

Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Radnóti Miklós Gyakorlóiskola

# Évkönyv – 2017





ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓ  
ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GYAKORLÓ GIMNÁZIUM  
ÉVKÖNYVE 2017



Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Radnóti Miklós Gyakorló Általános Iskola  
és Gyakorló Gimnázium

# Évkönyv

2017





Készült 2017 novemberében

Szerkesztette: *Schiller Mariann*

A címlapon: Ablakfelújítás, *Drozd Zsuzsanna* fotója

Kiadja az Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Radnóti Miklós Gyakorlóiskolája  
1146 Budapest, Cházár András utca 10.  
Honlap: <http://www.radnoti.hu>  
Felelős: *dr. Molnár Katalin* igazgató

A kiadást támogatja a Radnóti Alapítvány

Nyomdai előkészítés: Kármán Stúdió  
Nyomta és kötötte az OOK Press Kft.  
E-mail: [info@ookpress.hu](mailto:info@ookpress.hu)  
Felelős vezető: *Szathmáry Attila*



Radnóti Miklós

A „Meredek út” egyik példányára

Költő vagyok, és senkinek se kellek,  
akkor se, hogyha szótlán dűnnyögök:  
U – U – U – sebaj, hisz énekelnek  
helyettem kandi ördögök.

S higgyétek el, higgyétek nékem el,  
joggal legyen az óvatos gyanú!  
költő vagyok, ki csak máglyára jó,  
mert az igazra tanú.

Olyan, ki tudja, hogy fehér a hó,  
piros a vér és piros a pipacs.  
És a pipacs szöszöske szára zöld.

Olyan, kit végül is megölnek,  
mert maga sosem ölt.

(1939)





## dr. Molnár Katalin, igazgató Eredményeink, rangsorok és – ablakok

A 2017-es évben szép eredményeket, jelentős sikereket ért el a Radnóti. Februárban a MATEHETSZ (Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége) Akkreditált Kiváló Tehetségponttá nyilvánította az iskolát. Júniusban intézményünk nevében Elismerő Oklevelet vehettem át az ELTE PPK által szervezett konferencián az intézmény kimagasló innovációs teljesítményéért. Ezen a konferencián mutatták be az „Innova kutatás” eredményét. A kutatás során 5000 oktatási intézmény (köz- és felsőoktatás), valamint szervezet (vállalkozások, civil szervezetek) adatait dolgozták fel. Iskolánk oktatási innovációs mutatói alapján bekerült a legjobb 25 szervezet közé! Októberben egyetemünk rektora, dr. Borhy László Ezüst Eötvös Díjjal tüntetett ki hat középiskolát, köztük a Radnóti példamutató oktató- és tehetséggondozó munkájáért. Végül, de nem utolsósorban októberben megjelentek a középiskolai rangsorok. A HVG 100 legjobb gimnáziumot bemutató kiadványában a gimnáziumok összesített rangsorában a 3., a Nők Lapja Iskolaválasztó című kiadványában pedig a 2. helyen végzett a Radnóti a 2015/2016. tanév eredményei alapján.

A HVG 2013 óta, a Nők Lapja 2015 óta jelenteti meg a legjobb középiskolákat bemutató tájékoztató kiadványát, amelyekből fontos információkhoz juthatnak az iskolaválasztás előtt álló diákok és szüleik. Meg kell jegyezni, hogy a két kiadvány szerkesztői más módszertannal, másféle szempontok alapján állítják fel a sorrendeket. A Radnóti mindkét összesített rangsorban előkelő helyen szerepel (*1. táblázat*).

---

### 1. táblázat

*A Radnóti összesített helyezései két kiadvány középiskolai rangsoraiban*

---

kiadás éve	2013	2014	2015	2016	2017
HVG	2.	3.	2.	8.	3.
Nők Lapja	–	–	> 10. <sup>1</sup>	3.	2.

---

<sup>1</sup> nem szerepel az első 10 között

Egy évvel ezelőtt, amikor megjelent a HVG gimnáziumi rangsora, az internetes portálok ezzel a címmel hirdették a kiadványt: „Első helyen a Fazekas, magyot esett a Radnóti”. A megjelenést követő napokban folyamatosan ma-

gyaráztuk a „bizonyítványunkat”, próbáltuk meggyőzni az érintetteket arról, hogy nem történt semmi különös, hiszen egyetlen kivétellel az iskola mutatói (kompetenciamérés és érettségi eredmények, nyelvvizsgák száma) érdemben nem változtak. A felsőoktatási felvételin elért eredményünk lett gyengébb, az előző évi 1. helyről a 18-ikra csúsztunk vissza, mivel diákjaink jelentős hányada (37%!) döntött úgy, hogy külföldi egyetemen tanul tovább, és sokan nem is adták be jelentkezésüket hazai felsőoktatási intézménybe. (Emiatt az idei rangsor összeállításánál már változtattak is a módszertanon, így az előke-lő 2. helyezést értük el.)

A rangsorok megbízhatóságáról komoly viták folynak. Jogosnak érzem azt az ellenvetést, hogy a legjobban teljesítő iskolákba többszörös a túljelentkezés, így azok kiválogatják a legjobb képességű diákokat a felvételin. Jó képességű, motivált diákokkal valóban könnyebb jó eredményeket elérni. Nem szeretnék vitatkozni azokkal sem, akik azt állítják, hogy a fővárosi iskolák előnyt élveznek a vidékiekkel szemben a magasabb gyereklétszám és az ebből adódó nagyobb válogatási lehetőségnek köszönhetően. Ezen a helyen csak arra a kérdésre szeretném felhívni a figyelmet, hogy van-e valós (szignifikáns) teljesítménybeli különbség a rangsor első 10-20 helyén álló iskola között? Jogos volt-e az aggodalom, hogy romlik a Radnóti színvonala, vagy bármelyik másik iskoláé, amelyik egy-egy évben kiesik az első tízből? Ha elemezzük a 10. évfolyam kompetenciaméréseinek adatait, akkor azt látható, hogy az esetek túlnyomó többségében nincs szignifikáns eltérés a legjobban teljesítő iskolák összesített eredményei között (2. táblázat). Az érettségi eredmények összehasonlítása hasonló eredményre vezet, de az adatok elemzése meghaladja ennek az írásnak a kereteit.

## 2. táblázat

*A kompetenciaméréseken (10. évfolyam) szignifikánsan jobban, illetve hasonlóan teljesítő intézmények száma*

év	2013		2014		2015		2016	
	jobb	hasonló	jobb	hasonló	jobb	hasonló	jobb	hasonló
matematika	1	25	1	15	0	9	0	12
szövegértés	3	61	0	48	0	23	2	39

A HVG-rangsorokat a pontszámok szerint állapítják meg. A Nők Lapja Iskolaválasztó kiadványa úgynevezett hozzáadott érték típusú listákat is tartalmaz. A lista összeállítói összevetik ugyanazoknak a diákoknak a 8. és a 10. évfolyamon elért eredményeit. Ebből kiderül, hogy az iskola mennyire eredményesen fejleszti diákjai matematikai és szövegértési kompetenciáit. A Radnóti nemcsak az összesített rangsorban szerepel jól, hanem a fejlesztő listákon is. Matematikából például rendszeresen szignifikánsan jobb eredményt érnek el diákjaink a kompetenciaméréseken az előző eredményeik alapján várhatóanál.

Említésre méltó, hogy a kompetenciaméréseken és az érettségi vizsgákon elért eredmények tükrében a matematikaoktatás valódi sikerágot a Radnóti-ban (3. táblázat). Az eredmények értékelésénél azt is figyelembe kell venni, hogy a speciális matematika tagozattal rendelkező intézmények ugyanezekben a rangsorokban szerepelnek. Ráadásul mindehhez még azt is hozzátehetjük, hogy a tanulói elégedettségmérések szerint a matematika az egyik legkedveltebb tárgy a suliban!

### 3. táblázat

*A Radnóti helyezései<sup>1</sup> matematikából a kompetenciamérések (10. évfolyam) és az érettségi eredmények alapján*

év	2014	2015	2016
kompetenciamérés	4.	4.	2.
érettségi	3.	4.	4.

<sup>1</sup> HVG-rangsor a kiadás éve szerint

A rangsorok kapcsán még egy tényre szeretném ráirányítani a figyelmet. A legjobb 20 intézmény között évről évre 5-6 gyakorlóiskola nevét olvashatjuk. A gyakorlóiskolák számához képest ez a kiugróan magas arány nem véletlen. Ezeknek az iskoláknak a tanárai a tanári mesterséget nemcsak magas szinten művelik, hanem képesek szaktárgyi – pedagógiai – módszertani tudásuk átadására is. A tanárképzésből és -továbbképzésből adódó feladatoknak köszönhetően a gyakorlóiskolákat tervszerűbb, átgondoltabb és talán korszerűbb pedagógiai tevékenység, fejlettebb intézményi kultúra jellemzi.

### FELÚJÍTÁS, TÁMOGATÁS, REMÉNY, KÖSZÖNET

Ahogy már évek óta, úgy az elmúlt évben is sokat foglalkoztunk az iskola felújításának terveivel. Fenntartónk jelentős uniós forrást, 5 milliárd Ft-ot



Ablak volt...

kapott épületeinek energetikai felújítására. Nagy örömmünkre a köznevelési intézményeknek is jelentős összeg jutott a tetők szigetelésére, az ablakok cseréjére, a fűtés korszerűsítésére, alternatív energiaforrások, nevezetesen napelemek telepítésére. Abban reménykedtünk, hogy az uniós forrással együtt megérkezik a teljes felújításra

régóta megígért kormányzati támogatás is. Ez utóbbi sajnos még mindig várat magára, de a hírek szerint egyszer csak megérkezik.

Fenntartónkkal együtt úgy láttuk jónak, ha megkezdjük a teljes felújítás tervezését, és az energetikai korszerűsítést már úgy hajtjuk végre, hogy az illeszkedjen a teljes rekonstrukcióhoz.

Az év első fele ezért tervezéssel telt. A Zoboki Építésziroda és a Demeter De-

sign Stúdió az iskolavezetés, a tanítók, a tanárok, a diákok véleményének figyelembevételével elkészítette a felújítás koncepció tervét. A terv nagyszerű, egy műemlék épületben 21. századi iskola alakulhat. A tervezés költségeit az iskola alapítványához érkezett céltámogatásokból fedeztük. Köszönjük a támogatását a Radnótihoz erősebb vagy gyengébb szálakkal kötődő 83 magánszemélynek, a Magyar Gyáriparosok Országos Szövetségének, a Demján Sándor Alapítványnak és a Polgár Judit Sakk Alapítványnak. Őszintén reméljük, hogy a tervek hamarosan valósággá válnak. Lesz gyönyörű kétszintes könyvtár, lesznek hangulatos közösségi terek, játszótér az alsó tagozatosoknak, tágas ebédlő, korszerű tantermek, tornatermek és felújított mosdók...

A nyár és a tanév első fele izgalmasan telt. Ízelítőt kaptunk abból, milyen érzés egy felújítás alatt álló épületben dolgozni, tanulni, tanítani. Amikor e sorokat írom, még nincs vége az ablakok felújításának, de a tető szigetelése befejeződött, és a napelemek is a helyükön sorakoznak. Az új ablakok szépek, de ha lehet, még jobban kiemelik a finoman szólva is lepusztult környezetüket. Mindenesetre melegebb lesz, kevesebbet kell majd költenünk a fűtésre, a meleg vízre, és így talán jut pénz a folyosók halaszthatatlan festésére is.

Ezen a helyen is szeretnék köszönetet mondani az iskola technikai dolgozóinak. A tanév első hónapjaiban mindent megtettek azért, hogy a felújítási munkák mellett is működjön az iskola. Köszönet a diákok, a szülők, a tanítók, a tanárok szeptember elsejei összefogásáért, azért, hogy kitakarították az épületet, és elkezdhattük a tanévet.



Ablak van.

# Az iskola dolgozói és tanulói 2017/2018

## TANÁROK ÉS TANÍTOTT TÁRGYAIK, 2017–2018.

Albert Viktor v.t. <sup>1</sup>	<i>kémia</i> , természetismeret
Arató László v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Balassa Lászlóné	tanító
Balázs Katalin v.t.	<i>kémia</i>
Bárth Balázs	matematika, történelem
Benyó Szabolcs	testnevelés
Berkiné Böhm Zsuzsanna	testnevelés
Berta Anikó v.t.	<i>angol nyelv</i>
Boruzs Barbara	ének
Bukovinszki Orsolya	matematika
Csatár Katalin	matematika
Dancz Péter v.t.	társadalomismeret, <i>orosz nyelv</i> , életvitel
Dávid Anna v.t.	<i>francia nyelv</i>
Diószegi-Szócs Máté	történelem, erkölcsstan
Drozd Zsuzsanna igh., v.t.	<i>angol nyelv</i>
Etédi Emőke v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Fábián Márton v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , erkölcsstan
Farkas Gréta	dráma, szabadidő-szervező, napközi
Farkasházi Csilla	tanító
Fekete Gergő	angol nyelv, német nyelv
Fenyő D. György v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i> , erkölcsstan
Gózonné Adámy Anna	tanító
Gulyásné Pusztai Réka v.t.	<i>angol nyelv</i>
Győrffy Magdolna	tanító
Győri János v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Hegyí Györgyné v.t.	<i>matematika</i>
Horváth Beáta v.t.	magyar nyelv és irodalom, erkölcsstan, <i>média</i>

<sup>1</sup> A v.t. rövidítés vezetőtanárt jelent, a dőlt betű a vezetőtanársághoz kapcsolódó tárgyat mutatja. Náluk tanár szakos egyetemisták végzik rövidebb (15 órás) vagy hosszabb (14 hetes, úgynevezett rezidens) tanítási gyakorlatukat.

