hajlamosak például nemek szerint elkülönülni. Előkezeljük őket az osztályfőnökkel és információival.

A csoportot a 72-be helyezzük napi 5-10 órára, hozzákeverjük a pedagógusokat, és állni hagyjuk. Végezetül az elegyet megspékeljük a leterheltségi tényezőkkel, így előáll egy minőségi 11.C osztály.

A hatás látványos lesz, ám vigyázat, a gyenge idegzetűeknek nem ajánljuk!



Természetesen megtaláltuk a legszobabb kávézót az egész városban.



Eddigi legtartalmasabb osztálykirándulás után csak így, fáradtan.

Bemutatkozik a 12.A

E világon ha ütsz tanyát,
hétszer szűljön meg az anyád!
Egyszer szűljön aulában,
egyszer a belső fizikában,¹
egyszer az osztályteremben,²
egyszer lenn az ebédlőben,³
egyszer olvadt kábel mellett,⁴
egyszer a vár helyén/helyett.⁵
Fölsír a hat, de mire még?
A hetedik te magad légy!

Dolgozat ha elődbe áll,
hét legyen, kit előtalál.
Egy, ki nagyon nemzetközi,
egy, ki a bút nélkülözi,
egy, ki néptáncos sosem lett,
egy, ki biliárdban edzett,
egy, ki máris Jimi Hendrix,
egy, kiben benne van az X,
csellel, gánccsal mind nem elég,⁶ –
a hetedik te magad légy!

Szeretődnek, gyönyörűszép,
hét legyen, ki virágot tép.⁷
Egy, aki orvosnak vágott,⁸
egy, ki órán varr nadrágot,
egy, ki magyar ötös⁹ (ugye),
egy, ki en francais s'il vous plait,
egy, ki csendben eszik-iszik,
egy, ki nem csendben,¹⁰ de eszik, –
dongják körül, mint húst a légy!
A hetedik te magad légy.

Színjátézáskor nincs kötöttség,¹¹
a darabot heten költsék.
Egy, ki velünk egy évet tölt,¹²
egy, ki pacek tudósjelölt,
egy, ki közülünk a példás,
egy, ki szimplán a Reisz Balázs
egy, ki remélt zszurnaliszta,
egy, kinek a beszéd szimpla.¹³
Kettő zseni és lángész négy, –
a hetedik te magad légy.

¹ énekszó mellett

² 10 <3

³ start: kicsöngő előtt másfél perccel, sebesség:
max

⁴ „tanárnő... füstöl a gép”

⁵ az utókornak talán mendemonda lesz csak,
hogy nincs hol nyugton leülni

⁶ és látszik a katedréről

⁷ vízililiomot

⁸ ti. lenni, és állatorvos

⁹ négyes

¹⁰ mivel alufóliába csomagolja a szendvicseit
(igen gondosan), meg egyébként is

¹¹ még akkor sem, ha a fiúk a Tróját, a lányok
meg a Szent Johanna Gimit akarják előadni,
esetleg nem tudunk dönteni a szuperhősök,
starwars szereplők, mangafigurák és bibliai
alakok közt

¹² másokkal ugyanitt további hetet, de varietas
delectat

¹³ mármint hogy természetesen jön



Társaságba ha elmennél,
hét legyen, akivel lennél.
Egy, ki deszkával megy haza,
egy, ki vsco girl és laza,
egy, kinek outfitje lezser,¹⁴
egy, ki asztal alatt teker,
egy, ki pastából jön késve,¹⁵
egy, ki Vonnegutot olvas értve.
Ostobaságokat ne tégy, –
a hetedik te magad légy.

Döntéshelyzet ha megtalál,
hét legyen, ki tanácsra áll.
Egy, ki igen művelt, kedves,
egy, ki nem lesz pék, de rendes,
egy, ki bátran vitába száll,¹⁶
egy, ki a divatban helytáll,
egy, kinek szókincse széles,
egy, ki aktív és beszédes.
Fogadhatsz, de mérget ne végy, –
a hetedik te magad légy.

¹⁴ az anyukájától kapta

¹⁵ visszafele jövet fél ugyanis, hogy leszakad a füle, így nem meri lóbálni

¹⁶ ált. Fábíán t. úrral, konszenzusra ritkán jutnak



A mélabú hogyha lesújt,
hét legyen, aki kezet nyújt.
Egy, ki olyan, mint egy maci,
egy, kinek sportja a foci,
egy, ki filmet néz virrasztva,
egy, ki sic itur ad astra,¹⁷
egy, ki művész, de fizika,¹⁸
egy, ki az évkönyvet írja,¹⁹
Volt már ilyen, s lesz ilyen még,²⁰ –
A hetedik te magad légy.

S ha mindez volt, ahogy írva,
hét emberként szállj a sírba.
Egy, ki most jött iskolába,
egy, kit nem talál a pálya²¹
egy, ki utoljára hatos,²²
egy, ki ki---²³ másnapos
egy, ki barátokat nem lel,
egy, ki most családot hagy el.²⁴
A világ megy, merre te mégy!
A hetedik te magad légy.

¹⁷ ti. otium est pulvinar diabolici, és ennek tudatában

¹⁸ ti. est; valahogy művészkedés közben lett fizikus

¹⁹ Széles Bori s.k.

²⁰ Cseh T. – Másik J. – Bereményi G.

²¹ le továbbtanulás

²² hatos mint tökéletesség, sőt fölülteljesítés

²³ kifejezetten

²⁴ jó sok lesz már érzem én is (nem kérek elnézést)

Bemutatkozik a 12.B

Az utolsó nap az iskolában

„S íme, láthatóvá vált a démon, melynek neve Érettségi, kétszárnyú seregélyek kísérték, s a Kiválasztottak, kik az évek édes megpróbáltatásainak jelét viselték magukon, ama napon kiléptek a vöröstéglás épület ajtaján.”

Az emlékezés hosszú és sokszor fájdalmas folyamat. Most mégis belekezek, de aztán tényleg! Mindent a maga idejében. És bár *ne biggyetek az ünnepi szónokoknak*, igyekszem nyitott szemmel és elefántokat megszégyenítő memóriával beülni az időgépbe, hogy megkezdjem az utazást. Amit először meglátok, az a sötétség. Nem csoda, hiszen az úrból indultam. De ahogy először szép fokozatosan, aztán egyre gyorsabban bevillannak az emlékek, feltűnik az is, hogy az évszázad összes stílusa nem elég ahhoz, hogy mindent méltóképp leírjak.

Néhány szó a Stílusgyakorlatokról.

De tényleg csak nagyon röviden. Ahány szöveg, annyi stílus – így különösen vicces, ha ezeket időnként felcseréljük. Lényeg, hogy eltérjen a megszokottól. A végeredmény jelenthet hiányos szöveget, amennyiben elmorzsolok néhány könnycseppet a papír felett.

Évek, ti még jövendő évek...
(de mindezt múltban) (nosztalgikusan)

Belépek az ötödik bé osztály ajtaján. A falak frissen festve, a szivárvány minden színében pompázó nevek díszítik a táblát. Ez az eleinte félénk, a tanárok szempontjából előnyösen csendes társaság hamar eleven, virgonc szivacsdobálóvá, focibajnokká, folyosón összehajolva titkokat suttogóvá... egyszerűen élénkké vált. Váltunk. Önmagunkká váltunk. És változtunk. Nagyokat néztek a felnőttek, hogy hogyan nőttünk, okosodtunk, komolyodtunk (na jó, azt azért annyira nem...). Lett ülésrendünk, az íratlan szabályok könyve. Nagyokat nevtünk és dühöngtünk is sokat. Miénk volt a legjobb osztályátlag, bár sosem voltunk átlagosak. Félreértettük egymás rajzait és kitalált állatokról írtunk házi fogalmazást. Aztán már nem volt rajz. Se kitalált állatok.

Vizsgák
(tőszavakban)

Vizsgáztunk irodalomból és történelemből. Földrajzból. Kötelességből. Közösségből, egymásért felelősségvállalásból. Kémiából. Összetartásból, szeretetből, bocsánatkérésből. Fizikából és biológiából. Szervezésből, türelemből... Életből.

A kirándulások varázsa
(versben)

Szép a nyár, s a Papsziget
Nagy ház melenget szivet
Baj, ha szobán nincs ajtó?
Rabszolga-játék kincstartó

Szilvásvár ad is talán

Szalajka-völgy oldalán

Meg nem szűnik a mosoly

Nagy esőfelhő-gomoly

Nagy az osztály, kicsi Bánk

Átázik gumicsizmánk

Fussunk versenyt tó körül

Fáradt tanár-arc örül



Mezőkövesd te csodás!

Társasozzunk most, nyomás

Meg nem áll a lelkizés

Táncolok most, és ki még?

Mit feledtem, és mit nem?

Zuhanykabin képekben

Mindegyik egy szép emlék,

Az ágyadat betörték.

Nagyon gyorsan repültem. Tétova idő-úrhajóm szinte tartani sem bírta ezt a sebességet. Kinézek az ablakon: újra szép a kilátás, mint minden matekon. Gondolatban végigsimítom még az épületben elrejtett időkapszulákat és becsomagolom az emlékeket: mindet, akár új, akár régi. A por csiklandozza az orromat, tüszentek.

Mint múltkor, mikor álltam sorban a büfében és azon kezdtem el tünődni, hogy eddig még sosem ettem itt hotdogot vagy melegszendvicset.

Mondjuk ami késik, nem múlik, egy igazi radnótis mindent az utolsó pillanatra hagy. Igazán kár is, hogy ez az utolsó pillanat, hiszen Arató tanár úrnak mostanra sikerült megjegyezni, hogy melyik osztályba járunk. (Bár a neveinket eddig számunkra is ismeretlen kombinációkban keveri.) Lepakolok a járgánnyal az udvaron és bemegyek a nehezen nyíló ajtón és az aula fele veszem az irányt. Olyan... megszokott már. Bár a másodikra még most is fárasztó felmenni. De kicsit sem idegen. Egy család vagyunk. Az elsősöktől a... ez ijesztő, hogy már mi vagyunk a legnagyobbak. És a család az első. A tablókra nézek: őket is ismerem. Sokakat. A közös érzést legalábbis biztosan. Nemsokára a miénk is ott függ majd a második emeleti falon...

Nehéz megfogalmazni, hogy mi mindent jelentettek nekünk és nekem ezek az évek. Talán még mindig nem ismerjük rá a megfelelő szavakat. De mielőtt (most már tényleg!) elkezdenék nyálba bújtatott szivárványszínű frázisokat köpködni – visszamegyek és új útra készítem képzeletbeli úrhajómat.

Lukács Réka

Bemutakozik a 12.C





15 osztálytábor mellett 13 nyári (és egy téli), több osztályt érintő tábor várta a kisebb és nagyobb diákokat. A kisebbek mellett mindig ott vannak a nagyok, az ifik is. Sokan azt mondják, ezekért érdemes a Radnótiba járni. Hát ezekért is, az biztos. Aki egyszer járt kisgimnáziumi táborban, biztosan megy többször is. Akit egyszer elkapott a vízitúrák lendülete, nem szokta abbahagyni a nomád folyami létet. Az igazgatói írásban található táblázat összefoglalja 2019 nyarának táborait; itt egyikről-másikról beszámoló olvasható.



Tanári kirándulás Erdélyben

Ahogy már sok-sok éve, idén nyáron is megvalósult Klézsen, Moldva egy magyarlakta falujában, a radnótisok által szervezett anyanyelvi tábor csángó kisgyerekeknek. Nem sikerült volna ez a tanárok nélkül, akik levezettek majdnem 1000 kilométert, rengeteg energiát beleadtak a tábor lebonyolításába és szívvel-lélekkel tartottak délelőttönként foglalkozásokat a gyerekeknek. Így köszönjük azt az egy hetet Lövey Éva és Dávid Anna tanárnőnek, Fábián Márton tanár úrnak és feleségének, Marosi Zsuzsának.

Ez a tábor abból a szempontból is különleges, hogy összesen csak 8 diák megy le táboroztatni minden évben. Idén nyáron a frissen érettségizett Gintli Fruzsina, Solt Eszter, valamint 12.A-s Sólymos Dóra, a 11.C-s Kis Levente, Borszukovszki Mirkó, Nagy Gábor és Ujházy Noémi egy volt osztálytársukkal, Schnábel Gergővel együtt alkották az ifi csapatot. Különleges módon tud összehozni egy maroknyi embert az a leírhatatlan hangulat, ami Klézsen vár, az a mindentől való elzártság messze Budapesttől és a közös élmények,





amiket egy héten át együtt tapasztalunk meg nap mint nap, és amikben teljesen egymásra vagyunk utalva. Mintha hét nap erejéig kilépnénk a valóságból egy teljesen másik világba.

De térjünk a legfontosabbra: a gyerekekre. Mindannyiunk szívét egy perc alatt el tudják rabolni a huncut kis mosolyaikkal, akikért akárhány órán át zötykölődünk a kacskaringós utakon, csak hogy végre ott lehessünk velük. Azért megyünk oda, hogy mi adjunk nekik valamit: szeretet, egy hétnyi törődést, kézműves foglalkozásokat, nevetést és biztonságot. De egy hét elteltével arra kell eszmélnünk, hogy mi kaptunk tőlük. Kötődést, szeretet, az érzést, mikor egy reggel meglátnak minket és szívből jövő örömmel rohannak megölelni minket. Vagy említhetném még az esti néptáncokat, amiket ők tartanak nekünk, ők tanítanak minket, adnak át egy szeletet az ő kultúrájukból. Végül azt a fajta kötődést, ami egy hét alatt ki tud alakulni, azzal tudnám a legjobban leírni, ahogy a tábor utolsó napján mind a nyolcan kérdés nélkül gyalogoltunk másfél órán át a tűző napon a szomszéd faluig, csak hogy még egyszer elbúcsúzhassunk a gyerekektől, akik a szívünkhöz nőttek, és akiket ki tudja, fogunk e még látni a jövőben.

Ujbázy Noémi, 11.C

Székelyzsombor

A brassói Áprily Lajos Líceum,
a Berzsenyi Dániel Gimnázium és
a Radnóti nyári építőtábor

Mi Zsombor?

Zsombor egy bolgár/török eredetű férfinév, jelentése bölény. Meg egy kicsiny dombok közé bújtt magyar lakta falu Erdély szívében. No meg egy három iskola együttműködéséből született nyári tábor.

Zsombor munka. Zsombor közösség. Zsombor szabadság.

Zsombor a falopás művészete.

Zsombor a végtelen sok remek sztori és belsős poén, amiért csúnyán néznek, akik még nem voltak.

Zsombor az az érzés, amikor három órán át, vért izzadva kipucolsz egy árkot, hogy aztán ugyanúgy ne folyjon át rajta a víz. És ezt élvezettel teszed.



A brassói Áprily Lajos Líceum előtt



Esti éneklés



Favágás az udvaron



A falu fölötti rét, ahol éjjel csillagokat néztünk



Búcsúest

Zsombor a helyiek szerethető kis akcentusa. Zsombor a lekvár újraelosztás mestere. Zsombor az egész éves after. Zsombor Sanyi bácsi főztje. Zsombor a favágással való flexelés csúcsa.

Zsombor minden, amivé tesszük.

*Hé bentes...**

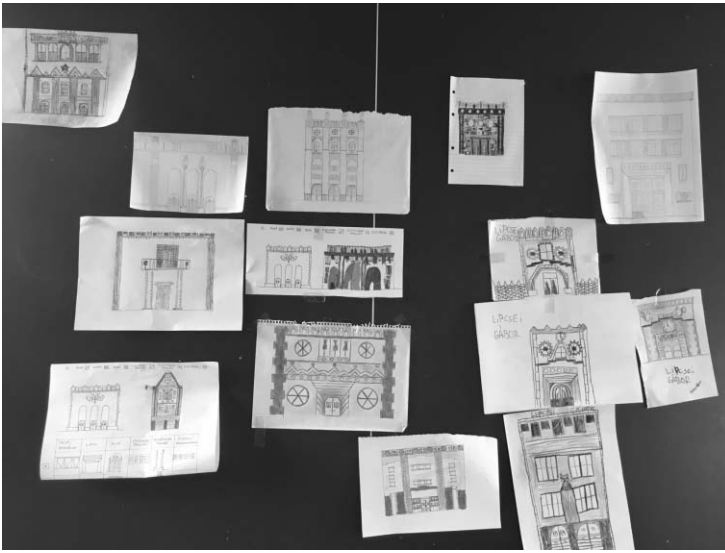
Demetrovics Marcell

* ...csá postás! (Belső poén, ne nézz csúnyán!)



A szokásoktól némileg eltérően 2019-ben nemcsak komoly szellemi izgalom tartotta lázban a jelenlévőket, hanem – persze szellemi tőkére alapozott – manuális tevékenység is: épületdíszítés elemkészletből és hídépítés kevés anyag felhasználásával (1 db A/4-es papír) minél nagyobb teherbírással.

Köszönjük, Mikó Zsuzsa a napot veled és a fényképeket is!