Ispánovity Márta v.t.	<i>történelem</i> , társadalomismeret, erkölcsstan
Iványiné Harró Ágota igh., v.t.	<i>matematika</i>
J. Tóth Judit v.t.	<i>angol nyelv</i>
Kertész Luca	magyar nyelv és irodalom, erkölcsstan
Kornai Júlia v.t.	biológia, <i>matematika</i>
Köllő Júlia	könyvtáros
Köves Katalin v.t.	<i>angol nyelv</i>
Kropog Erzsébet v.t.	<i>biológia</i> , természetismeret
Kuruncziné Kapcsáncsi Katalin v.t.	erkölcsstan, <i>német nyelv</i> , társadalomismeret
Láng György igh.; v.t.	<i>földrajz</i> , természetismeret
Lángné Erdős Katalin v.t.	angol nyelv, <i>francia nyelv</i>
Lengyel Zsuzsa v.t.	<i>angol nyelv</i>
Lenkovics Barnabásné	történelem
Lövey Éva v.t.	<i>matematika</i>
Ludmann Mihály	rajz, művészettörténet
Mészáros Ferenc	informatika
Mándics Dezső v.t.	<i>biológia</i>
Marcsek Gábor v.t.	<i>matematika</i>
Markovits Tibor v.t.	<i>fizika</i>
Miklósy Katalin v.t.	<i>angol nyelv</i>
Molnár Anna	tanító
Molnár Balázs	biológia, kémia, természetismeret
Molnár Katalin igh., v.t.	<i>biológia</i>
Morvai Éva v.t.	<i>matematika</i>
Mozer Tamás v.t.	erkölcsstan, <i>magyar nyelv és irodalom</i>
Munkácsi Tamás	testnevelés
Nagy Piroska v.t.	<i>latin nyelv</i> , történelem
Návai Péter	magyar nyelv és irodalom, történelem, társadalomismeret
Nyakas Tünde v.t.	<i>francia nyelv</i>
Pálinkó Dániel	biológia, földrajz
Palócné Bársony Katalin v.t.	<i>angol nyelv</i>
Pap Anna	tanító, napközi
Pataki Henriette v.t.	<i>matematika</i>
Patrik-Pirk Zsolt v.t.	<i>angol nyelv</i>
Paulovits Ferenc v.t.	<i>kémia</i> , matematika
Pupli Márton	matematika, történelem, társadalomismeret
Rosenzweigné Pejtsik Júlia v.t.	<i>francia nyelv</i> , latin nyelv
Rusz Anetta	testnevelés
Sarkadi-Nagy Szilvia	pszichológus
Schiller Mariann v.t.	<i>angol nyelv</i> , <i>magyar nyelv és irodalom</i>

Schwarczkopfné Szücs Éva	tanító
Solti István v.t.	<i>német nyelv</i>
Steller Gábor	matematika
Szabó Emese	angol nyelv
Szabó Katalin v.t.	<i>ének</i>
Szabóné Rudnai Zsuzsanna	angol nyelv
Szalóki Dezső v.t.	<i>fizika</i>
Szarvas Szilvia	biológia, kémia, természetismeret
Szatmári Kálmán v.t.	<i>informatika</i>
Székely Ágnes v.t.	<i>német nyelv</i>
Szekeresné Nádudvary Ildikó v.t.	<i>angol nyelv</i>
Szél Zsófia	matematika
Sziklai Gábor igh., v.t.	<i>angol nyelv</i>
Tasnádi Ildikó v.t.	<i>informatika</i>
Toldy Emese	biológia, földrajz
Tomcsányi Péter v.t.	<i>fizika</i>
Tomcsányi-Szabó Katalin	tanító
Tóth Erika v.t.	<i>német nyelv</i>
Török László	fizika
Törzsök Édua v.t.	<i>magyar nyelv és irodalom</i>
Vad Szilvia	angol nyelv, matematika
Varga István	testnevelés
Varga Szilvia	tanító
Vég Éva v.t.	<i>oroszl nyelv, történelem</i>
Véryné Pákolitz Éva v.t.	<i>angol nyelv</i>
Vígh Katalin	gyógy pedagógus
Weltner Mariann	angol nyelv
Zimmermann Henriette	testnevelés
Zöld Péter	fizika

OSZTÁLYOK,<sup>2</sup> OSZTÁLYFŐNÖKÖK ÉS HELYETTESEK – 2017–2018.

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök(ök)</i>	<i>belyettes</i>
1.	Balassa Lászlóné, Gózonné Adámy Anna	
2.	Gyórfy Magdolna, Varga Szilvia	
3.	Farkasházi Csilla, Schwarczkopfné Szücs Éva	
4.	Molnár Anna, Tomcsányi-Szabó Katalin	
5.A	Kuruncziné Kapcsánci Katalin	Boruzs Barbara
5.B	Kertész Luca, Szarvas Szilvia	
6.A	Berta Anikó	Lövey Éva

<sup>2</sup> Az A és B osztályok a 8 évfolyamos képzésű osztályokat jelzik, az Ny a nyelvi előkészítő évet, a C jelű osztályok a nyelvi előkészítő év utáni 6 évfolyamos képzést jelentik. (Idén utoljára van 13. nevű évfolyam az 1+6 osztályos képzésben.)

<i>osztály</i>	<i>osztályfőnök(ök)</i>	<i>belyettes</i>
6.B	Gulyásné Pusztai Réka, Zöld Péter	
7.A	Palócné Bársony Katalin	Návai Péter
7.B	Kornai Júlia	Pupli Márton
7.C	Mándics Dezső	Pataki Henriette
7.Ny	Albert Viktor	Szabó Katalin
8.A	Bárth Balázs, Ispánovity Márta	
8.B	Horváth Beáta	Hegy Györgyné
8.C	Diószegi-Szőcs Máté	Vad Szilvia
9.A	Arató László, Köves Katalin	
9.B	Vég Éva	Munkácsi Tamás
9.C	Paulovits Ferenc	Lengyel Zsuzsa
10.A	Fábián Márton	Szabó Emese
10.B	Patrik-Pirk Zsolt	Marcsek Gábor
10.C	Dancz Péter, Toldy Emese	
11.A	Szekeresné Nádudvary Ildikó	Etédi Emőke
11.B	Berkiné Böhm Zsuzsanna, Győri János	
11.C	Schiller Mariann	
12.A	J. Tóth Judit	Steller Gábor
12.B	Sziklai Gábor	Fenyő D. György
13.C	Kropog Erzsébet	Pálinkó Dániel

#### AZ ISKOLAI ÉLET MINDENNAPJAIT SEGÍTŐK

Bitter Béláné – takarító	Kesztyüs Lenke Andrea – takarító
Cserey Zsuzsanna – pedagógiai asszisztens/kézbesítő	Kondor Judit – védőnő
Csík Csabáné – konyhai dolgozó/ takarító	Lakics Róbert Tibor – karbantartó
Csík Simonné – konyhai dolgozó	Lázár Tibor Zsigmond – karbantartó
Farkas Marianna – konyhai dolgozó/takarító	Meleg Jánosné – gazdasági ügyintéző
Fazekas Jánosné – konyhai dolgozó	Murbán Renáta – iskolatitkár
Fazekas László – portás	Serfőzőné Kesztyüs Ildikó Zita – laboráns
Hamvainé Koszovszki Angelika – laboráns	dr. Szende Krisztina – iskolaorvos
Hüvösvölgyi Csaba – műszaki menedzser	Szmolka Sándor – portás
Katona Dóra – iskolatitkár	Takács Dánielné – takarító
	Takács Lászlóné – takarító
	Temesi András – rendszergazda
	Varga Imréné – takarító



## 1. osztály

Csányi Ambrus  
Csekő Anna Sára  
Csuha Dániel Ádám  
Demetrovics Joel  
Drahos Blanka Báborka  
Dukay Soma  
Érdi Áron Artúr  
Gárdonyi Gergely  
Győri Júlia Léna  
Horváth Bence Dániel  
Horváth Miklós Milán  
Karakas Berta  
Kelényi Nóra Letícia  
Konéta Gergő  
Kovács-Lánczos Bori  
Márk Zsófia  
Papp Lili Emma  
Püski Boglárka Anna  
Ronkay Noémi  
Sárdy Luca  
Schön Mirtill Eliána  
Sebes-Spíra Benjámin  
Stefáni Patrícia Linda  
Szekér Dália  
Szick Mira Nóra  
Sziklai Eszter  
Tóth Bendegúz  
Yamashita Miron  
Zsíros Márton

## 2. osztály

Andacs Ambrus  
Bóhm Mihály Márton  
Chu Huyen Natália  
Czanik Dániel  
Csáki Dániel  
Csonka Sámuel  
Deres Jázmin  
Gács Borbála  
Gárdonyi Kristóf  
Gömöri Luca  
Hoppál Hanga Zsuzsanna  
Jancsó Dóra Johanna  
Korinek-Végh Marcell Ferenc  
Kovács Emma Lea  
Kuluncsics Rozina Dóra  
Lipcsei Gábor  
Matskási Áron  
Mohos János  
Munkácsi Soma  
Németh Júlia Mandula  
Reszegi Dániel Ákos  
Scheibner Adél  
Scheibner Dániel  
Schmelowszky Kira  
Szabó Petra  
Tóth-Tarnawa Botond  
Török Szonja  
Zakor Bercel

### 3. osztály

Bacsikai Zorka  
Barabás Lujza  
Bundula Gáspár  
Chogyelka András  
Debreczeny Berta Julianna  
Drahos Johanna Zsuzsanna  
Epres Márton Fülöp  
Erdődi Noémi  
Gudra Zsuzsanna Lilla  
Honti Vilmos  
Katona Sára Boglárka  
Kováts-Megyesi Bori  
Kőhegyi Lili  
Novák Tünde Anna  
Osztovits Benedek  
Óvári Noel Martin  
Szakolczai Áron  
Széll Botond  
Szentpéteri Zsolt  
Szijj Zsigmond  
Szilágyi Márton  
Tarnai Réka  
Temesvári Dávid  
Valach Lili  
Yamashita Áron

### 4. osztály

Aczél Milán  
Ambrus Barnabás  
Bandi Dávid  
Bodor Sára Ilka  
Chu Phuong Laura  
Csáki Júlia  
Do Hoang Anh Thu  
Dobos Léda  
Érdi Félix Vazul  
Fazekas Rozália  
Fodor Száva Dorka  
Forman Ákos Sámuel  
Gombai Marcell  
Győrfi Balázs Bence  
Hársfalvi Léna Luca  
Kelemen Márton  
Kovács Gergő Domokos  
Kováts-Megyesi Botond  
Kőhegyi Balázs  
Lakner Hanna Rozália  
Major Éva  
Marx Júlia Réka  
Mohos Zsigmond  
Puskás Míra  
Szabados Benedek  
Szabó Amira Krisztina  
Szokolai Lili  
Tarr Dénes  
Turós Eszter  
Verebes Marcell Márk

## 5.A osztály

Albert Alíz  
Besztercey Dalma  
Bohos Marcell  
Bui Hoa Lan  
Bui Phi Hung  
Czanik Pál  
Dánffy Ákos  
Gedeon Máté  
Gellér Mihály  
Giay Lola  
Gonda Borbála  
Horváth Katalin Anna  
Kerkápoly-Fekete Kolos  
Kopper Janina  
Kovács Karád Zoltán  
Luu Hoang Kim Anh  
Major Dóra Linda  
Molnár Marcell  
Nádudvari Sára  
Nguyen Kim Dorka  
Oláh Zsófia  
Pomaházi Péter  
Répás Dávid Bence  
Stefáni Boldizsár Mihály  
Szabó Anna  
Szalay Nóra Ágota  
Székely Dominik  
Szelezky Róza  
Szentpéteri Marcell  
Szick Vanda Lilian  
Tóth Gergely  
Vajda Eszter Zita  
Vajda Noémi Rita  
Várszegi Sára Maja  
Vidits Ádám Benedek  
Zubonyai Kolos Benedek  
Zsembery Ármin István

## 5.B osztály

Acsády Júlia  
Andics Áron  
Arató Hanna Flóra  
Beer Balázs  
Boór Bernát  
Czvikovszky Ágnes  
Décsi András  
Garamvári Marcell Ákos  
Gömöri Bertalan  
Hain Li Lan  
Horváth Léna  
Horváth Villő  
Ivánka Liza Emma  
Kenyeres Léna  
Kiss Károly Lajos  
Kókai Emma  
Kónya Eszter  
Kovács Kamilla  
Kunisch Luca  
Matskási Péter  
Menner Olívia  
Nehéz-Posony Lea  
Németh Luca-Léna  
Nguyen Hanna  
Ökrös Huba  
Révész-Heuer Jakab  
Riesz Lili Anna  
Sebestyén Balázs Ádám  
Selmeczi Áron  
Shan Jia Hao  
Szabó Patrik  
Szemző Dávid György  
Szkalka Bendegúz  
Tran Ngoc Minh  
Uzseka Kristóf Zalán  
Varga Imola