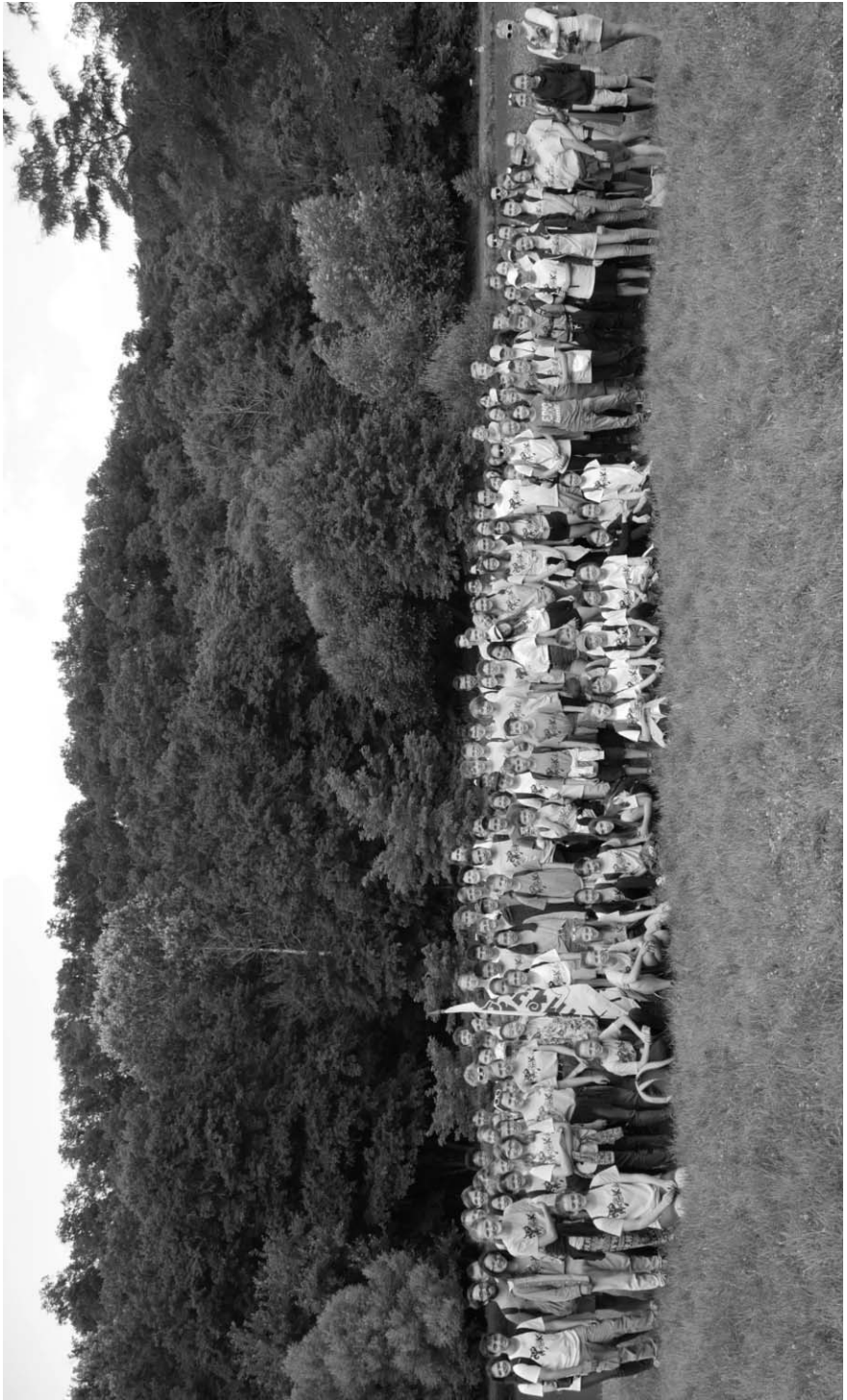


*Bodajkon mi gyermek konzervdobozokban éltünk,
Hiába az éttermi ár, nem volt elég étünk,
Se térerő, se mobilnet,
A táborból Csernobil lett.*

Az idei versszak nem lett valami pozitív. És hatalmas többséggel szavaztuk meg. Akkor meg hogy lehet, hogy sokak véleménye szerint ez volt az eddigi legjobb TermKut tábor, amiben voltak?

Az idei táborban a görög mitológia világába csöppenhattünk vissza. Meg kellett keresnünk egy elveszett kutatót és eközben mindenféle mitológiai lényel találkoztunk. Megtudhattuk, hogy hogyan szabaduljunk ki Kronosz barlangjából, hogy mik a medúza kedvenc szobrai és hogy a görög hősök még mindig köztünk élnek. Emellett robotokká váltunk, kincset kerestünk és a párizsi pufferkapacitását is elemeztük, bármit is jelentsen ez.







A táborba 140-en jöttek, a TermKut történetében eddig a legtöbben. De miért olyan különleges ez a tábor? Mit tud a TermKut, ami miatt minden évben egyre többeket érdekel? A válasz pedig szerintem elég egyszerű. Egy utánozhatatlan közösség része lehetsz. Mert a TermKut már rég nem csak egy tábor. A legszebb dolog az egész hétben, ahogy a régi, rutinos táborozók és ifik keverednek az újakkal, befogadják őket, megtanítják nekik a közös szokásokat, az indulót, ahogy az újak először hallják a tradicionális tábori vicceket és hogy pár perc múlva már egymásnak mesélik és együtt nevetnek rajtuk.

A tábor legnagyobb tanulsága pedig szerintem az, hogy a TermKut még olyan helyen is élvezetes, ahol az ablakok maguktól törnek ki.

Kuluncsics Bátor (9.B)





Egy újabb nyár, egy újabb nomád tábor. Ezért a 10 napért már tavasszal elkezdődik a küzdelem a kisgimnazisták között. Ám sajnálatos módon csak 130 diák tarthatott Sziklai Gábor tanár úrral Pusztamarótra. Az ő munkáját segítette Pataki Henriette, Szarvas Szilvia, Szél Zsófia tanárnő és az ifi-gárda. Van egy általános felépítése a napjainknak: a reggeli előtt mindig tornával kezdünk, ilyenkor az ifik játékosan megmozgatnak minket. Reggeli után a következő napirendi pont a gyűlés, ekkor osztják ki az előző délutáni program díjait. Majd megtudjuk egy előadás keretében, hogy milyen problémával kell szembenéznünk a délelőtti folyamán, ennek a megoldásával foglalkozunk ebédig. Miután már mindkét turnus megebédelt, van két óránk pihenni, lenyugodni. Ezután az ifik előadnak egy részt abból a sorozatból, amely majd az egész táboron keresztül átível, és kezdetét veszi a délutáni program. Vacsorával, esti programmal és altatással zárunk minden napot.





A gyerekek mindig izgatottan várják, hogy kiderüljön, mi a tábor témája – ez minden évben változik. Az idei év kerettörténete röviden az indiánok és a fehérbőrűek találkozásáról és a kapcsolatuk kialakításáról szólt. Ehhez illően törzsekbe rendeződtünk, melyeknek még az első nap nevet adtunk, mint „Lándzsás útifűvesek”, „Raindiánok”, „πρα” (ejtsd: pipa) és „Lássámán”. Ezekben a 13-14 fős csoportokban néztünk szembe a különböző megmérettetésekkel. Az évente ismétlődő programokat idén is az adott témához alakították, csiszolgatták. Kiszabadítottuk a törzsfő lányát, totemoszlopot készítettünk, elképzeltük az ismeretlen jövővényeket, és ezt

a képet összehasonlítottuk a valósággal. Erőinket összemértük egy sor verseny keretei között, de logikánkra is szükségünk volt számos feladat során.

Természetesen mindig vannak olyan programok vagy események, amelyek kitűnnek a többi közül. Sok emberben hagyott például maradandó nyomot az a táborút, ahol ugyan tűz nem volt, de esőből nem volt hiány. Ám a *Mennyország tourist* önfeledt éneklésében még ez se tudott minket megállítani. A kör táncnak természetesen idén is nagy sikere volt. Mindenki lelkesen, boldogan adta és kapta a puszikat. A bálhoz közeledve lányok és fiúk egyaránt kerestek maguknak párt, akikkel még egy közös fényképet is csináltak. Az este folyamán előadtuk a délután betanult táncokat és kaphattunk tombolán személyes tárgyakat az ifiktől. A tábor alatt folyamatosan szervezték a nyolcadikosok a hatalomátvételüket. Végül a választás az ősmagyaros témára esett. S a tábor 8. estéjén egy rögtönzött disznóvágással át is vették az irányítást a „hongfoglaló magyarok”. Ez a hatalom ugyan sajnálatos módon nem tartott túl sokáig, hiszen a következő nap délutánján egy sorsdöntő focimeccsel és egy ellen-ellenindulóval visszazerezték az indiánok. Ám a megpróbáltatások sorozata itt még nem ért véget a 8. évfolyam számára. Ahhoz, hogy ifiként minden problémával szembe tudjanak nézni, teljesíteniük kellett a bátorságpróbát. Ez önmagában sem hangzik egy leányálomnak, de a tudat, hogy egész tábor alatt vaddisznók jelenlétére utaló jeleket találtak az éjjeliőrök, nem segített a nyugalom megőrzésében. Viszont örömmel mondhatjuk, hogy mindenki túlélte, sőt a tanárok még egy szuper meglepetéssel is készültek a leendő ifik számára.

A nomád tábor nem csak arra jó, hogy a barátaiddal tölts 10 napot, hanem arra is, hogy újakra tegyél szert. Nagyon jó érzés szeptemberben úgy visszajönni az iskolába, hogy az ismerős arcok száma megsokszorozódott. Talán ebből is fakad a népszerűsége. Igaz, hogy a tábornak vége, de ha elolvassuk a pólóinkra írt kedves üzenetek, bármikor visszakerülhetünk Pusztamaróti csodálatos táborhelyére.

*Schlachtovszky Liza
Széll Kata*

Cseresznyés Zétény (8.C): Kedves Tanárnők!

Mi mint betegeskedők
Vagyunk, s élünk a hetes szobában
Nyolcunk jól érezte magát a
bálban.
Betegeskedünk, társunknak láza
Egyesek pedig éjjel meg is fáza,
De ez a hetes szoba háza,
Leesik a házunk váza!
Este nem meséltünk,
Meg lett tiltva esti énekünk.
Nem is gond, sor került az alvásra
Álmában mindenki kincs után ásna.
Vége lett az éjjelnek,
Tegnap örült volna egy jelnek,
De most is örülne egynek;
Egy megmászendő hegynek,
Egy szép akadálynak,
Miután végtagjai fájnak.
Feladatot akar,
Hadd dolgozzon a kar!
Még másznánk mi minden hegyet,
Csak hadd kérjünk mi egyet;
A pillanat legyen örök,
Maradjanak meg ezek az emberi
körök:
A pillanat legyen végtelen,
Hogy ne felejsük egymást télen.
Itt akarunk maradni, itt az idő
hazugság,
A nyár végével megszűnik a
barátság?