## 6.A osztály

Balogh Dominik Bence  
Berencei Zsolt  
Bobvos Virág  
Bolyós Barbara  
Czakó Csenger  
Csapó Áron Soma  
Demetrovics Benjamin  
Dobránsky Noémi  
Erdős Dávid  
Fejes Bálint Ernő  
Ferencz Péter  
Gadányi Boldizsár  
Halász Lili Anna  
Káldi Zita  
Knuth Sára  
Ladányi Bálint  
Lehmann Milán  
Mach Igor  
Mátyij György Vladimír  
Molnár Vince Pál  
Mózer Anna Berta  
Nádai Lóránt  
Osztovits Lili  
Palugyai Sára  
Pap Tamás  
Sárváry Márton  
Schwarczkopf Marcell  
Shemesh Anna  
Szabó Ádám Gergely  
Száday Krisztina Judit  
Székely Léna  
Sziklai Anna  
Szilassi Bálint Sámuel  
Tarr Zalán  
Virág Nóra  
Zakor Zóra

## 6.B osztály

Bodor Péter Bendegúz  
Csuha Miklós  
Djuric Alexander Patrik  
Erdős Áron  
Farkas Balázs Kristóf  
Ferencz Ádám  
Font Hanna  
Földényi Kristóf Marcell  
Fülöp Péter Benjámín  
Gudra Georgina Anna  
Hajdu Aliz  
Herskovits Gábor  
Hiezl Zsófia  
Jakab Áron  
Kaposi András  
Kis Vivien  
Kovács Konrád  
Kővári Sára  
Kuba Nikoletta  
Maly Benedek Álmos  
Mohos Ilona  
Mundruczó Mihály Jónás  
Pásztor-Turák Marcell  
Peller Natália  
Révész Vilmos  
Schenk Flóra Emma  
Sudár Bence  
Szekeres Panna  
Takács Fanni  
Tarján Péter  
Urkom Teodóra  
Vajda Ádám  
Varga Lilla Sára  
Vinnay Dóra  
Wrobel Katinka Anna  
Zelenyánszky Janka

## 7.A osztály

Bartos Laura Anna  
Bui Kevin  
Csendes Luca  
Csima Tekla  
Dianovszky Zalán  
Dobos Áron  
Fodor Hédi Virág  
Font Olivér  
Fritsch Zsuzsanna Lilla  
Gáspár András  
Hadházi-Borsos Máttyás  
Hegy Tamás  
Horváth Hanna Szabrina  
Hulman Tamara Virág  
Kopper Borsa  
Kósa Kitti Lilla  
Kósa Tamás Norbert  
Köbli Vince  
Mózer János  
Munkácsi Sára  
Nguyen Dániel Cuong  
Rónai Bendegúz  
Sándor Zsófia  
Schlachtovszky Liza  
Szabó Artúr  
Szalay Áron Balázs  
Széll Kata  
Szeszler Ábel  
Szeszlér Benjámín  
Szombat Nándor  
Takács Ágota  
Takács Lili  
Vághy Lőrinc Bertalan  
Várszegi Vince Emil  
Verő Mirkó  
Volk János  
Wagner Máttyás Máté

## 7.B osztály

Alföldi Anna Lujza  
Almás Bendegúz  
Andacs Boldizsár Emil  
Aradi Júlia  
Bereczki Levente Zoltán  
Berényi Sámuel  
Bohos Lilla  
Bukta Balázs Gábor  
Czvikovszky György  
Dóczy Réka  
Fehér Ajsa Petra  
Fülöp Eszter  
Gedeon Sára  
Gönczi Álmos  
Gróf Hanna  
Gulyás Richard Leonardo  
Gyekiczki Márton Noé  
Kádas Máté  
Kocsis Levente Vajk  
Kónya Zsófia  
Kovács Benedek Imre  
Kuluncsics Bíbor Borbála  
Orbán László Balázs  
Orvos-Nagy Hanna  
Ökrös Olivér  
Pálffy Fatime  
Pankucsi Anna  
Paulovits Szabolcs  
Rátonyi Dániel  
Selényi Tamás György  
Simon Júlia Réka  
Szeszlér Áron  
Szücs-Szuper Milán  
Tumbász Noel  
Világi Áron  
Világi Dávid  
Vrabély Ria Kata

## 7.C osztály

Artner László  
Balogh Eszter  
Balogh-Gönde Bence  
Bihary Bálint Ambrus  
Borszukovszki Márton  
Bozóki Bálint  
Csapó Adél Zsófia  
Dosztár Boglárka  
Erdős Bence Gábor  
Haraszi Róza  
Horváth Soma  
Horváth-Akasztai Boldizsár  
Hudák Dóra  
Hunyady Dániel Dávid  
Jobbágy Patrik  
Kállai Péter  
Kárpáti Ákos  
Kercsó-Molnár Anita  
Killik László  
Kozák-Sólyom Bónis  
Kozári Norman  
László Anna  
Margitics László  
Mikóczi Bálint Péter  
Mudrák Bence József  
Pápay Benedek  
Péterfy Rebeka  
Pintér Levente  
Pokol Bori  
Racskó Gergő Áron  
Ring Máté  
Samu Zsófia  
Sápi Kata  
Soós Benedek  
Varga Gréta  
Vincze Dimitrij

## 7.Ny osztály

Angelusz Ábel Tamás  
Barna Eszter  
Bene Zoltán  
Coelho Mateo Dániel  
Cseresznyés Zétény  
Dávid Benjámin  
Doleschall Bence  
Fábián Ádám  
Gergely Luca Sára  
Gömbös Bálint  
Gyimesi Petra Kata  
Gyüre Péter Benedek  
Harkányi Ádám  
Horváth Gábor Levente  
Jobbágy Ramóna  
Kádi Márton Benedek  
Karnóth Kamilla  
Kevevári Keve Zoltán  
Kocsis András Vince  
Kovács Barna  
Kovács Hanna  
Kővári Katica  
Kurunczi Nelli Júlia  
Menich Míra  
Mihály Blanka  
Monostori Lili  
Nguyen Thao Ly  
Parti-Nagy Elza Mária  
Rózsa Simon Péter  
Sápi Dorottya Jázmin  
Szabó Benedek  
Takács Márton Károly  
Tiborcz Janka  
Turiák Viktória Katalin  
Visontai Barnabás Péter  
Zöld Franciska

## 8.A osztály

Acsády Zsófia  
Balaton Gergő  
Bartal Csenge  
Beer Dominik  
Békási Zsolt  
Birtalan Zsuzsanna  
Boór András  
Bóhm Dániel Jakab  
Bölcs Natasa Flóra  
Cernov Noa Sára  
Csányi Melinda  
Eperjesi Róza  
Érseki Áron  
Földi Tamás  
Gonda Zsófia  
Gyöngyösi Ákos  
Herskovits Dávid  
Horváth Flóra Janka  
Kádár Vera Eszter  
Kiss Jázmin Zsuzsanna  
Kozma Réka Anita  
Lendvay Gergely János  
Máthé Kristóf  
Mohos Tibor  
Nguyen Hoang Hai  
Novák Domonkos  
Nwokeji Celine Emília  
Ómolnár Nelli Nella  
Phan Viet Dung  
Száday Gergely József  
Szijj Zina Róza  
Ványi András Benjámín  
Varga Bence Martin  
Wittich Anna  
Wunderlich Ábris Devecser  
Zsíros Anna

## 8.B osztály

Borza Borbála  
Czakó Bence  
Darvas Ágoston Erik  
Deres Johanna  
Erdei Hanna  
Farkas Izabella Fruzsina  
Golden Dorka  
Halmai Anna Laura  
Hársfalvi Máté  
Hernyes Botond  
Horváth Milán  
Izsó András Márk  
Jagos Péter  
Kókai Adél  
Kovács Péter Barnabás  
Matei Simon Marcell  
Nagy Hanna Zsófia  
Nemes Domonkos Sándor  
Németh Anikó  
Pásztor Bianka Dóra  
Pataki Lili  
Paulovits Barnabás  
Rajnai Júlia  
Reviczky Tamás  
Sólyom Barna  
Szabó Patrik  
Széwald Márton József  
Sziklai Nóra  
Taylor Sol Nadia Alina  
Tran Thu Ha  
Vajda Hanna Klára  
Varga Norbert  
Weisz Péter  
Zakor Zsombor  
Zelenyánszky Lőrinc

## 8.C osztály

Bach Ágoston  
Balaton Botond  
Bartal Dávid  
Bodgál Andor Károly  
Demetrovics Marcell János  
Dénes Gergely  
Fatsar Sára Dorottya  
Földvári Lea Virág  
Földvári Lilla Noémi  
Gőgh Vince Balázs  
Hutka Lili Mandula  
Juhász Zsombor  
Kerékgyártó Márton  
Kinyó Kolos  
Kovácsy Barnabás  
Kőrösi Luca  
Krénusz Márton  
Lénárt Dániel  
Márton Péter  
Máté Sámuel

Nguyen Le Huyen Anh  
Papp Júlia Gréta  
Perger Ilma Luca  
Pintér Szilveszter  
Pokol Sára  
Rózsa Valéria Liliróza  
Scholcz Balázs Bertalan  
Szegő Márton  
Székely Kata  
Tamás Boglárka  
Timár Judit Éva  
Tóth Dorottya Berta  
Vajda Noémi  
Valachi Samu  
Varga Szonja  
Wintsche Gáspár Boldizsár





## 9.A osztály

Demetrovics Hanna  
Drahos Botond Bendegúz  
Elek Péter  
Fóti Neszta  
Gasparics Kata  
Gazdag-Győri Zétény  
Gedeon Anna  
Gedeon Áron  
Gróf Anna Anita  
Hain Son Anh  
Halász Marcell Dávid  
Hamar Norbert  
Hevesi Zoltán Máté  
Kéki Szonja  
Killin Beáta  
Komáromi Krisztina Panna  
Kórodi Kristóf  
Le Viet Dung  
Leiner Gergő  
Mozer Jolán  
Nádori Jakab  
Nagymenyi Réka Lili  
Neuhauser Lilla Zsuzsanna  
Nguyen Hai Anh  
Nguyen Mi Lan  
Olay Hanna Noémi  
Pintér Barnabás  
Reisinger Csenge  
Ringwald Anna  
Sebők Natasa  
Sipos Borbála  
Surányi Gábor Márk  
Szabó Gyula Máté  
Szentgyörgyi András  
Urbán Luca  
Zsíros Tibor Márk

## 9.B osztály

Bálint Martin Attila  
Bejczy Veronika Hanna  
Belényesi Bernadett Anna  
Berek András  
Csefkó-Kis Veronika  
Derényi Róbert  
Dóczi Maja  
Dömötör Hanna  
Erbszt Dávid  
Fauszt Klára  
Fritsch László Erik  
Gidály Hanna  
Győrfi Bálint Zsolt  
Hulman Tímea Katalin  
Jurenka Csenge Lili  
Kelemen Réka  
Keleti Domonkos  
Kovács Boldizsár  
Máthé Ferenc  
Nagy Kristóf Csanád  
Nagy Tímea  
Német Konrád  
Nguyen Eszter  
Nguyen Phan Binh  
Nguyen Zsófia  
Prokics Hanna Luca  
Rajkó Kata Eszter  
Sáránszki Anna Éva  
Schlachtovszky Bora  
Schön Márk Attila  
Szilágyi Marcell  
Turi Hanna Alma  
Várkonyi Zalán Vilmos  
Vítai Simon

## 9.C osztály

Almási Anna Dóra  
Balázs Frigyes Péter  
Borsukovszki Mirkó  
Calis Stephano Mihály  
Dömötör Máté  
Fábián Rózsa Boróka  
Fenes Lilla  
Hrivnák András Márk  
Karumidze Anna  
Kis Levente  
Kiss Ráhel Csenge  
Koncz Gergő  
Kövér Blanka  
Májér Zsófia  
Molnár Júlia  
Nagy Gábor Olivér  
Nagy Zita Olívia  
Páczai Milán Zoltán  
Páczai Panna  
Papp Balázs  
Papp Gábor Bence  
Pozsgay Domonkos  
Racskó Bence Barnabás  
Schnábel Gergely  
Simmelweis Dániel  
Serf Júlia Lili  
Silling Dániel  
Szinai Hanna Helena  
Tallósi Vivien  
Tasi Janka  
Teleki Borbála  
Tihanyi Sára Zsófia  
Turi Gergely  
Ujházy Noémi Mária  
Vizkeleti Anna

## 10.A osztály

Bitter Hanna Linda  
Bukta Ádám Imre  
Csébfalvi Fruzsina  
Fejér Anna Júlia  
Gózon Márk  
Horváth Levente  
Kaló Zsófia Dóra  
Kapsa Marcell  
Köbli Anna  
Kötő Bence  
Kuklis Hanna  
Máté Réka Dorottya  
Máthé Kristóf Attila  
Nádai Hanga  
Nádasdy Anna  
Nagy Domonkos  
Nagy Milán Dávid  
Nguyen Florence  
Nguyen Zsófia Ly  
Noszkó Tamás Kristóf  
Patkós Anna Sára  
Reisz Balázs Dávid  
Shemesh Sára  
Sólymos Dóra  
Széles Borbála  
Szojka Tamás Benedek  
Taál Zsófia Nelli  
Tiborcz Péter  
Urbán Marcell  
Vamper Laura Dea  
Yao Yu He