Sétálunk a folyosón, egymásnak
biccentünk,
Pedig itt majd' össze nem forrt
lelkünk.
Visszasírjuk majd a pusztamaróti
estéket,
Azt a sok színes festéket,
Mik befestették rajzainkat
És beszínezték napjainkat.
Tíz nap telik el,
Nem megyek innen el.
Egy részem itt marad,
Nekem csak sok emlék marad.
Sok emlék, mindre emlékezni
Nem tudok, csak nézni.
Nézni az arcokat, kikkel osztozunk
ezen,
Meglátszik a vér minden kezen.
Itt az idő gyorsabban telik,
(Erbsztdávid, holnap tali Erik.)
Sok minden történhetett
Budapesten,
Nem érdekel közülük egy sem.
Mi történt itt Pusztamaróton?
A világ annyira monoton.
Történt minden naponta,
Tízszer minden tíznaponta.
Ennyi telik el.
Nem megyek innen el.
Soha nem megyek el innen,
Nekem itt van minden

ELTE Radnóti Miklós School

The school was built in 1931 and served as a boys' and girls' grammar school for the Jewish community in Pest. It is a listed building which was designed by Lajta Béla, the famous architect, very few buildings of whom survived the Second World War. After its renovation and nationalisation, the building housed a number of institutions including a teacher



training college, a primary and various grammar schools. In 1959 the school was named after Radnóti Miklós, one of the greatest Hungarian poets of the 20th century. In 1961 other changes followed. Joined with the primary school which was located in one of the wings of the building at the time, the grammar school became the teacher training school of the Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest. As a result, apart from the teaching of primary and secondary school pupils from Year 1 to Year 12, the school has also been providing mentoring for university students both from the Faculty of Arts and the Faculty of Sciences. Today our school is one of the largest and most prestigious state schools in Budapest.

Mentoring services and the fact that the teaching staff are engaged in teacher training entails that the school can consistently meet the high academic and educational standards of our time. A major breakthrough in the history of the school was the unique idea of teaching options. It means that apart from the compulsory subjects, students can choose to study subjects which are useful for their future careers. The introduction of optional subjects was part of the reforms proposed by the then Headteacher, Lukács Sándor. The new system made it possible for students to select two subjects they wished to study in an increased number of lessons from the age of 14. The success of this innovation and the impressive results achieved by the students resulted in an ever increasing number of applicants. In the eighties

the huge number of applications made the introduction of entrance exams necessary.

In order to meet the requirements of the twentieth century, the number of foreign language lessons was increased and the teaching of IT began. The students' growing workload and other pedagogic considerations made it clear that changes had to be made if the school wanted to



maintain the high standards of education it had achieved. Under the direction of Mrs Réz, the Headteacher, in two years the staff of the school designed the structure and the curriculum of the six- and eight-year secondary grammar school programme and incorporated it within the framework of the school's 12-year system. The two new programmes were gradually introduced from 1990 and 1992. Today, the school provides an initial period of four years of primary education (from age 6 to 10), which is followed by 8 years of secondary education. There also exists a class of students who join the school at the age of 12 and enjoy 6 years of secondary education.

The 6 and 8-year education programmes are based on each other and are closely aligned. The main principle of the school's pedagogic programme applies to both types of secondary education: the objective of the school is to ensure that its students develop balanced, tolerant and creative personalities who have the necessary general, foreign language and IT knowledge and can effectively process new information.

The eight-year secondary education begins with a preparatory period when the foundations are laid in Years 5 and 6. Between Years 7 and 10, for four years, in both types of secondary education, the focus is on general education. It means that the teaching of various subjects is based on the compulsory core curricula whose content can be acquired by any student showing average interest in a subject.

The final two years represent a completely new phase. Apart from preparing students for the school leaving exam, Years 11 and 12 put the emphasis on providing specialist training and the support of gifted students. This is the time when students can choose options which they study in more depth and intensity. The advantages of the introduction of optional subjects are as follows:

- Students make their choices after they have covered most of the curriculum of secondary education.
- At the age of 16 students face the responsibility of choice and decision making. However, the choice is not final and can be altered later.

– The system of options makes it possible for teachers to adopt an individual approach to the teaching of students. In this way, those more able can be stretched so that they fulfil their full potential.

– Since the curriculum is tailored to suit the specific needs of the students, it is the students' interest in a subject and motivation that stimulates their development.

– Teaching options ensures that students are prepared for advanced level school leaving exams, the provision of which is one of the main tasks of a grammar school.

The school places great emphasis on the teaching of foreign languages. The teaching of English begins at the age of 9–10. The first foreign language is taught for eight/six years whereas the teaching of the second foreign language spans four years (with 4 lessons a week).

For the six and eight-year secondary schools a set of examinations is organised internally. All students are obliged to take exams either when they have covered a certain area in a subject or when the teaching of a subject has finished. The aim of these written and/or oral examinations is revision, the development of study skills and the practice of presentation.

The staff of the school make every effort to maintain high standards of education. Our students do consistently well at highly competitive university examinations, as well as local, national and international competitions. The average number of foreign language exam passes is 1.5 per school-leaver.

The fact that more than 50 schools have adopted the 6 and 8-year curricula shows the success of the innovation. The popularity of the curricula has

been further increased by the fact that the designers have also written the textbooks.

The school offers a wide range of extra-curricular activities for the students. We have an excellent, well-stocked library, and the pupils have access to the computer room all afternoon. There are about 10–15 student groups and clubs which include arts and crafts, IT, competition practice as well as an environmental group. The school's sports clubs invite students to compete in various sports and games.



Every year the Student Union offers a huge variety of leisure activities which serve the students' special interests and strengthen the school community. The teachers of the school also take their share of these activities. Every spring the Radnóti Day is organised where students can listen to talks and lectures given by renowned scholars and scientists. Every summer 20–22 summer camps provide the students of all ages with the opportunity to relax and enjoy themselves. There are camps for bookworms, cyclists, hikers, rowers and athletes etc.

In 1986 a group of students with the help of their teachers contacted Nobel Prize winners and asked them to send articles, signed photos and letters to the school. The collection was then exhibited in the school to commemorate the International Year of Peace. In 1987 the school received the Peace Messenger Prize from the Secretary General of the UN for this exhibition.

For many years a group of enthusiastic teachers has organised a fortnight's holiday for children of Hungarian origin from Ukraine whose programme includes Hungarian language and history lessons, a trip to Lake Balaton and sightseeing in Budapest. Every year the students of the school take an active part in the organisation of this scheme. The cooperation with teachers and children from a different background helps our students to develop a sense of community and also to learn how to help the needy.

These endeavours are in line with the overall aim of the school which is to encourage all pupils to become independent learners and thinkers, to develop their abilities to the full and to enable them to enjoy a successful and happy adult life.

Brève présentation de l'école

Le bâtiment a été construit en 1931 pour le lycée de garçons et le lycée de filles de la Communauté Israélite de Pest, par l'ingénieur architecte Lajta Béla dont seulement quelques oeuvres sont restées après la deuxième guerre mondiale à Budapest. C'est pour cette raison que l'école est sous la protection de l'Office National des Monuments Historiques.

Après la reconstruction de la guerre, puis la nationalisation, le bâtiment a donné place à plusieurs institutions pendant des périodes différentes dont l'école normale d'instituteurs, une école primaire, des lycées divers. Le lycée qui s'y trouvait en 1959 a pris le nom de Radnóti Miklós, grand poète hongrois du XXe siècle.

En 1961 le lycée a reçu une nouvelle tâche. En fusionnant avec l'école primaire fonctionnant dans une aile du bâtiment il est devenu l'École-Pilote Radnóti Miklós de l'Université Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest. Depuis, à part l'enseignement primaire et secondaire de 12 ans, l'établissement a pour tâche la formation pratique pédagogique des étudiants de la Faculté des Lettres et de la Faculté des Sciences. L'école est l'une des plus grandes écoles publiques et aussi l'une des plus prestigieuses de Budapest.

Son profil d'école d'application, la compétence des professeurs formateurs ont donné la possibilité dès les débuts de réaliser un enseignement de haut niveau. Un pas en avant décisif a été fait par l'ancien directeur Lukács Sándor qui avait introduit un système d'options, unique dans le pays. Dans le cadre de ce système les élèves apprenaient deux matières en horaire renforcé à partir de 14 ans. La réputation de ce système d'options, les données statistiques des résultats ont beaucoup contribué à l'augmentation forte des candidats ce qui a rendu nécessaire l'introduction d'un concours. Aussi l'établissement se charge-t-il de l'éducation et des soins de jeunes talents et de la préparations de ses élèves pour des études supérieures.

Entre-temps conformément aux défis sociaux le nombre de cours des langues étrangères a de plus en plus augmenté et l'enseignement de l'informatique a également apparu. La charge des élèves accroissait sans cesse et d'autres raisons professionnelles exigeaient aussi des changements urgents. D'après les conceptions et sous la direction du proviseur Madame Réz le corps enseignant a élaboré en deux ans la structure des lycées de huit et de six ans, leurs programmes et les a insérés dans le système sco-

laire de 12 ans. Ces deux nouvelles formes ont été introduites progressivement à partir de 1990 et 1992. Actuellement dans l'école fonctionnent une école primaire de 4 ans, un lycée de 8 ans qui admet des élèves de 10 ans et un lycée de 6 ans où les élèves commencent leurs études à l'âge de 12 ans. Le programme de l'école primaire se conforme aux programmes des lycées de 8 et de 6 ans.

Les programmes des lycées de 8 ans et de 6 ans sont coordonnés. La conception rédigée dans le programme pédagogique de l'école est valable pour toutes les deux formes scolaires : son but c'est de former des personnalités ayant une formation répondant aux exigences de notre époque, une bonne connaissance de langues, des connaissances en informatique, de former des personnalités créatives, capables d'utiliser de nouvelles informations, communicatives, humaines, équilibrés.