## 10.B osztály

Bazsányi Simon  
Diczházi András  
Do Hoang Anh  
Farkasházi Levente  
Fazekas Dániel István  
Földes András Ottó  
Földi Eszter Júlia  
Hatfaludi Péter  
Jándi Margit Angéla  
Joháczki Krisztina  
Karakas Benedek Kelton  
Kincses Flóra  
Kiszely Anna Eszter  
Kohári Laura Kamilla  
Kovács Kitti Virág  
Lukács Réka  
Maczik Laura Míra  
Mayer Lili Georgina  
Novák Benedek Bálint  
Rátkai Roxána  
Rátonyi Anna  
Reszegi Márton József  
Révész Zsuzsanna  
Sebestyén Gábor Botond  
Stribik András  
Sugár Bence  
Szabó Bendegúz  
Szarvas Balázs  
Széplaki Anna  
Sziklai András  
Timár Ármin  
Tóth Dóra Fanni  
Trencsényi Panna Sára  
Urbán Tamás Etele  
Wolf Sára  
Zsiros Máté

## 10.C osztály

Abonyi Kíra  
Bánhidi Laura  
Béres Máté Barnabás  
Buzafalvi Dénes  
Csatári Lilla  
Csengery Bernát András  
Csóka Milán Benedek  
Do Quang Trí  
Fatsar Ágoston Máté  
Fekete Márk  
Gőgh Lili Anna  
Győrbíró Kata  
Győri Jonatán Kevin  
Kovács Eszter Margit  
Kovács Gergely Domonkos  
Kováts Simon  
Lovász Vince Mór  
Misley Zoltán Miklós  
Nagy Kamilla Nina  
Nguyen Anh Minh  
Nguyen Duc Viet  
Osváth Eszter  
Örkény Bence  
Siegenthaler Peter Vincent  
Simon Zsófia Lilla  
Surányi Tibor Máté  
Szabó Julianna Flóra  
Szabó Sámuel  
Szentirmai Ákos  
Tímár Anna Eszter  
Tordai Dorottya  
Veczel Máté  
Vereckei Péter  
Virág Liza Anna  
Vizi Laura  
Vlasits Eszter

## 11.A osztály

Aszenov Bogdán Péter  
Balla Olivér  
Barczi Milán  
Belai Alex  
Demők Dóra  
Domokos Dalibor Bertalan  
Fuchs Gábor  
Gintli Fruzsina Anna  
Gróf Júlia Borbála  
Hajdu Márton  
Halmai Kristóf Máté  
Jászonyi Jára Judit  
Kalocsai Kornél Viktor  
Kántor Csenge  
Kollár Kristóf  
Kubik Emese  
Ligeti Márton  
Magyar Balázs  
Majtényi Máté  
Nemes Anna Zsófia  
Oláh Levente  
Ördög Domonkos  
Pákozdi Kinga  
Patrik Áron Márton  
Polovitzer Bence  
Sipos Kornél  
Solt Eszter  
Szabó Balázs  
Szakács Eszter  
Tószegi Ádám  
Vajda Máté  
Varga Zsanett Lili

## 11.B osztály

Bejczy Péter  
Benyovszki Lili Anna  
Berek Sára  
Bundula Klára  
Gróf Dávid  
Hevesi Márton Benedek  
Holocsi Masa Sára  
J. Tóth Edit  
Jánosi Máté Attila  
Jékely Boldizsár Lajos  
Katona Kata  
Kerényi Péter  
Király Márton  
Králik Miklós András  
Loyola Elio  
Markovits Tamás István  
Marossy Aliz  
Maróti Zsombor  
Martincsek Marietta Lilla  
Máté Jakab Alajos  
Mózer József  
Nagy András Márton  
Nagy Veronika  
Papp Borbála  
Patrik-Pirk Domonkos  
Reviczky Marcell  
Schein Adél  
Száday Boglárka Terézia  
Szücs Leó Szilárd  
Tóth Fruzsina Kitti  
Urbancsek Balázs Bence  
Vadász Adorján  
Vitai Kitti  
Weisz Csaba

## 11.C osztály

Asbóth Hanna Ágota  
Bender Jonathan Andrzej  
Bérczy Dorottya  
Csonka Zsolt  
Csörsz Anna Réka  
Demeter Tamás  
Fábián Anna  
Fori Dániel  
Gerencsér Dorottya  
Hajnal Borbála  
Iván Károly  
Kelényi Bálint  
Kerekes Anita Zoé  
Kocsis Barnabás  
Kövér Bence  
Lavró Péter András  
Lucza Mátyás  
Markella Adél  
Márton Áron  
Mázás Fruzsina Hóvirág  
Miró Anna Dorka  
Molnár Zsófia Helka  
Nguyen Hong Chimin  
Novák Bálint Huba  
Nyikos Márton Gergely  
Oláh Flóra  
Pór Dániel Endre  
Sápi Lili  
Simon Zsófia Zoé  
Stevens Dániel Jonathán  
Szabó Borbála Sára  
Szénásy Zsófia  
Tasi Vince  
Trencsényi Sára Réka  
Valent Veronika  
Vizkeleti Péter

## 12.A osztály

Almási-Kecskés Konrád Gusztáv  
Bajomi Eszter  
Bakó Lili Anna  
Balla Szabolcs  
Bende Mátyás  
Berthold Ákos  
Farkas Benedek  
Fóti Adorján  
Gazdag-Győri Zsombor  
Hardi Noémi Alexandra  
Hunya Ágoston Balázs  
Jordán Bibiána  
Kálmán Zétény Balázs  
Killin Attila  
Klein Ambrus István  
Kocsis Simon  
Kórodi Balázs  
Krátky Anett Fanni  
Lajti Renáta  
Nagy Kristóf  
Rács Lili Sára  
Rapp Vera Emma  
Schuller Dóra Lili  
Simmelweis Marcell  
Szabó Rozina Eszter  
Széll Orsolya  
Tarnai Zsófia Eszter  
Tran Thanh Binh  
Ujlaki Anna  
Vaczulín Márton Bernát  
Vadász Adél  
Várkonyi Kornél  
Végh Eszter

## 12.B osztály

Aranyosy Blanka  
Benczik Judit  
Berényi Péter  
Bogdán Gergő  
Burlacu Péter Dániel  
Doan Thi Trang Thanh  
Dúzs Beatrix  
Ecseki Andor Áron  
Fórizs Virág Ilona  
Fölsz Orsolya  
Gaál Adrián  
Halász Minka Eszter  
Karakas Kolina Zorka  
Kelemen Péter Dominik  
Kiss Kocsárd Benedek  
Kocsis Bálint  
Kurdi Barnabás  
Lakner Virág Eszter  
László Júlia  
Lipcsei Bence  
Molnár Lázár Benjámín  
Murin Dániel  
Nagy Iván László  
Nguyen Duc Dániel  
Ormay Mihály Tamás  
Porubcsánszki Bence  
Salga Nóra  
Smátrola Eszter  
Stabb Hannah Natalie  
Széles Márk  
Szilágyi Lili Zsófia  
Taál Dávid Kornél  
Török Emma  
Van Der Lek Lilla

## 13.C osztály

Alexandrov Dániel  
Bakó Dorottya  
Barczy Ákos  
Bátki Benedek  
Both Márton Benedek  
Czirják Dominik  
Gyümölcsös Gergely János  
Kardos Zsolt  
Kepes Kata Mária  
Kuklis Vanda  
Lantos Lili  
Lawson Adrienn Hai-Binh  
Mándoki Csilla  
Mészáros Bálint  
Molnár Adrián Márk  
Moró Márton  
Nemes Borbála Dorottya  
Nguyen Hoang Thu Van  
Nguyen Nam Son  
Orbán Marcell Dániel  
Pethő András Márk  
Pordán Domonkos  
Reseterics Dávid András  
Schrödl Balázs  
Soós Hanna Mirtill  
Szabó Sára  
Szabó Vivien  
Szalai Dorottya Klára  
Székely Cili  
Szentpáli-Gavallér Csaba  
Szűcs Ádám  
Tajthy Anna Mandula  
Vári Dorottya Katalin  
Virág Anna Zsófia  
Závecz Ferenc Dániel

# 2017-ben végzett 12.A

osztályfőnökök: *Nagy Piroska és Markovits Tibor*

Bartos Marcell Ákos  
Beke Sámuel  
Bende Márton  
Csortos Csaba Zoltán  
Duli Ákos  
Ehreth Réka  
Farkasházi Zsanett  
Földi Sándor  
Gerlei Péter Dávid  
Grandpierre Nimród  
Grossman Gréta Piroska  
Háberman Dávid  
Hajdu Henrietta  
Hajnal Natália Abigél  
Honti Kristóf  
Hunyady Márton  
Ijjas Katalin  
J. Tóth Tamás  
Kollár Márk Krisztián  
Koós István  
Li Jessica Amy  
Maczik Dominik Martin  
Nagy Anasztázia  
Nguyen Hai Phuong Anh



Nguyen Hoang Nam  
Panyi Róbert  
Peisz Balázs  
Rajkó Bence Zoltán  
Schultz Nóra  
Szalai Zsuzsanna Laura  
Temesvári Bence  
Tóth Petra Réka  
Végh Alfonz  
Vincze Balázs



## 2017-ben végzett 12.B

osztályfőnökök: *Töröl László és  
Törzsök Édua*

Antal Virág  
Bíró Adrienn  
Bíró Danijar Áron  
Bozsik Laura Anna  
Chen Meng Jia  
Czeller Flóra  
Darvas Kristóf Márk  
Eszterhás Tamara Petra  
Gulyás Mihály Barnabás  
Hadarics Eszter  
Hajós Alíz  
Kiss Gergely  
Kovács Tímea  
Kullai Ádám Balázs  
Kürti Balázs Ábel  
Mándoki László  
Mernyei Péter  
Mézes Marcell Ádám  
Nagy Eszter Judit  
Német Ákos  
Nguyen Hai Yen  
Nguyen Thuy An  
Parragi Bálint Márk



Petrik Flóra  
Rajnai Zsuzsanna  
Somogyi Flóra Borbála  
Stadler Benedek  
Szabó Barbara Lúcia  
Szabó Dénes Ferenc  
Ta Dieu My  
Tardos Tamás Gergő  
Tran Bach Khoa  
Winkler Soma





## 2017-ben végzett 13.C

osztályfőnök: *Mozer Tamás*  
helyettese: *Boncz Dániel*

Almássy Anna Mirtill  
Benke Bálint  
Besztercey Soma Pál  
Bui Phuong Thao  
Endrey Mátyás György  
Gonda Viktória  
Gózon Marcell  
Gräff Ádám Tamás  
Hammer Vilmos Iván  
Héder Lídia  
Herczeg Richárd Dániel  
Hernyes Soma  
Huszár Balázs Vidor  
Kálóczi Klaudia  
Kasza Árpási Miksa  
Katona Zsófia  
Konecsni Kristóf  
Koppány Csenge  
Kovács Daniel  
Kukolya Blanka  
Martonosi Marcell  
Máth Beáta Virág  
Mizsei Berta Júlia



Móray Gergely Richárd  
Nguyen Thuy My  
Pál Boldizsár  
Rokolya Kornél  
Spitzer Milán  
Szabados Nikolett  
Szabó Ábel Márton  
Szabó Domonkos  
Széll Adrienn  
Szepes Krisztina  
Tordai Gergely  
Udvarvölgyi András  
Várterész Réka Emese  
Zana Flóra



## Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2016/17.

- KOÓS ISTVÁN a 12.A osztályból, Fazekas Gimnázium vendégtanulójaként a filozófia OKTV-n 3. helyezést ért el.
- MERNYEI PÉTER a 12.B osztályból, Szatmári Kálmán és Tasnádi Ildikó tanítványaként az informatika OKTV II. kategóriájában 5. helyezést ért el.
- NEMES BORBÁLA a 12.C osztályból a Berzsényi Gimnázium vendégtanulójaként az olasz nyelv OKTV-n 6. helyezést ért el.
- ZÁVECZ FERENC DÁNIEL a 12.C osztályból, Weltner Mariann és Szabó Emese tanítványaként az angol nyelv. OKTV II. kategóriájában 8. helyezést ért el.
- MÁNDOKI LÁSZLÓ a 12.B osztályból, Láng György és Pálinkó Dániel tanítványaként a földrajz OKTV-n 8. helyezést ért el.
- KÁLMÁN ZÉTÉNY a 11.A osztályból, Kropog Erzsébet és Boncz Dániel tanítványaként a biológia OKTV I. kategóriájában 11. helyezést ért el.
- PARRAGI BÁLINT a 12.B osztályból, Láng György és Pálinkó Dániel tanítványaként a földrajz OKTV-n 11. helyezést ért el.
- GRÁFF ÁDÁM TAMÁS a 13.C osztályból, Balázs Katalin tanítványaként a kémia OKTV II. kategóriájában 11. helyezést ért el.
- TARDOS TAMÁS GERGŐ a 12.B osztályból, Molnár Katalin és Mándics Dezső tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 15. helyezést ért el.
- KATONA ZSÓFIA a 13.C osztályból, Patrik Zsolt tanítványaként az angol nyelv OKTV II. kategóriájában 17. helyezést ért el.
- STADLER BENEDEK a 12.B osztályból, Balázs Katalin tanítványaként a kémia OKTV II. kategóriájában 17. helyezést ért el.
- EHRETH RÉKA a 12.A osztályból, Nagy Piroska tanítványaként a latin nyelv OKTV-n 18. helyezést ért el.
- WINKLER SOMA a 12.B osztályból, Dávid Anna tanítványaként a francia nyelv OKTV I. kategóriájában 21. helyezést ért el.
- KULLAI ÁDÁM a 12.B osztályból, Véryné Pákolitz Éva tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 22. helyezést ért el.
- ROKOLYA KORNÉL a 13.C osztályból, Szalóki Dezső tanítványaként a fizika OKTV I. kategóriájában 22. helyezést ért el.