L'enseignement de 8 ans débute avec une préparation de 2 ans, en 5e et 6e années. Dans les programmes de 8 ans et de 6 ans on met l'accent sur la formation générale au cours de 4 années, de la 7e à la fin de la 10e. L'enseignement des matières se déroule conformément aux programmes obligatoires. Ces programmes s'adressent aux élèves moyens, capables de suivre des études secondaires sans posséder un niveau ou intérêt exceptionnels.

La thématique des deux dernières années en diffère complètement, quand la dominante c'est la formation différenciée qui en dehors de la préparation au baccalauréat donne des connaissances spécialisées et prend en charge les soins des enfants surdoués. Dans cette période les élèves choisissent des matières qu'ils étudient en horaire renforcé dont les avantages sont les suivants :

– Les élèves font leur choix après avoir étudié une grande part de la matière au programme.

– À l'âge de 16 ans ils sont confrontés à la responsabilité de la décision, du choix. Cependant ce choix n'est pas définitif, ils peuvent le modifier plus tard s'ils le désirent.

– L'horaire renforcé donne un cadre naturel pour la différenciation, l'enfant doué pour la matière acquiert un plus grand savoir.

– Le programme différencié supprime l'obligation, la contrainte et il exploite l'intérêt des élèves, la plus grande force motrice et ses énergies qui en proviennent.

– L'enseignement en horaire renforcé assure au ma-





ximum la préparation des études universitaires ce qui est la tâche primordiale du lycée.

– En langue étrangère il prépare les élèves à l'examen de niveau supérieur.

L'école attribue une grande importance à l'enseignement des langues étrangères. L'enseignement de l'anglais débute à l'âge de 9–10 ans. Dans les deux formes du lycée la première langue étrangère est enseignée pendant 8

ou 6 ans, la deuxième pendant 4 ans, en 4 heures par semaine. Les élèves appliqués réussissent à passer l'examen de niveau moyen de deux langues que les cours préparatoires, des cours de communication aident également.

Dans le système de 8 et de 6 ans l'établissement a des examens intérieurs. A la fin de certaines unités, pour clore l'étude de certaines matières, dans des années et formes déterminées, les élèves passent des examens de fin d'études. Grâce à ces examens les élèves s'habituent à réviser, à structurer leurs connaissances et à s'exprimer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Le corps enseignant de l'école fait de tout son mieux pour sauvegarder le haut niveau de l'enseignement. Depuis des années les élèves participent avec beaucoup de succès aux concours locaux, nationaux et internationaux. Les élèves des terminales réussissent bien aux concours d'entrée des universités. Le nombre des diplômés de langues des élèves est une fois et demie supérieur au nombre des élèves.

Les programmes des lycées de 8 et 6 ans ont été pris et appliqués par une cinquantaine d'écoles, ce qui prouve l'adoption et leur reconnaissance professionnelles. Les professeurs de l'école ont rédigé également des manuels pour les programmes ce qui a favorisé leur propagation.

Dans l'établissement en dehors des cours les élèves ont la possibilité de participer à des activités diverses. L'école possède une bibliothèque de 53 000 exemplaires, deux salles d'informatique dont l'une est à la disposition des élèves même les après-midi. Une quinzaine de clubs leur proposent des programmes variés, de l'artisanat à l'informatique, de la préparation aux concours généraux à la protection de l'environnement. Des clubs fonctionnant dans plusieurs branches de sport organisent des championnats locaux et participent également aux championnats de Budapest. L'Association des élèves organise des programmes de loisirs chaque année. Les clubs des élèves répondent aux intérêts culturels et spécialisés, les programmes de diver-

tissement assurent la détente et la vie commune. Les professeurs participent aussi à l'organisation des programmes de loisirs. Tous les printemps a lieu la Journée Scientifique Radnóti à laquelle des savants et des experts de grand renom, des professeurs d'université donnent des conférences aux élèves dans des thèmes différents de leurs domaines. En été une vingtaine de colonies sont organisées pour les différentes classes d'âge. Les élèves y passent des séjours soit littéraires soit sportifs, font des randonnées pédestres, en canoë ou en vélo.

De 1986 date un projet particulier : les élèves sous la direction des professeurs sont entrés en contact en lettre avec des savants de Prix Nobel et leur ont demandé des articles, des photos dédicacées, des lettres. En 1986, l'Année Internationale de la Paix, de ces documents collectés ils ont organisé une exposition. En 1987, en exprimant sa reconnaissance, le secrétaire générale de l'ONU a attribué le titre Peace Messenger à l'école.

Depuis de longues années un groupe de professeurs enthousiastes organise des camps de repos-études pour des groupes scolaires de la minorité hongroise de l'Ukraine. Ces enfants passent six jours au Balaton, font connaissance des monuments de Budapest et participent aux cours d'histoire. Dans la réalisation de ces programmes plusieurs lycéens prennent part aussi.

Cette coopération aide à développer la sensibilité sociale des élèves, afin que dans leur vie future ils aident ceux qui sont dans le besoin, qu'ils soient capables d'organiser des secours.

Le corps enseignant considère comme tâche primordiale que des élèves sortant de l'école réussissent dans la vie, soient des personnes de mentalité et de comportement intellectuels.

Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität

Unsere Schule stellt sich vor

Die Schule wurde im Jahre 1931 für das Jungen- und Mädchengymnasium der Jüdischen Gemeinde von Pest gebaut. Die Baupläne wurden von Béla Lajta, dem bekannten Architekten erstellt. Kaum einige Werke von ihm blieben in Budapest nach dem zweiten Weltkrieg erhalten. Deshalb steht das Gebäude unter Denkmalschutz. Nach der Wiederherstellung nach dem Krieg und später nach der Verstaatlichung waren mehrere Institute in dem Gebäude für kürzere oder längere Zeit tätig: Lehrerbildungsanstalt, Grundschule, verschiedene Gymnasien. Das im Jahre 1959 hier tätige Gymnasium nahm den Namen von Miklós Radnóti an. Schließlich bekam die Schule im Jahre 1961 eine neue Aufgabe. Sie wurde die Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule (RMAS) der Universität ELTE durch die Vereinigung mit der Grundschule, die in einem Flügel des Gebäudes tätig war. Seitdem hat unsere Schule mit 12 Jahrgängen als Aufgabe neben dem Unterricht und der Erziehung der Schüler der Grundschule und des Gymnasiums die praktische Lehrerbildung der Studenten „mit Lehrerfach“ der Philosophischen und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Uni ELTE. Unsere Schule, die ihren Namen von dem großen ungarischen Dichter des 20. Jahrhunderts bekommen hat, ist eine der größten und berühmtesten staatlichen Schulen in Budapest.

Der Ausbildungscharakter, die Kenntnisse der hier arbeitenden und auch an der Lehrerbildung teilnehmenden Pädagogen gaben von Anfang an eine Möglichkeit zur Verwirklichung eines den jeweiligen Erfordernissen des Zeitalters entsprechenden, niveauvollen Unterrichts. Ein entscheidender Fortschritt war die Einführung des im Land allein stehenden LK-Systems auf Grund der Reformkonzeption des ehemaligen Direktors, Sándor Lukács'. Im Rahmen dieses Systems lernten die Schüler zwei Unterrichtsfächer bereits mit 14 Lebensjahren in erhöhter Stundenzahl. Der Ruf des LK-Systems, die statistischen Daten über die Ergebnisse der Schüler erhöhten die Zahl der Bewerber sprunghaft in den 80er Jahren, deshalb wurde „eine Filtrierung“, die Aufnahmeprüfung nötig. Damit übernimmt das Institut öffentlich die Talenterziehung, die Talentpflege, die Vorbereitung der Schüler für das Hochschulstudium.

Inzwischen nahm die Stundenzahl des Fremdsprachenunterrichts den gesellschaftlichen Herausforderungen entsprechend zu, später erschien auch der Informatikunterricht. Die Belastung der Schüler wurde immer größer,

auch andere fachliche Überlegungen machten Veränderungen dringend. Auf Grund der Konzeption der Direktorin, Frau Dr. Erzsébet Réz und unter ihrer Leitung erarbeitete das Lehrerkollegium der Schule in zwei Jahren die Struktur und den Lehrplan des acht- und sechsklassigen Gymnasiums und integrierte sie in das 12-Jahrgänge-System der Schule. Die zwei neuen Formen wurden von 1990 bzw. 1992 an stufenweise eingeführt. Heute sind im Institut 4 Klassen der Unterstufe der Grundschule, die sich nach dem Unterrichtsplan des späteren Gymnasiums richtet, bzw. vom 10ten Lebensjahr achtklassiges und mit ihm parallel vom 12ten Lebensjahr sechsklassiges Gymnasium tätig.

Das Programm des acht- und sechsklassigen Gymnasiums ist synchronisiert, beide sind einander angeglichen. Die Konzeption des pädagogischen Programmes der Schule ist für beide Schultypen gültig: unser Ziel ist die Ausgestaltung einer kreativen, kommunikativen, humanen, harmonischen Persönlichkeit, die über den Ansprüchen des heutigen Zeitalters entsprechende, allgemeine Kenntnisse, über gut einsetzbares Sprachkönnen, über entsprechende informationstechnische Kenntnisse verfügt, die die neuen Informationen anwenden kann.