MÁNDOKI LÁSZLÓ a 12.B osztályból, Török László tanítványaként a fizika OKTV II. kategóriájában 22. helyezést ért el.

MARTONOSI MARCELL a 13.C osztályból, Lángné Erdős Katalin tanítványaként a francia nyelv OKTV I. kategóriájában 22. helyezést ért el.

KULLAI ÁDÁM a 12.B osztályból, Nagy Piroska tanítványaként a latin nyelv OKTV-n 22. helyezést ért el.

GROSSMAN GRÉTA a 12.A osztályból, Molnár Katalin tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 24. helyezést ért el.

SPITZER MILÁN a 13.C osztályból, Patrik Zsolt tanítványaként az angol nyelv OKTV II. kategóriájában 26. helyezést ért el.

PARRAGI BÁLINT a 12.B osztályból, Diószegi-Szőcs Máté és Lenkovics Barnabásné tanítványaként a történelem OKTV-n 26. helyezést ért el.

KURDI BARNABÁS a 11.B osztályból, Sziklai Gábor tanítványaként az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 27. helyezést ért el.

KURDI BARNABÁS a 11.B osztályból, Kropog Erzsébet tanítványaként a biológia OKTV I. kategóriájában 28. helyezést ért el.

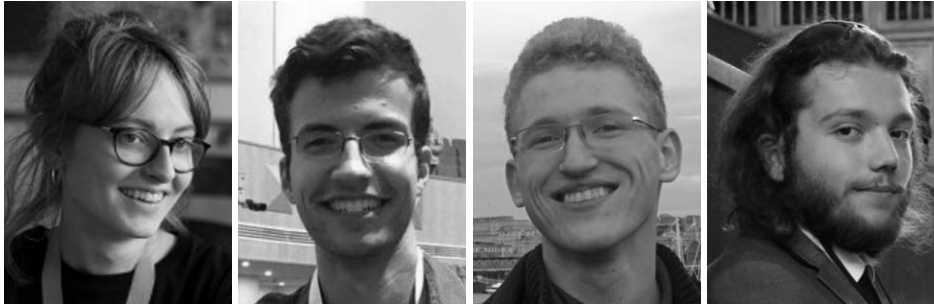
MÁNDOKI LÁSZLÓ a 12.B osztályból, Steller Gábor tanítványaként a matematika OKTV II. kategóriájában 28. helyezést ért el.

TARDOS TAMÁS GERGŐ a 12.B osztályból, Szatmári Kálmán és Tasnádi Ildikó tanítványaként az informatika OKTV II. kategóriájában 32. helyezést ért el.

TÓTH VIKTÓRIA a 10.B osztályból (óralátogatás alól felmentettként) az angol nyelv OKTV I. kategóriájában 35. helyezést ért el.

BEKE SÁMUEL a 12.A osztályból, Molnár Katalin tanítványaként a biológia OKTV II. kategóriájában 36. helyezést ért el.

## Nemzetközi versenyeken szerepeltek 2016/17.



SCHULTZ NÓRA (12.A) Rotterdamban a Nemzetközi Filozófiai Diákolimpián aranyérmert szerzett.

MERNYEI PÉTER (12.B) Teheránban a Nemzetközi Informatikai Diákolimpián ezüstérmert szerzett.

TARDOS TAMÁS GERGŐ (12.B) Birminghamben a Nemzetközi Biológiai Diákolimpián bronzérmert lett (felkészítők: Hajnal Benjámin, Mándics Dezső, Molnár Katalin).

GRAFF ÁDÁM TAMÁS (13.C) Moszkvában a Nemzetközi Kémia Tornán csapatban I. helyezést ért el (felkészítők: Formann Ferenc, Kiss Andrea, Balázs Katalin)

# Egyéb versenyeredmények 2016/17.

## 1. OSZTÁLY

Kuluncsics Rozina Dóra	kiemelkedő tanulmányi munkájáért, példás magatartásáért és szorgalmáért
Zakor Bercel	kiemelkedő szorgalmáért, tanulmányi munkájáért
Czanik Dániel	kiemelkedő tanulmányi munkájáért

## 2. OSZTÁLY

Gudra Zsuzsanna Lilla	kiemelkedő szorgalmáért, tanulmányi munkájáért
Osztovits Benedek	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Yamashita Áron	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Barabás Lujza	kimagasló nemzetközi és hazai eredmények a festészetben, pályaművét beválogatták a párizsi Louvre kiállítására, egyéni kiállítás Budapesten, külföldi ösztöndíjak, Tűzoltó utcai Gyermekklinikán falfestmény

## 3. OSZTÁLY

Bodor Sára Ilka	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Do Hoang Anh Thu	kiemelkedő tanulmányi munkájáért Bátaszéki matematikaversenyen 8. helyezés
Lakner Hanna	kiemelkedő tanulmányi munkájáért
Tarr Dénes	Bátaszéki matematikaversenyen 9. helyezés
Mohos Zsigmond	öttusában és vízilabdában elért kimagasló eredményeiért

## 4. OSZTÁLY

Szabó Anna	kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért, példás magatartásáért és szorgalmáért
------------	--

Stefáni Boldizsár Mihály	kiemelkedő tanulmányi és közösségi munkájáért, példás magatartásáért és szorgalmáért
Nguyen Hanna	kiemelkedő közösségi munkájáért, példás magatartásáért és szorgalmáért

#### BÁTASZÉKI MATEMATIKAVESENY

Kuba Nikoletta	5.B	Bátaszéki 4.	Pataki Henriette, Zöld Péter
Bobvos Virág	5.A	Bátaszéki 9.	Pataki Henriette
Kercsó-Molnár Anita	7.Ny	Bátaszéki 4. Zrínyi 4.	Pataki Henriette
Phan Viet Dung	7.A	Bátaszéki 2.	Bárth Balázs
Farkas Izabella Fruzsina	7.B	Bátaszéki 3. Kalmár 1. Zrínyi 5. Bolyai csapat 7.	Hegyi Györgyné
Lazur Zsófia	7.B	Bátaszéki 5. Bolyai csapat 7.	Hegyi Györgyné

#### KALMÁR LÁSZLÓ MATEMATIKA

Gudra Georgina	5.B	Kalmár 4. Zrínyi csapat 2.	Pataki Henriette, Zöld Péter
Világi Áron	6.B	Kalmár 4. Bolyai csapat 4.	Pataki Henriette, Kornai Júlia
Horváth Hanna	6.A	6.	Iványiné Harró Ágota
Mudrák Bence	7.Ny	10.	Pataki Henriette

#### ZRÍNYI ILONA MATEMATIKA

Herskovits Dávid	7.A	4.	Bárth Balázs
------------------	-----	----	--------------

#### BOLYAI MATEMATIKA CSAPAT

Bodor Bendegúz Fülöp Péter Jakab Áron Révész Vilmos	5.B	12.	Pataki Henriette, Zöld Péter
--	-----	-----	------------------------------

Kocsis Levente Vajk Szeszlér Áron Világi Dávid	6.B 4.	Kornai Júlia, Pataki Henriette
Nagy Hanna Zakor Zsombor	7.B 7.	Hegyi Györgyné
Balázs Frigyes Péter Borszukovszki Mirko Páczai Milán Zoltán Papp Balázs	8.C 6.	Paulovits Ferenc

#### HEVESY GYÖRGY KÉMIA

Farkas Izabella	7.B 3.	Szarvas Szilvia
Kövér Blanka	8.C 10.	Paulovits Ferenc
Májér Zsófia	8.C 14.	Paulovits Ferenc

#### NEMES TIHAMÉR INFORMATIKA

Komáromi Krisztina Panna	8.A 5.	Tasnádi Ildikó
--------------------------	--------	----------------

#### I. NAGY DIGITÁLIS KALAND INFORMATIKA CSAPAT

Világi Áron Selényi Tamás Czvikovszky György	6.B 3.
Székely Léna Kuba Nikoletta Wrobel Katinka	5.A 8. 5.B 5.B

#### BOLYAI MAGYAR NYELVI CSAPAT

Csendes Luca Csima Tekla Horváth Hanna Sándor Zsófia	6.A 10.	Schiller Mariann, Fábián Márton
Bodgál Károly Kovácsy Barnabás Pokol Sára Rózsa Valéria Liliróza	7.C 6.	Schiller Mariann
Májér Zsófia Molnár Júlia Kövér Blanka Ujházy Noémi	8.C 1.	Etédi Emőke

Borszukovszki Mirkó Nagy Gábor Papp Balázs Schnábel Gergely	8.C 7.	Etédi Emőke
--	--------	-------------

#### OÁTV ANGOL

Kinyó Kolos	7.C 1.	Gulyásné Pusztai Réka
Szinai Hanna	8.C 5.	Lengyel Zsuzsa
Erbszt Dávid	8.B 9.	Lengyel Zsuzsa
Calis Stephano Mihály	8.C 12.	Lengyel Zsuzsa
Kövér Blanka	8.C 16.	Lengyel Zsuzsa

#### HORVÁTH ISTVÁN KÁROLY ÓKORTUDOMÁNYI ÉS LATIN NYELVI VERSENY

Kövér Blanka	8.C 1.	Rosenzwigné Pejtsik Júlia
Májér Zsófia	8.C 2.	Rosenzwigné Pejtsik Júlia
Vízkeleti Anna	8.C 4.	Rosenzwigné Pejtsik Júlia

#### MŰVÉSZET

Gudra Georgina Anna	5.B	Országos népdalversenyen elért kiemelt arany minősítés
Világi Áron	6.B	Országos szolfézsversenyen elért 2. hely
Világi Dávid	6.B	Országos szolfézsversenyen elért 2. hely, országos népdalversenyen elért 4. hely

#### SPORT

Szeszlér Benjámín	6.A	kardvívás – diákolimpia, radnótis csapat,
Hunyady Dániel Dávid	7.Ny	ezüstérem
Fülöp Péter	5.B	sakk – diákolimpia, radnótis csapat, 8.
Érseki Áron	7.A	hely
Kovácsy Barnabás	7.C	
Gulyás Richard Leonardo	6.B	öttusa – országos versenyeken kimagasló eredmény
Szabó Gyula Máté	8.A	karate – nemzetközi és hazai versenyeken kimagasló eredmény



Májjer Zsófia	8.C	bűvárúszás – országos versenyeken kimagasló eredmény
Páczai Panna	8.C	kajak, futás – országos versenyeken kimagasló eredmény

#### BOLYAI MATEMATIKA CSAPATVERSENY

Benyovszki Lili Hevesi Márton Jékely Boldizsár Szűcs Leó	10.B	6.	Török László
---	------	----	--------------

#### ÖVEGES JÓZSEF EMLÉKVERSENY

Szabó Balázs	10.A	csapat 3.	Török László, Tomcsányi Péter
Vizkeleti Péter	10.C	csapat 3. fizika egyéni 12.	Vad Szilvia, Markovits Tibor
Földes András	9.B	csapat 3. egyéni összetett 3. fizika egyéni 8. matematika egyéni 5.	Marcsek Gábor, Zöld Péter
Tímár Ármin	9.B	csapat 3. egyéni összetett 6. matematika egyéni 8. fizika egyéni 13.	Marcsek Gábor, Zöld Péter
Márton Áron	10.C	csapat 8.	Steller Gábor, Tomcsányi Péter
Szűcs Leó	10.B	csapat 8. matematika egyéni 3.	Török László, Zöld Péter
Le Thanh Son	9.A	csapat 8. egyéni összetett 9. matematika egyéni 3.	Bárth Balázs, Tomcsányi Péter
Nguyen Zsófia Ly	9.A	csapat 8. egyéni összetett 9. matematika egyéni 6.	Vad Szilvia, Szalóki Dezső

MIKOLA SÁNDOR FIZIKAVEVERSENY

Földes András 9.B 4. Zöld Péter

IRINYI JÁNOS KÉMIAVERSENY

Buzafalvi Dénes 9.C 15. Albert Viktor

PPKE IK BIONIKA AKADÁLYVERSENY

Iván Károly 10.C 1. Vad Szilvia, Mándics  
Kocsis Barnabás Dezső, Albert Viktor,  
Lavró Péter Paulovits Ferenc,  
Vizkeleti Péter Markovits Tibor  
Burlacu Péter 11.B 3. Gulyás János,  
Lakner Virág Tomcsányi Péter,  
Murin Dániel Boncz Dániel, Steller  
Széles Márk Gábor  
Kocsis Bálint

NEMES TIHAMÉR INFORMATIKAVEVERSENY

Földes András 9.B 11. Tasnádi Ildikó

DUSZA ÁRPÁD PROGRAMOZÓI EMLÉKVERSENY

Fuchs Gábor 10.A 3. Tasnádi Ildikó  
Halmai Kristóf 10.A  
J. Tóth Tamás 12.A

ARANY JÁNOS IRODALOMVERSENY

Nemes Anna Zsófia 10.A Arany fokozat Etédi Emőke  
Benyovszki Lili 10.B Bronz fokozat Győri János  
Papp Borbála 10.B Ezüst fokozat Győri János

JÓZSEF ATTILA IRODALMI PÁLYÁZAT VERS KATEGÓRIA

Gintli Fruzsina Anna 10.A különdíj

„MAGAMRA ISMEREK” ESSZÉPÁLYÁZAT

Ujlaki Anna 11.A 1.

IRODALOM MÁSKÉPP' VERSENY

Bazsányi Simon	9.B	3.
Molnár Zsófia Helka	10.C	3.
Hardi Noémi Alexandra	11.A	2.