Die achtklassige Ausbildung beginnt mit zweijähriger Vorbereitung in den Jahrgängen 5 und 6. Das Gewicht liegt an der allgemeinen Ausbildung in den Jahrgängen 7 bis 10 im acht- und sechsklassigen Unterrichtsplan. Der Unterricht läuft nach verbindlichen Grundlehrplänen den Lehrfächern entsprechend. Sie gelten allen zu den gymnasialen Studien geeigneten Kinder, d.h. sie enthalten gut erwerbbarer Lehrstoff auch für Schüler, die durchschnittliches Interesse für das gegebene Lehrfach zeigen und keine herausragenden Fähigkeiten besitzen.

Die Thematik der letzten zwei Jahre hebt sich davon stark ab. Hier dominiert – neben der Vorbereitung für das Abitur – der der Talentpflege dienende, spezielle Ausbildung bietende, differenzierte Unterricht. In dieser Periode wählen die Schüler dem LK entsprechend unter den Lehrfächern. Die Vorteile sind:

- Der Schüler wird vor die Wahl nach dem Erkenntnis des größeren Teils des gymnasialen Unterrichtsstoffes gestellt.

- Mit 16 Lebensjahren erkennt das Kind die Verantwortung der Wahl, der Entscheidung. Die Wahl ist aber nicht endgültig, sie kann später geändert werden.

- Das LK-System bietet einen natürlichen Rahmen zur Differenzierung, im LK-Fach erwirbt das begabte Kind ein größeres Wissen.

- Der differenzierte Unterrichtsplan lockert die Verbindlichkeit, den Zwang und verwertet dadurch die größte Triebkraft, das Interesse des Kindes und die daraus stammende Energie.

- Das LK-System sichert die Vorbereitung auf das Unistudium in höchstem Maße, und das ist die grundlegende Aufgabe des Gymnasiums.

- Es wird die Vorbereitung auf die Sprachprüfung in Fremdsprache ermöglicht.



Die Schule hält den Fremdsprachenunterricht für sehr wichtig. Der Unterricht des Englischen beginnt im Lebensalter von 9–10 Jahren. Im Gymnasium wird die erste Sprache 8 bzw. 6 Jahre lang, die zweite Fremdsprache 4 Jahre lang in 4 Stunden pro Woche unterrichtet. Für die fleißigen Schüler ist es möglich, eine Mittelstufenprüfung in beiden Sprachen abzulegen. Das wird auch durch die Konversations- und Sprachprüfungsvorbereitungszirkel gefördert.

Im acht- und sechsklassigen Gymnasium funktioniert ein internes Prüfungssystem. Jeder Schüler legt eine Prüfung nach dem Abschluss gewisser Lehrstoffe, einzelner Lehrfächer in bestimmten Jahren und in bestimmter Form ab. Der Zweck der

schriftlichen oder mündlichen Prüfungen ist neben dem Überblick und der Systematisierung der erworbenen Kenntnisse die Einübung des konzentrierten Lernens, der Vortragsweise und des Abschneidens bei der Prüfung.

Unser Lehrerkollegium tut alles für das Bewahren des hohen Unterrichtsniveaus. Die Schüler unserer Schule erzielen gute Resultate in jedem Jahrgang seit Jahren an den regionalen, internationalen und Landesschulwettbewerben. Unsere Schulabgänger behaupten sich an den Hochschulaufnahmeprüfungen. Unter den Abiturienten ist im allgemeinen die Zahl der Sprachprüfungen anderthalbmal mehr als die Zahl der Absolventen.

Die fachliche Anerkennung und die Annahme der acht- und sechsklassigen Unterrichtspläne wird dadurch bewiesen, dass sie im Land von mehr als fünfzig Schulen übernommen und als lokaler Unterrichtsplan eingesetzt wurde. Zur weiten Verbreitung hat beigetragen, dass die Lehrer der Schule auch Lehrbücher zu den Unterrichtsplänen geschrieben haben.

Im Institut gibt es auch viele andere Möglichkeiten für die Schüler über die Unterrichtsstunden hinaus. Es stehen ihnen eine niveauvolle, reiche Bibliothek und ein auch am Nachmittag geöffnete Computerraum zur Verfügung. Die 10 bis 15 Zirkel bieten bunte, abwechslungsreiche Programme

von Handwerk bis Informatik, von der Vorbereitung auf die Schulwettbewerbe bis zur Umweltschutzaktivität. In mehreren Sportarten sind Sportzirkel tätig, es werden „Hausmeisterschaften“ organisiert. Die Schülervertretung organisiert reiche Freizeitprogramme jedes Jahr. Die sich selbst organisierenden Schülerzirkel dienen dem kulturellen und speziellen Interesse, die Unterhaltungsprogramme sichern die Entspannung und das Gemeinschaftsleben. Auch die Lehrer tragen das ihre zu dem Organisieren der Freizeitprogramme bei. Im Frühling wird der Wissenschaftliche Schülertag veranstaltet, an dem anerkannte, herausragende Wissenschaftler und Fachleute für die Schüler in einem Themenkreis in ihrem Fachbereich Vorträge halten. Sommers werden 20 bis 22 Feriencamps für die verschiedenen Altersklassen organisiert, unter denen Literatur-, Freizeit-, Sport-, Radfahrer-, Wanderungs-, Paddelcamps zu finden sind.

1986 startete ein Projekt: unsere Schüler – unter Lehrerbetreuung – haben brieflichen Kontakt mit Nobelpreisträgerwissenschaftler aufgenommen und haben sie um Artikel, Briefe, signierte Fotos für die Schule gebeten. Aus dem gesammelten Material wurde 1986, im Internationalen Friedensjahr eine Ausstellung veranstaltet. Als Anerkennung dafür wurde die Schule mit dem Titel „Botschafter des Friedens“ („Peace Messenger“) im Jahre 1987 vom Generalsekretär der UNO geehrt.

Seit langen Jahren organisiert eine Gruppe begeisterter Lehrer jeden Sommer für je eine Kindergruppe aus der Karpato-Ukraine eine zweiwöchige Erholungs-Unterrichtsferien in Ungarn. Auf dem Programm stehen Ferien am Balaton, Stadtbesichtigung von Budapest, es werden auch Literatur- und Geschichtestunden gehalten. Am Programm und an der Betreuung der Kinder nehmen mehrere Schüler unserer Schule jedes Jahr teil. Diese Zusammenarbeit trägt dazu bei, dass die soziale Empfindsamkeit unserer Schüler entwickelt wird, damit sie auch später den Notleidenden helfen, oder fähig sein werden, die Hilfeleistung zu organisieren.

Das Lehrerkollegium der Schule hält für seine grundlegende Aufgabe, solche Schüler zu erziehen, die intellektuelle Denkart und Verhaltensweise besitzen und sich im Leben durchschlagen können.

Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE



La scuola venne costruita nel 1931 per il liceo maschile e femminile della Comunità Israelita di Pest. I progetti furono fatti da Béla Lajta, il famoso architetto di cui solo qualche opera è rimasta dopo la seconda Guerra Mondiale a Budapest. Per questo ragione l'edificio è sotto la tutela della Soprintendenza alle Belle Arti. Dopo la rico-

struzione susseguente alla guerra e alla statalizzazione, diversi istituti lavoravano nel edificio per periodi più o meno lunghi: fra questi una scuola di magistero, una scuola elementare, diversi licei. Nel 1959 il liceo, che funzionava qui, prese il nome da Miklós Radnóti. Alla fine nel 1961 la scuola ha ricevuto un compito nuovo. Unendo la scuola elementare con il liceo è diventata la Scuola di Tirocinio dell' ELTE (Università delle Scienze) Loránd Eötvös. Da questo momento il compito della scuola oltre l'insegnamento degli alunni nella scuola elementare e secondaria di 12 anni è la formazione pratica degli insegnanti della Facoltà delle Scienze e di Letteratura dell'ELTE. La scuola intitolata al grande poeta ungherese del ventesimo secolo oggi è una delle scuole statali più grandi e rinomate di Budapest.

Il carattere di scuola di tirocinio, la preparazione dei pedagoghi che lavorano qui e prendono parte anche alla preparazione didattica degli insegnanti ha dato la possibilità fin dal principio realizzare un insegnamento ad alto livello che corrisponda alle esigenze di ogni tempo. È stato un passo decisivo in avanti l'inizio del sistema facoltativo unico nel Paese sulla base delle idee riformatrici del direttore Sándor Lukács. Secondo questo sistema gli alunni dall'età di 14 anni studiavano due materie in un numero di lezioni più elevato. La fama del sistema facoltativo e i dati statistici sui risultati degli alunni hanno fatto balzare in alto il numero dei candidati negli anni '80, per questo l'esame d'ammissione è diventato necessario. Così l'Istituzione si assume in pubblico lo sviluppo del talento e la preparazione degli alunni per gli studi superiori.

Nel frattempo in conformità alle esigenze sociali il numero delle lezioni di lingue straniere è aumentato continuamente ed è cominciato anche l'insegnamento dell'informatica. Il peso sugli studenti diventava sempre più grande e anche le considerazioni professionali hanno reso necessario il cambiamento. Sulla base delle idee della direttrice Réz, il corpo degli insegnanti ha elaborato il progetto del liceo di 6 e di 8 anni rispettivamente e lo ha inserito nel sistema pedagogico della scuola di 12 anni. Le due forme nuove sono state iniziate nel 1990–1992. Oggi nella scuola funziona una parte elementare di 4 anni, poi un liceo di 8 anni e parallelamente un liceo di 6 anni dall'età di 12 anni.