DIÁKÍRÓK ÉS DIÁKKÖLTŐK TALÁLKOZÓJA

Móray Gergely	13.C	1.
Halász Minka	11.B	dicséret

BOLYAI ANYANYELVI CSAPATVERSENY

Mernyei Péter	12.B	4.	Törzsök Édua
Parragi Bálint			
Stadler Benedek			
Tardos Tamás			

SAVARIA TÖRTÉNELEMVERSENY

Buzafalvi Dénes	9.C	8.	Dancz Péter
-----------------	-----	----	-------------

JÖVŐT ÉPÍTŐK GENERÁCIÓJA TÖRTÉNELEM ÉS KÖZGAZDSÁGTAN VERSENY

Závecz Ferenc Dániel	12.C	8.	Návai Péter
Mészáros Bálint			
Orbán Marcell			

ORSZÁGOS FRANCIA NYELVI TANULMÁNYI VERSENY

Ligeti Márton	10.A	9.	Lángné Erdős Katalin
Nagy András	10.B	12.	Nyakas Tünde

FRANCIA TOLLBAMONDÁSVERSENY

Kovács Eszter	9.C	9.	Erdős Katalin
Bánhidi Laura	9.C	10.	Rosenzweigné Pejtsik Júlia
Winkler Soma	12.B	5.	Dávid Anna

FRANCIA SZÍNJÁT SZÓVERSENY

Tóth Fruzsina	10.B	2.	Nyakas Tünde
Király Márton			

#### 4 FOR EUROPE

Lakner Virág  
Lipcsei Bence  
Nagy Iván  
Berényi Péter

11.B 1.

#### MŰVÉSZET

Kocsis Bálint  
Ujlaki Anna

11.B zongora – országos versenyen elért 1. helyezés  
11.A cselló – budapesti verseny arany minősítés

#### SPORT

Urbán Tamás  
Gózon Márk  
Fatsar Ágoston  
Fóti Adorján  
Gózon Marcell  
Bérczy Dorottya  
Ormay Mihály

9.B kardvívás – diákolimpia, radnóti csapat ezüst  
9.A párbajtőr – diákolimpia, radnóti csapat arany  
9.C  
11.A  
13.C  
10.C női kard – kimagasló nemzetközi eredmény  
11.B tájfutás – kimagasló országos eredmények

#### KIMAGASLÓ TELJESÍTMÉNY AZ ISKOLAI KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLATBAN

Hábermann Dávid  
Ta Dieu My  
Szabados Nikolett

12.A 79 óra bagyi cigánytelepen hátrányos helyzetű gyerekek fejlesztésével  
12.B 97 óra iskolai táborokban ifiként  
13.C 90 óra gyermekkorházban

## A 2016/17. tanév díjai

### **RADNÓTI PLAKETT – 2017**

#### **TANULMÁNYI DÍJAT KAP:**

***Mernyei Péter (12.B)***

#### **A TANULMÁNYI DÍJRA JELÖLT VOLT:**

*Koós István (12.A)*

*Mándoki László (12.B)*

*Stadler Benedek (12.B)*

*Tardos Tamás Gergő (12.B)*

*Gräff Ádám Tamás (13.C)*

#### **KÖZÖSSÉGI DÍJAT KAPNAK:**

***Czeller Flóra (12.B)*** és

***Mizsei Berta Júlia (13.C)***

#### **KÖZÖSSÉGI DÍJRA JELÖLT VOLT:**

*Csortos Csaba Zoltán (12.A)*

*Parragi Bálint Márk (12.B)*

*Endrey Máttyás György (13.C)*

#### **AZ ÉV DIÁKJA 2017**

***Parragi Bálint (12.B)***

#### **AZ ÉV DIÁKJA DÍJRA JELÖLT VOLT:**

*Tardos Tamás Gergő (12.B)*

#### **DÖK DÍJ 2017**

***Mizsei Berta (13.C)***



# Radnóti versenyek legjobbjai 2016–2017. tanév

## Radnóti versenyek az 5–8. évfolyam számára

<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>ANGOL</b>			
<b>Akadályverseny</b>			
5. évfolyam			
Gudra Georgina	5.B Hajdú Aliz	5.B Heizl Zsófia	5.B
Kuba Nikoletta	5.B Kis Vivien	5.B Kővári Sára	5.B
Schenk Flóra	5.B Peller Natália	5.B Takács Fanni	5.B
Szekeres Panna	5.B Vinnay Dóra	5.B	
6. évfolyam			
Dianovszky Zalán	6.A Csendes Luca	6.A	
Hadházi-Borsos Mátyás	6.A Csima Tekla	6.A	
Sándor Zsófia	6.A Fritsch Zsuzsi	6.A	
Szombat Nándor	6.A Takács Lili	6.A	
<b>PUB Quiz (országismereti csapatverseny) – 7–8. évfolyam</b>			
Herskovits Dávid	7.A Bach Ágoston	7.C Nguyen Eszter	8.B
Varga Bence	7.A Szegő Márton	7.C Nguyen Zsófia	8.B
	Valachi Sámuel	7.C Sáránszky Anna	8.B



<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>Történetmesélő verseny angolul</b>			
Dóczy Maja	8.B Hudák Dorka	7.Ny Dóczy Réka	6.B
<b>SZÉPIRODALMI ALKOTÓPÁLYÁZAT</b>			
Vajda Ádám	5.B Bartal Dávid	7.C Kővári Sára	5.B
Demetrovics Marcell	7.C		
<b>vers</b>			
			Péterffy Rebeka 7.Ny
<b>próza</b>			
			Mozer Berta 5.A
			Száday Krisztina 5.A
<b>RADIR</b>			
<b>Vetélkedő a 200 éves Arany Jánosról</b>			
Borszukovszki Mirkó	8.C Kővér Blanka	8.C Bartal Dávid	7.C Bárhó Balázs 2. hely
Nagy Gábor	8.C Májer Zsófia	8.C Tamás Boglárka	7.C Harró Ágota 2. hely
Nagy Zita	8.C Molnár Júlia	8.C Fóti Neszta	8.A Kornai Júlia 2. hely
Papp Balázs	8.C Ujházy Noémi	8.C Killin Beáta	8.A Lövey Éva 2. hely
Schnábel Gergő	8.C Vizkeleti Anna	8.C Olay Hanna	8.A Molnár Katalin 2. hely
Serf Júlia	8.C	Ringwald Anna	8.A Morvai Éva 2. hely
<b>VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY</b>			
<b>vers</b>			
Hegyi Tamás	6.A Takács Fanni	5.B Dobránsky Noémi	5.A
Taylor Sol Nadia	7.B	Vajda Ádám	5.B
<b>próza</b>			
Horváth Hanna	6.A Sáránszki Anna	8.B Dóczy Maja	8.B
<b>TÁRSADALOMISMERET csapatverseny</b>			
<b>„A tiltott rengetegben” – 5–6. évfolyam</b>			
Csendes Luca	6.A Nguyen Dániel Chuong	6.A Bobvos Virág	5.A
Csima Tekla	6.A Szeszler Ábel	6.A Halász Lili	5.A
Horváth Hanna	6.A Szombat Nándor	6.A Knuth Sára	5.A
Sándor Zsófia	6.A Verő Mirkó	6.A Virág Nóra	5.A
Takács Ágota	6.A		
	Fehér Ajsa	6.B Hajdu Aliz	5.B
	Orvos-Nagy Hanna	6.B Kis Vivien	5.B
	Pálffy Fatime	6.B Kuba Nikoletta	5.B
	Tóth Rebeka	6.B Vinnay Dóra	5.B
<b>TÖRTÉNELEM csapatverseny</b>			
<b>Budapest közlekedéstörténete – 7–8. évfolyam</b>			
Bozóki Bálint	7.Ny Bejczy Vera	8.B Boór András	7.A
Killik László	7.Ny Belényesi Bernadett	8.B Bóhm Dániel	7.A
Ring Máté	7.Ny Gidály Hanna	8.B Herskovits Dávid	7.A
	Jurenka Csenge	8.B Wunderlich Ábris	7.A

<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>FÖLDRAJZ csapatverseny</b>			
<b>Pénzügyi ismeretek – 7. évfolyam</b>			
Földvári Lilla	7.C Herskovits Dávid	7.A Nagy Hanna	7.B
Máté Sámuel	7.C Phan Viet Dung	7.A Németh Anikó	7.B
Szegő Márton	7.C Varga Bence	7.A Taylor Sol Nadia	7.B
Wintsche Gáspár	7.C	Thran Thu Ha	7.B
<b>Országismertető imázsfilm készítése – 8. évfolyam</b>			
Dóczi Maja	8.B		
Erboszt Dávid	8.B		
Fauszt Klára	8.B		
<b>TERMÉSZETISMERETI KALANDTÚRA</b>			
Hajdu Alíz	5.B Csima Tekla	6.A Szeszler Ábel	6.A
Kis Vivien	5.B Csendes Luca	6.A Várszegi Vince	6.A
Kuba Nikoletta	5.B Bartos Laura	6.A Szombat Nándor	6.A
Vinnay Dóra	5.B Sándor Zsófia	6.A Verő Mirkó	6.A
<b>INFORMATIKA</b>			
Digitális rajzverseny – 5–6. évfolyam			
Palugyai Sára	5.A Farkas Balázs Kristóf	5.B	Kaposi András 5.B
	Sudár Bence	5.B	Mach Igor 5.A
<b>MATEMATIKA csapatverseny</b>			
KisMaCsEK			
Kopper Borsa	6.A Farkas Izabella	7.B Gulyás Richard Leonard	6.B Fábián Márton különdíj
Nguyen Dániel Cuong	6.A Golden Dorka	7.B Kádas Máté	6.B Farkas Gréta különdíj
Rónai Bendegúz	6.A Jagos Péter	7.B Orbán László	6.B Hűvösvölgyi Csaba különdíj
Volk János	6.A Nagy Hanna	7.B Paulovits Szabolcs	6.B J. Tóth Judit különdíj
	Zakor Zsombor	7.B Pintér Barnabás	8.A Szabó Emese különdíj
		Szabó Gyula Máté	8.A Szarvas Szilvia különdíj
<b>KÉMIA zárthelyi verseny</b>			
7. évfolyam			
Farkas Izabella	7.B Phan Viet Dung	7.A Varga Norbert	7.B
	Varga Bence Martin	7.A	
8. évfolyam			
Kövér Blanka	8.C Calis Stephano Mihály	8.C Májér Zsófia	8.C
<b>BIOLÓGIA csapatverseny</b>			
<b>A gombák – 7–8. évfolyam</b>			
		Németh Anikó	7.B
		Taylor Sol Nadia	7.B
		Vajda Hanna	7.B
		Csefkő-Kis Veronika	8.B
		Hulman Tímea	8.B
		Kelemen Réka	8.B
		Nguyen Eszter	8.B



<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>FIZIKA csapatverseny</b> (mérés + jegyzőkönyv)			
8. évfolyam			
Csefkó-Kis Veronika	8.B Dóczy Maya	8.B Bejczy Veronika	8.B
Sáránszki Anna	8.B Nagy Tímea	8.B Belényesi Bernadett	8.B
Nguyen Eszter	8.B Nguyen Zsófia	8.B Dömötör Hanna	8.B
<b>RAJZ</b>			
<b>Radnóti versek illusztrálása</b>			
7. évfolyam			
Sziklai Nóra	7.B Rajnai Júlia	7.B Lazúr Zsófia	7.B
8. évfolyam			
Prokics Hanna	8.B Bejczy Veronika	8.B Fauszt Klára	8.B
<b>FOTÓPÁLYÁZAT</b>			
<b>Prométeusz nyomában – a tűz</b>			
Rajnai Zsuzsanna	12.B Turi Hanna Alma	8.B Belényesi Bernadett	8.B
		Nagy Veronika	10.B

## Radnóti versenyek a 9–13. évfolyam számára

<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>ANGOL</b>			
<b>Filmfeliratozás</b> – 9–10. évfolyam			
Loyola Elio	10.B Jékely Boldizsár	10.B Fábián Anna	10.C
Patrik Domonkos	10.B Nagy András	10.B Kerekes Anita	10.C
<b>Vitaverseny</b> – 9–12. évfolyam			
Ligeti Márton	10.A		
Magyar Balázs	10.A		
Ördög Domonkos	10.A		
Vajda Máté	10.A		
<b>legjobb szónok</b>			
Ördög Domonkos	10.A		
<b>NÉMET Műfordítás pályázat</b>			
10. évfolyam			
Schein Adél	10.B		
11–12. évfolyam			
Lipcsei Bence	11.B		
<b>FRANCIA civilizációs csapatverseny</b>			
<b>Francia gasztronómia</b>			
Bíró Adrienn	12.B Király Márton	10.B Soós Hanna	12.C
Német Ákos	12.B Nagy András Márton	10.B Szabó Sára	12.C
Szabó Dénes	12.B Tóth Fruzsina Kitti	10.B Székely Cecília	12.C

**LATIN zárthelyi fordítás**

11-12. évfolyam

Ehreth Réka	12.A
Koós István	12.A

**OROSZ műveltségi csapatverseny**

Farkas Benedek	11.A Buzafalvi Dénes	9.C Gróf Dávid	10.B
Széll Orsolya	11.A Csatári Lilla	9.C Maróti Zsombor	10.B
Vaczulín Márton	11.A Surányi Tibor	9.C Valent Veronika	10.C

**MAGYAR****Szépirodalmi alkotópályázat**

Kovács Tímea 12.B

**RADIR****Vetélkedő a 200 éves Arany Jánosról**

Koós István	12.A Gintli Fruzsina Peisz Balázs	10.A Endrey Máttyás 12.A	13.C
-------------	--------------------------------------	-----------------------------	------

**VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY****vegyes kategória**

Rajkó Bence	12.A Tóth Fruzsina	10.B Wolf Sára	9.B
-------------	--------------------	----------------	-----

**MATEMATIKA csapatverseny****KisMaCsEK**

Le Thanh Son	9.A
Nguyen Zsófia Ly	9.A

**NagyMaCsEK**

Do Hoang Anh	9.B Bundula Klára	10.B Benyovszki Lili	10.B
Földes András	9.B Jékely Boldizsár	10.B Hevesi Márton	10.B
Mernyei Péter	12.B Király Márton	10.B Kocsis Bálint	11.B
Stadler Benedek	12.B Papp Borbála	10.B Lakner Virág	11.B



<i>I. díj</i>	<i>II. díj</i>	<i>III. díj</i>	<i>Dicséret</i>
<b>FIZIKA csapatverseny mérési feladatok</b>			
<b>Oldódási sebesség mérése – 9. évfolyam</b>			
Buzafalvi Dénes	9.C	Farkasházy Levente	9.B Novák Benedek 9.B
Örkényy Bence	9.C	Reszegi Márton	9.B Szabó Bendegúz 9.B
Siegenthaler Péter	9.C	Stribik András	9.B Tímár Ármin 9.B
			Hatfaludi Péter 9.B
			Jándi Margit 9.B
			Sugár Bence 9.B
			Györbíró Kata 9.C
			Kováts Simon 9.C
			Szabó Sámuel 9.C
<b>Tehetetlenségi nyomaték mérése – 10. évfolyam</b>			
Maróti Zsombor	10.B	Hevesi Márton	10.B
Máté Jakab	10.B	Kalocsai Kornél	10.A
Reviczky Marcell	10.B	Szabó Balázs	10.A
		Jékely Boldizsár	10.B
		Király Márton	10.B
		Papp Borbála	10.B
		Pór Dániel	10.C
		Trencsényi Sára	10.C
		Vizkeleti Péter	10.C
<b>BIOLÓGIA</b>			
<b>Prezentációs verseny – 9. évfolyam</b>			
		Földes András	9.B
		Sziklai András	9.B
		Urbán Tamás	9.B
		Horváth Levente	9.A
		Le Than Son	9.A
		Szójka Tamás	9.A
<b>Projekt-terv: környezetvédelem, egészségtudatosság az iskolában – 10. évfolyam</b>			
		Vizkeleti Péter	10.C
<b>FÖLDRAJZ</b>			
<b>Természetföldrajzi problémák megoldása</b>			
Buzafalvi Dénes	9.C	Bukta Ádám Imre	9.A Jándi Margit Angéla 9.B
Győri Jonatán Kevin	9.C	Nagy Milán Dávid	9.A Kohári Laura Kamilla 9.B
Vlasits Eszter	9.C		Mayer Lili Georgina 9.B
<b>FOTÓPÁLYÁZAT</b>			
<b>Prométeusz nyomában – a tűz</b>			
Rajnai Zsuzsanna	12.B	Turi Hanna Alma	8.B Belényesi Bernadett 8.B
			Nagy Veronika 10.B

## A Radnótiban folyó tanárképzésről

A 2016/17-es tanévben nagyon sokféle képzésből, különféle gyakorlattípusokra érkeztek hallgatók a Radnótiba. Az alábbi táblázatban mind a létszám- adatokról, mind a gyakorlattípusokról lehet tájékozódni.

gyakorlat típusa	őszii létszám	tavaszi létszám
<i>Szaktárgyi tanítási gyakorlat</i>	73	58
bolognai képzés	70	53
osztatlan tanárképzés	3	5
<i>Egyéni összefüggő gyakorlat</i>	24	5
teljes gyakorlat	22	5
konzultáció	2	0
<i>Tanítóképzés</i>	37	2
tanítási gyakorlat	13	2
alkalmazott pedagógia gyakorlat	24	0
<i>Egyéb</i>	105	294
tanártovábbképzés	17	0
pedagógiai vizsgálatok	0	15
csoportos óralátogatások	69	268
kiegészítő egyetemi kurzusok	19	11
<i>Őszii és tavaszi összesített létszám</i>	239	359

Vezetőtanáraink mentori tevékenységének legnagyobb részét a szaktárgyi (rövid) tanítási gyakorlatokra érkező hallgatókkal történő, félévenként 3-3 hónapot jelentő intenzív munka jelenti. Az elmúlt tanév újdonsága az volt, hogy az új típusú, úgynevezett osztatlan tanárképzésből is érkezett már néhány hallgató. (Azok a tanárjelöltek, akik 4+1 éves, általános iskolai tanárképzésben vesznek részt). Az egyéni összefüggő (hosszú) gyakorlatra (kiseb létszámában) főként az őszi félévben fogadjuk a hallgatókat, hiszen ez a bolognai (master) képzés 5. félévére esik. Új színfoltként jelent meg gyakorlóiskolánkban a Tanító- és Óvóképző Karral való együttműködés eredményeként a tanítójelöltek gyakorlati képzése: alsós tanítóink többsége osztályonként körülbelül 10-10 hallgató csoportos tanítási gyakorlatát támogatta az őszi félévben. Évről évre egyre nagyobb létszámmal érkeznek hozzánk egy-



egy órányi, de akár egész napi tanóra- és/vagy intézménylátogatásra alsóbb évfolyamos tanárjelöltek, pedagógus-továbbképzésben részt vevők, akik elsősorban módszertani megfigyeléseket végeznek. A pedagógia szakos hallgatók, pedagógiai-pszichológiai kurzusok tanárszakos hallgatói általános pedagógiai tapasztalatszerzés és gyakran kutatás céljából keresik fel az iskolát. E képzés támogatásában nemcsak vezetőtanárok vesznek részt, hanem az iskolapszichológus, fejlesztő pedagógus és az osztályfőnökök is. A táblázat adatait összegezve elmondható, hogy a 2016/17-es tanévben közel 600 olyan hallgató vagy tanárkolléga járt a Radnótiban, akiknek a gyakorlati képzésében iskolánk tanárai részt vettek.

Az intézményben folyó tanárképzési munkáról a legtöbb visszajelzést a szaktárgyi tanítási gyakorlathoz kapcsolódó, 2015-ben megújított, korszerűsített online minőségbiztosítási kérdőívünk tanárjelöltekkel történő kitöltésével kapjuk. Az elmúlt 2,5 év kitöltött kérdőíveinek feldolgozása a tavalyi év végén megtörtént. Az ezen időszak alatt nálunk gyakorolt hallgatók 60%-ától kaptunk visszajelzést. Eredményeinkre büszkék vagyunk, hiszen mind a szöveges válaszok, mind a skálázott értékelések azt mutatják, hogy hallgatóink túlnyomó többsége rendkívül hasznosnak ítéli meg a nálunk töltött időt, a tanárrá válás egyik legmeghatározóbb szakaszaként emlékeznek vissza a Radnótiban végzett gyakorlatra. Figyelünk azokra a jelzésekre is, amelyek arra utalnak, hogy bizonyos területeken kevesebb támogatást adtunk a hallgatóknak, s igyekszünk e tapasztalatokat beépíteni a jövő munkájába. Amelyből úgy tűnik, bőven kivesszük részünket: a 2017/2018-as tanév őszi félévére 1,5-szer több hallgató érkezik tanítási gyakorlatra, mint a megelőző félévekben.

*Láng György*  
tanárképzési igazgatóhelyettes

# MIME Mindenki másképp egyforma – közös célok, változatos utak (a 2017-1-HU01-KA101-035280 sz. Erasmus+ projekt margójára)

„Miért járunk iskolába?” – hangzott a kérdés egy nemrégiben tartott tanár-diák fórumon a Radnótiban. „Miért dolgozunk keményen heteken át, hogy aztán nyáron két hétig még iskolába is járhassunk tanár létünkre?” – kérdezhetnénk azt a 13 tanárt, aki 2016 november–decemberében együttes erővel megírt egy pályázatot, aminek segítségével ki-ki a saját szakmai érdeklődési területének megfelelően 2017 vagy 2018 nyarán 1-2 hétig Nagy-Britanniában, Írországból vagy Máltán tanulhat angol nyelvet és módszertant.

A pályázatunkat 95%-osra értékelték a bírálók, van miért büszkének lennünk magunkra. A pályázat és a pénz megnyerése persze még csak az első akadály, hogy valóban hozzá is jussunk a nekünk ítélt összeghez, ahhoz már-már mesébe illő kalandokkal kell átrágnunk magunkat a bürokrácia kásahegyén. De vajon miért is éri meg a sokszor éjszakába nyúló pályázatírás, a sok egyeztetés, projekttervezés és aztán a kásahegy?

Nekünk természetes, hogy magáért az utazásért is érdemes utazni, angol tanárként pedig a nyelvterületen megszerzett szinte bármilyen tudást biztosan hasznosítani tudjuk majd az óráinkon. A cél idén nyáron öt angliai város volt: Brighton, Cambridge, Canterbury, London és Norwich. Mindegyik a maga módján fantasztikus volt, akár a kicsisége, akár a nagysága miatt. Minden iskola szervez izgalmas programokat is a résztvevőknek, a kéthetes tanfolyam közepén lévő hétvégén pedig egynapos kirándulásokat is a tágabb környezet nevezetességeihez.

Persze a lényeg, hogy jó esetben a tanfolyam komolyan gazdagítja a módszertani tudásunkat, egy-egy részterületen való tájékozottságunkat. Jó esetben, mondom, mert sajnos találoztunk idén olyan tanfolyamokkal, akár nagy hírű intézményekben is, amik erősen hagytak maguk után kívánnivalókat. Nagyobbik részük szerencsére igazán érdekes volt, és sok ötlettel jöttünk haza kreatív technikák, kulturális témák és a 21. század elvárásaihoz igazodó oktatás területéről.

Mégis, még a kevésbé színvonalas tanfolyamok sem jelentenek igazán elvesztegetett energiát, hiszen a képzőhelyeken össze-

*Creative  
Methodology*  
**21<sup>st</sup> Century  
Skills**  
**CONTENT AND  
LANGUAGE  
INTEGRATED  
LEARNING**

**Bringing  
British  
Culture to  
Life**

**Language,  
Methodology  
and Culture**



„Mindenki másképp  
egyforma” projekt  
2017-2019



Erasmus+



verbuválódó nemzetközi tanárcsapatban sok izgalmas beszélgetés folyik, az anyanyelvi tanárok és maga a nyelvi környezet pedig megadja azt a roppant fontos időnkénti nyelvi felfrissülést, amire meggyőződésem szerint minden nyelvtanárnak néhány évente szüksége volna. A tanfolyamokon kapcsolatok szövődnek, megismerjük egy kicsit más országok szokásait, elvárásait a tanításban, és alkalmasint hosszabb távú együttműködés is születhet különböző országok tanárai között. Több csoportban még így hónapok múltával is aktív beszélgetések folynak, persze most már elsősorban elektronikus csatornákon, és lassan indul az első közös kis projekt egy észt iskolával.

Mivel ez egy uniós pályázat, a munka nem ér véget az utazás végével. Hazaérkezve feladatunk, hogy amit lehet, továbbadjunk kollégáinknak szűkebb és tágabb körben, a lehető legtöbb emberhez eljuttassuk a megszerzett tudást. Így már a tanév első két hónapjában is volt élménybeszámoló, módszertani délután az iskolában kollégáknak, tanárjelölteknek, és az ötleteink egy részét elvittük az Angoltanárok Nemzetközi Egyesületének éves konferenciájára is. További terveink is vannak az új ismeretek hasznosítására, terjesztésére, amelyek a tanév hátralevő részében fognak megvalósulni.

Jövő nyáron pedig, most már kitaposott adminisztrációs utakon, indulhat a következő nyolc ember. Köztük nemcsak angoltanár kollégák vannak, hanem irodalom, matematika, kémia-biológia és testnevelés szakosok is, akik részben nyelvet tanulni mennek, részben a nyelvtanulást összekötik szakmai módszertani továbbképzéssel is. Izgatottan fogjuk várni az ő beszámolójukat is!

És már csak egy kérdés marad: „Mikor megyünk legközelebb?”

*J. Tóth Judit*  
projektkoordinátor

## Búcsúzunk, Dóra néni

Kádár Lászlóné, Dóra néni 1972-től 1990-ig volt iskolánk meghatározó tanára.

Matematika és fizika szakos volt, fizikából volt vezetőtanár, majd 1982-től nyugdíjba vonulásáig igazgatóhelyettes. Tanárként, osztályfőnökként, igazgatóhelyettesként ugyanazt a következetes, humánus értékrendet képviselte; kedvességet, szigorú és humort vegyítő összetéveszthetetlen természete mindenkiben nyomot hagyott, aki ismerte. Kapcsolata a Radnóti-val sosem szakadt meg: tanári kirándulások rendszeres résztvevőjeként és az iskolai alapítványban végzett munkájával halálig hozzánk is tartozott.

84 éves volt.





## Artner Erzsébet búcsúztatására



Szomorúan és megrendülten állunk itt a ravatal előtt. Szomorúan, mert mindig nehéz az elköszönés, s nagyon megrendülten, mert ez a búcsú tragikusan hirtelen jött. A váratlan halál – Cervantes szerint – megkíméli az embert a félelemtől. Ha így is van, ugyanakkor azonban megrázóbb, mint bármi más.