I programmi del liceo di 6 e 8 anni sono armonizzati. La concezione formulata nel programma pedagogico della scuola è valida per tutti e due i tipi di liceo: lo scopo è formare personaggi armonici, umani e creativi con una preparazione generale conforme alle esigenze di oggi, con la conoscenza utilizzabile delle lingue straniere e dell'informatica, i quali siano capaci di applicare le informazioni nuove in ogni territorio della vita.

L'istruzione di 8 anni comincia con due anni preparatori nel quinto e nel sesto anno. Dal settimo al decimo anno la cosa più importante è l'istruzione generale in tutti e due i tipi di liceo. L'insegnamento si svolge sulla base dei programmi di studio fondamentali in ogni materia. Quei programmi valgono per tutti gli alunni adatti agli studi secondari con interessi generali, cioè si tratta di una materia che può essere imparata da ogni studente di abilità media.

La tematica degli ultimi due anni si distingue nettamente da quanto precede. Durante questi ultimi anni diventano più importanti gli studi specializzati, lo sviluppo dei più dotati, l'insegnamento differenziato. Gli alunni scelgono fra le materie facoltative, i vantaggi sono:

- L'alunno deve scegliere dopo aver conosciuto la maggior parte della materia scolastica

- I ragazzi all'età di 16 anni hanno la possibilità di conoscere la responsabilità di scegliere, di decidere. Dopo invece possono modificare la scelta.

- Gli alunni con talento in una certa materia possono arrivare ad un livello più alto. C'è la possibilità di differenziamento.

- Il progetto d'insegnamento differenziato utilizza l'incentivo più importante, l'interesse dei ragazzi e l'energia derivata da questo al posto della forza.

- Il sistema facoltativo assicura la preparazione per gli studi all'università, e questo è il compito fondamentale del liceo.

- Il sistema rende possibile la preparazione per gli esami di lingua a livello avanzato.

La scuola dà molto peso all'insegnamento dell'inglese, che comincia all'età di 10–11 anni. La prima lingua viene insegnata rispettivamente per 8 o per 6 anni, e la seconda per 4 anni in quattro lezioni alla settimana. Per gli alunni diligenti è possibile raggiungere l'esame di medio livello in tutte e due le lingue. Contribuiscono in questo corsi di conversazione e di preparazione per l'esame di lingua.

Nei licei di 6 e 8 anni c'è un sistema di esami. Ogni alunno passa un esame dopo aver finito una certa materia. Lo scopo degli esami orali o scritti è la sistematizzazione della materia conosciuta, praticare lo studio intensivo, entrare in contatto con la situazione d'esame.

Il nostro corpo insegnante fa tutto il possibile per conservare un alto livello di insegnamento. Da anni gli alunni della scuola ottengono buon risultati nelle competizioni di studio nazionali e internazionali. Gli alunni che finiscono la scuola ricevono buon punteggio agli esami d'ammissione, e la media degli esami di lingua è maggiore del numero degli alunni diplomati.

I progetti di studio per i due tipi di liceo sono stati adottati da più di 50 scuole nel paese, anche questo dimostra il valore professionale del progetto. Per aiutare le altre scuole i nostri professori hanno anche scritto dei libri.

Nell'istituto ci sono molti tipi di opportunità per gli alunni oltre le lezioni. C'è una ricca libreria, la sala d'informatica è aperta anche il pomeriggio. Ci sono 10–15 circoli con programmi diversi dall'artigianato all'informatica, dalla preparazione per le competizioni alla protezione dell'ambiente. Ci sono diversi tipi di attività sportiva, campionati. Il Comitato degli Studenti organizza programmi diversi per il tempo libero. Ci sono circoli di studenti con interessi culturali speciali, e programmi di rilassamento per rafforzare lo spirito comunitario, nella organizzazione dei quali anche i professori prendono parte. Ogni primavera si organizza il giorno studentesco delle scienze, quando professori e scienziati rinomati tengono conferenze in diversi territori. Ogni estate vengono organizzati 20–22 campeggi, fra i quali si trovano quelli di letteratura, di ciclismo, di escursione acquatiche, di riposo.

Nel 1986 un nuovo progetto è iniziato: i nostri alunni hanno preso contatto per lettera con gli scienziati premio Nobel, e hanno chiesto fotografie, articoli e lettere per la scuola. Con il materiale hanno organizzato un'esposizione nel 1986, l'anno internazionale della Pace. Nel 1987 il segretario generale dell'ONU ha premiato il nostro istituto con il titolo: Messaggero di Pace (Peace Messenger).

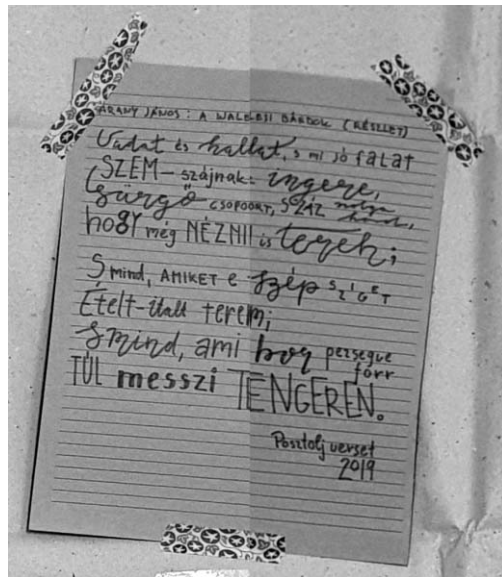
Da molti anni un gruppo d'insegnanti entusiasti organizza un soggiorno di due settimane per un gruppo di ragazzi dall'Ucraina Subcarpatica. I ragazzi imparano a conoscere Budapest, il lago Balaton e partecipano a lezioni di letteratura e storia. Ogni anno anche studenti della scuola partecipano ai programmi. Questi programmi sviluppano la sensibilità sociale dei nostri alunni, aiutano di vedere, come possono aiutare nel futuro ai bisognosi.

Lo scopo fondamentale degli insegnanti è di emettere dalla scuola studenti con una mentalità e comportamento intellettuale, che saranno capaci di fare fortuna nella vita.

Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd

La escuela se construyó en 1931 para el instituto de segunda enseñanza para niños y niñas de la comunidad judía de Pest. Su plano arquitectónico lo trazó Béla Lajta, un arquitecto célebre. Después de la segunda guerra mundial permanecieron muy pocas obras suyas en Budapest. Por eso está protegido el edificio como monumento nacional. Después de la reconstrucción después de la guerra y después de la socialización trabajaron varios institutos en el edificio por cierto tiempo: escuela normal, EGB, diferentes institutos de segunda enseñanza. El instituto de segunda enseñanza que trabajaba aquí en 1959 tomó el nombre de Miklós Radnóti. Al fin recibió en 1961 la escuela una nueva tarea. Uniéndose con la EGB que trabajaba en una ala del edificio llegó a ser el Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad ELTE. Desde entonces es la tarea de nuestro instituto de 12 grados fuera de la educación y enseñanza de los alumnos de la EGB y del instituto de enseñanza secundaria también la formación práctica pedagógica de los estudiantes de CAP de la Facultad de Filosofía y Letra y de la de Ciencias Naturales de la Universidad ELTE. Nuestra escuela denominada del gran poeta húngaro del siglo veinte es una de las mayores escuelas estatales de categoría en Budapest.

El carácter de escuela de práctica pedagógica, la preparación de los profesores del instituto quienes toman parte en la formación pedagógica también hizo posible desde el primer momento la realización de una enseñanza de alto nivel correspondiendo a las exigencias habituales de la época dada. Un adelanto decisivo era la introducción del sistema facultativo



(como el COU en España) único en el país a base de la concepción de reformas del ex director Sándor Lukács. En el marco del sistema estudiaron los alumnos desde la edad de 14 años dos asignaturas en un número elevado de clases. La fama del sistema COU, los datos estadísticos sobre los resultados de los alumnos aumentaron bruscamente el número de los concursantes, por eso fue necesaria „una filtración”, el examen de ingreso.

Entretanto creció el número de clases de lenguas extranjeras correspondiendo a las exigencias sociales, luego apareció la enseñanza de la informática también. Se aumentó la carga de los alumnos y también otras consideraciones profesionales apresuraron un cambio. A base de la concepción de la directora Sra Dr. Erzsébet Réz y bajo su dirección elaboró el profesorado del instituto en dos años la estructura y el plan de enseñanza del instituto de enseñanza secundaria para ocho y seis grados y los integró en el sistema de 12 grados del instituto. Las dos formas nuevas fueron introducidas gradualmente desde 1990 respectivamente desde 1992. En el instituto funcionan hoy 4 clases de la primera etapa de la EGB acomodada al posterior programa educativo de la secundaria, respectivamente desde la edad de 10 años funciona un sistema de ocho grados y con este paralelamente un de seis años desde la edad de 12 años.

Los programas de la enseñanza de ocho y de seis grados están armonizados, se ajustan uno a otro. La concepción formulada en el programa pedagógico del instituto vale para ambos tipos de escuela: el objetivo es formar una personalidad creativa, comunicativa, armónica y humana que dispone de una preparación general correspondiendo a las exigencias de nuestra época, de conocimiento de idioma bien aprovechable, de conocimientos de informática convenientes y que es capaz de aplicar las informaciones nuevas.

La formación de ocho grados comienza con dos años de preparación, de fundación en los grados 5–6. En los grados 7–10 predomina durante 4 años la formación general en el plan de enseñanza de ocho y de seis grados. Correspondiendo a las asignaturas se da clases según planes básicos obligatorios. Estos se dirigen a todos los niños aptos para estudiar en la secundaria, es decir contienen una materia de enseñanza que puede aprenderse por alumnos de interés promedio por la asignatura dada y sin capacidades destacadas.

Se diferencia claramente la temática de los últimos dos años. En esta etapa al lado de la preparación al bachillerato domina la enseñanza diferenciada sirviendo a la atención al talento otorgando de conocimientos de formación especial. En este período los alumnos eligen entre las asignaturas según un sistema de „COU”. Las ventajas son:

- El alumno tiene que elegir sólo después de haber conocido la mayor parte de la materia de enseñanza de la secundaria.

- En la edad de 16 años se confronta el niño con la responsabilidad de elegir, de decidir. La decisión no es definitiva, se puede modificar más tarde.

- El COU da un marco natural para diferenciar, en la asignatura dada el niño de talento hace suyo un saber mayor.
- El plan de enseñanza diferenciada desligando la presión, la obligación utiliza la mayor fuerza, el interés del niño y las energías procedentes de él.
- El COU asegura totalmente la preparación para los estudios universitarios y éste es la tarea básica de la secundaria.
- Hace posible la preparación para el examen de lengua extranjera (ELE).

La escuela da mucha importancia a la enseñanza de lenguas extranjeras. La enseñanza del inglés comienza en la edad de 9–10 años. La lengua primera se enseña en la secundaria durante ocho respectivamente seis años, la segunda durante cuatro años en 4 clases pro semana. Para los alumnos diligentes es posible hacer el examen de nivel medio en ambas lenguas. Este fin lo apoyan los círculos especializados en preparar el ELE y en conversación.

En la secundaria de ocho y de seis grados funciona un sistema interno de exámenes. Después de haber terminado ciertas materias de enseñanza para acabar una asignatura hace cada alumno un examen en años y en forma determinados. El motivo de los exámenes orales o escritos es al lado del repaso y de la sistematización de la materia estudiada el entrenamiento de la dicción y del modo de comportarse en el examen.

Nuestro profesorado hace todo para guardar el nivel alto de la enseñanza. Los alumnos de la escuela logran resultados excelentes en cada clase de edad desde hace muchos años en los concursos regionales, nacionales e internacionales. Nuestros bachilleros aprueban muy bien los exámenes de ingreso de la enseñanza superior. Entre los examinandos de bachillerato el número de ELE es en general casi el doble del número de los alumnos.

El reconocimiento y la aceptación de los planes de enseñanza de ocho y de seis grados por el gremio los demuestra que en el país más de 50 institutos los adaptaron y los aplican como plan de enseñanza local. Contribuyó a la difusión amplia que los profesores del instituto escribieron libros de enseñanza para acompañar a los planes de enseñanza.

En el instituto hay varias otras posibilidades para los alumnos fuera de la actividad en las clases. Una biblioteca rica y de alto nivel y una sala de informática abierta por la tarde también están a su disposición. Los 10–15 círculos especializados ofrecen varios programas desde la artesanía hasta la informática, desde la preparación a los concursos de estudios hasta la actividad desarrollada en la protección del medio ambiente. En varios ramos de deporte funcionan círculos de deporte y se organiza „campeonatos de la casa”. La autonomía estudiantil de la escuela organiza cada año un programa rico de tiempo libre. Los círculos autoorganizados sirven al interés cultural y especial, los programas recreativos garantizan la distensión y la vida colectiva. También los profesores toman su parte de la organización de los programas del tiempo libre. En primavera se organiza el Día Científico de los Alumnos, este día dan conferencias científicas y especialistas reconocidos, destacados en su territorio para los alumnos en un

tema de su ramo especial. Por los veranos se organizan 20–22 campos para las diferentes clases de edad, entre ellos se encuentran campamentos de literatura, de vacaciones, de deporte, de ciclismo, de caminadores, de excursionismo por agua.

En 1986 se puso en marcha un proyecto: nuestros alumnos bajo la dirección de los profesores entraron en contacto por correspondencia con científicos, titulares de premio Nobel y les pidieron para la escuela artículos, cartas, fotos dedicadas. De la materia recogida se organizó una exposición en 1986, en el Año Internacional de la Paz. Reconociendo esta actividad el secretario general de la ONU honró el instituto con el título „el Embajador de la Paz” („Peace Messenger”).

Un grupo de profesores entusiasmados lleva muchos años organizando en los veranos vacaciones de enseñanza de dos semanas para un grupo de niños de Rutenia (región de los Carpatos). En el programa figuran vacaciones en el Balaton, visita de Budapest paralelamente clases de literatura e historia. En el programa colaboran cada año también varios alumnos de la escuela. Esta colaboración ayuda a desarrollar la sensibilidad social de nuestros alumnos y favorece que en su vida más tarde también ayuden a la gente que lo necesite o que sean capaces de darse cuenta como organizar la ayuda.

El profesorado del instituto considera como tarea básica educar y al fin despedir de la escuela alumnos de modo de pensar y de comportarse intelectualmente y los que pueden tener éxitos en la vida.



Tartalom

<i>Láng György</i> : Ünnepek, emlékek, változások	7
Az iskola dolgozói és tanulói 2019/2020	12
Nyelvészeti olimpia – és Kövér Blanka	33
IBO – Radnóti sikerek	34
Földrajzi olimpia	36
Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2018/19.	37
Egyéb versenyeredmények 2018/19.	39
A 2018/19. tanév díjai	45
Radnóti versenyek legjobbjai 2018–2019. tanév	46
<i>Törzsök Édua</i> : Sem emlék, sem varázslat...	51
Pedagógusnapi elismerések a minisztériumban és az ELTE-n	53
Év eleji kitüntetések	55
Megújult tornaterem és környezete (<i>Munkácsi Tamás</i>)	56
Osztályszínpadok fesztiválja, 2019. május 2–3.	58
Egy nem hétköznapi szombat	61
Jótekonyság	62
Messzeringó – huszonötödször	64
Papp Balázs, a Békés Pál-díj nyertese 2019-ben	67
Ballagási műsor forgatókönyve, 2019. április 27.	72
Esterházy Péter: Egy ünnepi beszéd – részletek	73
Kavita (<i>Bartal Dávid, Tóth Dorottya</i>)	76
Tandori Dezső halálára	78
Radnóti Tudományos Diáknapi	82
Szamojéd vendégek	86
XXXIX. Arpinói Nemzetközi Cicero-verseny	87
Április 11., a költészet napja	90
Sétaszínház Ocskay László emlékére	92
Öregdiák-találkozó, 2019. november 15.	96
Vietnámi kulturális nap harmadszor	102

Bemutakozik az 5.A	104
Bemutakozik az 5.B	106
Bemutakozik a 6.A	109
Bemutakozik a 6.B	116
Bemutakozik a 7.A	118
Bemutakozik a 7.C	120
Bemutakozik a 8.A	123
Bemutakozik a 8.B	124
Bemutakozik a 9.C	127
Bemutakozik a 10.C	129
Bemutakozik a 11.A	131
Bemutakozik a 11.B	133
Bemutakozik a 11.C	136
Bemutakozik a 12.A	139
Bemutakozik a 12.B	142
Bemutakozik a 12.C	145
Táborok	147
Klézse 2019 (<i>Ujbázy Noémi</i>)	148
Székelyzsombor (<i>Demetrovics Marcell</i>)	150
Ósükösd	152
Termkut (<i>Kuluncsics Bíbor</i>)	154
A nomád (<i>Schlachtovszky Liza, Széll Kata, Cseresznyés Zétény</i>)	158
ELTE Radnóti Miklós School	161
Brève présentation de l'école	165
Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität	169
Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE	173
Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd	176

2019 májusában az iskola névfelvételének 60. évfordulója volt. Az új nevű iskola első tanéve az 1959–60-as. Erre a 60 évre emlékezett a tantestület május 15-én, amikor egy apró ünnepség keretében felavatta az új tanári tablót egy elköszönő és egy frissen választott igazgató jelenlétével. Erre a 60 évre emlékezik a kiállítás az aulában. Erre fog emlékezni a tudományos diáknapi; ez az apropója a 2019. novemberi öregdiák-találkozónak. Ezért került sor az iskola történetének egyik legemlékezetesebb eseményére, az Ocskay László Abonyi utcai tevékenységét bemutató interaktív folyosószínházra.

A tanév végén elköszöntünk három olyan kollégától, akik évtizedeken át formálták a Radnóti minden- és ünnepnapjait. Hegyi Erzszi, Győri János és Törzsök Édua jelenléte nélkül alig elképzelhető az iskola. De persze meg fogjuk szokni; azt mondják, mindenki pótolható. Van új magyartanár; matematikus több is. Nem fogják pótolni az űrt, nem is az a dolguk. Nélkülük minden más.

Így van ez a diákokkal is: minden évben elmegy egy évfolyam és belép egy másik. Hiányoznak, persze, nélkülük kicsit minden más, de nincs idő evvel foglalkozni, hisz itt vannak az újak, velük kicsit minden más.

Az iskola meg mintha mindig ugyanaz lenne. „Nem léphetsz kétszer ugyanabba a folyóba” – mondta Hérakleitosz vagy két és fél ezer éve. Mert minden mozgásban van, változik, alakul, ha nem látjuk is. Hát ez az iskola: ugyanaz a meder, alig változik a part, de a víz folyik, sosem ugyanaz.

Most meg azt is szeretnénk, ha a meder is alakulna. Nagyon kéne már az az épületfelújítás.