Erzsi személyében olyan embertől búcsúzunk, aki nagyon sokunkhoz közel állt. 27 évig dolgoztunk, éltünk együtt az iskola hétköznapiiban és ünnepein. Szakmai tudásához kétség sem férhetett, önállóan végezte munkáját minden tekintetben. Az országotól eltérő, egészen új tantervet dolgozott ki, mely a mindennapokban hasznos ismereteken túl a magyar népi hagyományokon alapuló kézművesmesterségek alapjait is tartal-

talmazta, mint a kerámia, a szövés, a fonás, a nemezelés, a bőrdíszművesség. Ezekhez megszerezte az eszközöket is (szövőszék, égetőkemence) és az alapanyagokat is, az iskola csekély anyagi támogatása ellenére. Mindezt tudatossággal, nagy elhivatottsággal, csendes, de erős személyiségével épített szerteágazó kapcsolataival érte el. Nem hallottuk soha panaszkodni. Kitartása, akaratereje tiszteletreméltó mindnyájunk előtt.

A nagy létszámú tantestületben csendes, szerény tagja volt a közösségnek, akinek szerepét, hatását gyakran közvetve lehetett észrevenni. Egy-egy értekezleten akár nevelési, akár iskolai ügyekben oda kellett figyelni véleményére, mert a helyzetéből adódó és a többiektől eltérő nézőpontja gyakran előrevitte a problémák megoldását. Az épületen belüli látszólagos elszigeteltsé-

ge ellenére mindig a közösség szerves része volt. Mindenki kedvelte, nem voltak konfliktusai. Minden iskolai rendezvény megvalósításában részt vett, számtalan projekt munkáihoz csatlakozott. A 2009-es jubileumot még aktívan velünk ünnepelte, szervezte a Kávéházat, segítette a sikeres megvalósítást.

Nyugdíjba vonulása után sem szakadt el az iskolától. Közönszervezőként támogatta az osztályfőnökök és magyartanárok színházi nevelő munkáját, s számos kollégának egyénileg is segített. Egészen tavaszig heti rendszerességgel látogatott minket. A napokban lett volna 70 éves, de bejárt a tanárokkal együtt tornázni. Nem is látszott rajta a kora, energiája nem csökkent láthatóan. Ezért is megdöbbenő a hirtelen elválás tőle.

Erzsi személyiségére úgy emlékezünk, melyet a derű és az életöröm hat át. Mindenkihez szelíden, de nagyon érzékenyen közelített, nyitott volt a problémákra, érdeklődését és cselekedeteit a segíteni akarás vezérelte. Mindig a jót akarta, soha nem ártott senkinek. Mi, kollégák gyakran érezhettük, hogy ez az empátia, ez a sugárzó derű hogyan ad erőt nekünk még a legnehezebb napokon is.

De nem csak kollégaként érzékeljük varázsát. Hiszen ő elsősorban mégis igaz ember és pedagógus volt, a legnemesebb értelemben. Számtalan tanítványa volt hálás azért a gondoskodó szeretetért, azért a figyelemért, amit kaptak tőle. Hitte és tette, hogy a pedagógus nemcsak tanít, hanem nevel, alakít, formál. Élete, viselkedése példaként állhatott az ifjúság előtt. Minden tettével, viselkedésével, a csendes, megfontolt mondataival azon igyekezett, hogy tanítványai egészséges lelketű, becsületes, felelős felnőtté váljanak.

Erzsi egész életével felmutatja nekünk mindazokat az értékeket, amiket fontosnak tartott: „a barátságot, a szerelmet, a hűséget, az örömet, a szeretetet, a ragaszkodást, a szépséget, a tisztaságot, a jóságot, az önfeláldozást” (Rónay György). Meggyőződésem, hogy egy életen át csöndben, de becsületesen és eltökélten küzdeni nagyobb hősiesség, mint alkalmilag harsányan és mellveregetve fellépni.

Egy barátától, egy kedves kollégától, egy tanártól, egy példaképtől ma elköszönünk. Németh Gábor szavaival: „A többieknek meg marad a vélekedés, hogy aki meghal, a saját történetével válik azonossá. És hogy ez az azonosság mindaddig létezik, amíg ez a történet érintkezik a többiek jelen idejével.” Tudom, hogy a mi jelenünkben Erzsi még sokáig megtalálható lesz.

*Tomcsányi Péter*

## Az emlékezet útvesztői A székelyzsombori temetőben



A temető a hegyoldalban fekszik, aljához gyalogút vezet, a sírok első négy sorához könnyen oda lehet sétálni, feljebb emelkedni kezd, a legfelső sírokhoz már erősen kapaszkodni kell. Egy kriptá van benne, azt vasrács veszi körül, és látsszik, hogy valaha rózsákat ültettek köré. A legenda szerint alagút vezet fel belőle a Várba, de

ezt már mindenki csak legendaként meséli. Ravatalozó nincs, az a szokás, hogy a halottas háznál ravatalozzák fel az elhunytat, ott zajlik a szertartás, majd a falun át viszik a koporsót, elöl a fúvószeneke, és játszik mindvégig, amíg a temetési menet a sírhoz nem ér. A koporsót négy vagy hat férfi viszi, azok a férfiak, akik ugyanabba a tizedbe tartoznak. Ez a valaha volt falusi tizedrendszer utolsó tényleges, még meglévő feladata; a többi, a tűzoltás, a legelőőrség már csak emlék. A temetés három nappal a halál bekövetkezte után történik, addig a tisztaszobában fekszik az elhunyt, a tükrök, képek letakarva, csöndben járulnak a nagy ágyhoz a rokonok, szomszédok, ismerősök, falubeliek. A búcsúzókat-búcsúztatókat pálinkával és kaláccsal köszöntik, a házban és az udvaron sokan jönnek-mennek, mégis csönd van, mert – így mondják – „halott van a háznál”.

A falu evangélikus, a temető a templomkert fölött fekszik a hegyoldalon, huszonhét éve ugyanaz a lelkész búcsúztatja az elmenőket. A temetőt is ő felügyeli, és a templom mindenese, a harangozó gondozza. Lekaszálja a füvet, számon tartja a sírokat, segít a tized férfijainak az ásásban, és ha egy sírkő billeg, megtámasztja vagy ledönti. Jól ismer mindenkit, élőket és holtakat, családtagokat, rokonokat, férjeket, gyermekeket, özvegyeket. Vele jár-tam a temetőt három napon keresztül.<sup>1</sup>

A nevek. A sírköveken sorakoznak a visszatérő családnevek: Szász, Szitás, Mátyás, Rigó, Lőrincz, Jobb, Antall, Fülöp, Páll, Zólya, Péter, Balázs, Bíró,

<sup>1</sup> A képeket a székelyzsombori ifjúsági tábor résztvevői készítették 2015-ben.

Fúzi. A férfiakat a sírjukon ugyanazzal a névvel írják fel, mint amivel születtek. De hogy melyik Rigó János? Az egyik a dombi Rigó, a másik a mézes Rigó, a harmadik a pálinkás Rigó, a negyedik a hídi Rigó. Vagy Dombi Rigó János, Mézes Rigó János, Pálinkás Rigó János, Hídi Rigó János. A ragadványne-



vek nem szerepelnek a sírköveken, azt csak emlegetik. Az asszonyok? Van, akit a születési nevével írnak fel a sírkőre, van, akit a férje után kapott névvel. Ha másodszor is férjhez ment, akkor a három név közül valamelyikkel. A-né utótagot nem használják, ha fel van írva a sírra, hogy neje, akkor tudjuk a családi kapcsolatot, ha nem, akkor a nevekből nem derül ki, hogy Zakariás János és Zakariás Éva testvérek vagy házastársak voltak-e. Az apja vagy a férje után kapta-e a nevét? A harangozó meséli a családi kapcsolatokat, már akire ő emlékszik, és ahogyan ő emlékszik.

Az évszámok. Sorakoznak az évszámok: 1922–1987, 1899–1976. Aztán zavarba jövünk: 1912–. Nincs halálozási dátum, holott már egészen biztosan meghalt az illető. 1943–. Itt sincs halálozási dátum, és nem tudjuk, mi történt. Él még, és előre felvésette a nevét? Réges-rég meghalt, csak nem egészítették ki a dátumot? Kőfaragó itt nem lakik, hívni kell a harmadik faluból. És ahol csak a név szerepel, születési dátum nélkül? Eleve nem tudták a rokonok az adatokat? Él még a bácsi, csak elkerült messzire, azért nem tudja a harangozó? Vagy meghalt sok éve? Aztán az előrelátás évszámjai: 1903–19\_\_\_. Amikor bevésették az évszámokat, szinte biztosan lehetett tudni, hogy 19-cel fog kezdődni a halálozási évszám is. Azóta rég meghalt az illető.





János néhol mondja is az okot: rég elköltöztek a faluból, nem járnak már vissza. Nem született gyermekük, nem volt, aki kiegészítse. Eltemették tisztességesen, de nem volt érdemes a két számért kőfaragót hívni. Mikor is halt meg? Még emlékszem rá, de hogy hányban történt, nem tudom. 1931–20\_\_.

Az évszámból tudjuk, hogy a

sírkövet már a 21. században állították, vélhetően akkor, amikor a férj meghalt, 2006-ban. És azóta? Lehet, hogy tíz éve halott, de az is, hogy órá köszöntünk rá a boltban reggel. Ha a faluban lakik, János ismeri, ha nem, akkor ő sem tudja.

A halottak. A harangozó sorolja: az egyik sírban többen vannak, mint ahány név szerepel a sírköveken, mert a feleség testvérét is oda temették, csak még nem volt rá idő, hogy a nevét is rávéssék. A másik sírban kevesebben nyugszanak, mert az asszonyt a lánya átvitette a családi sírboltba Marosvásárhelyre. A férfit miért nem? Mert a gyermekek nem tőle vannak, hanem az első férjtől. A történeteket sem a kötömb őrzi, hanem a harangozó-sírásó emlékezete. Annak a lánya megbolondult, őt ápolta élete végéig. Neki a gyermekei Németországban élnek, évente egyszer jönnek haza, halottak napján. Ő férjhez ment Újfaluba, hogy miért ide temették, nem tudom. Az ő gyerekei Brassóban élnek, az élete utolsó éveit ő is Brassóban töltötte, csak kérte, hogy itthon temessék el. Ez az asszony 1940-ben szeretett bele a későbbi urába, el is jegyezték egymást, de az eljegyzés után a férfit elvitték katonának, aztán hadifogságba esett, csak 1949-ben házasodtak össze. De megvárták egymást. Ezt a férfit is a világháborúban vitték el katonának, a menyasszonyát férjhez adták időközben, a férfi hazajött, magányosan élt harminc évet, és akkor házasodott össze a fiatalkori menyasszonyával, mikor az eltemette az első urát. Ő volt a téeszelnök. Ő a párttitkár. Neki volt a faluban a legtöbb tehene. Ő volt a molnár harminc éven át.

A fényképek. A sírok egy részén nevek, más részén versek, körülbelül harmadán fényképek. Egy részük már összetöredezett, némelyik megrepedt, zömében azonban megmaradtak, szépen láthatóak az arcok, a tekintetek. Érettségi fényképek – az egyik egy középkorú férfi, a másik egy húszévesen elhunyt fiatalember sírján. Es-



küvői páros fénykép, gyönyörű fiatal pár. Műtermi fotográfia, vadászjele-  
nettel, szőlőlugással, tornáccal, festett háttérrel. Amatőr felvétel az udvaron,  
a ház előtt, a szobában. Katonaportré. Közeli portrék, sok kemény arc, me-  
rev tekintet, időtlenné tett pillanatsfelvételek. Kendő az asszonyok fején,  
kalap a férfiakon. Kipödört bajszusz, kihajtott inggallér, fekete öltönykabát.  
Hosszú barkó és feltupírozott haj a hatvanas évekből. Két fotó egymás mel-  
lett, ovális keretben. Két portré, összemontírozva, együtt. Páros portré –  
milyen is lehetett a két ember közös élete?

Úgy tűnik, az emlékezetnek sem a kötömb vésett felirata, sem a fotográ-  
fia konkrétsága, sem a közvetlen emlékezet személyessége nem biztosabb  
őre. A három hol kiegészíti egymást, hol megkérdőjelezi, hol elbizonytala-  
nítja. A kőbe vésett igazságot a harangozó János fél mondattal cáfolja. Az  
harangozó bizonytalankodását a felirat eldönti. A két öregember sírján lévő  
esküvői fénykép az évszámokat átértelmezi. Ha egy sírban hatan nyugsz-  
nak, s csak négyről van fénykép, legfeljebb találgathatunk: nem volt már,  
aki képet tegyen róluk a sírra? Nem lehetett szépen elhelyezni, és az esztéti-  
kai arányérzék felülkerekedett az emlékező gesztuson? Nem találtak képet  
róluk? Csak a férfiről maradt fenn fénykép, és a leszármazottak nem akartak  
igazságtalanok lenni?

Az emlékezet útvesztőiről szól ez az írás, arról, hogy mennyire sokféle az  
emlékezet, mennyi minden marad meg benne, és mégis mennyire pontatlan,  
bizonytalan, részleges az, amire emlékezünk. Azt gondolnánk, amit egy  
temetőben a sírokon olvashatunk, az az igazság, hiszen kőbe van vésvé,  
hiszen azt az egy-két alapvető adatot, ami egy ember életének legtágabb  
keretét alkotja, a születés és a halál évét, a nevét, rokonságát azokkal, akik-  
kel egy sírban nyugszik, könnyű pontosan odaírni és megőrizni. De nem:  
ezernyi változata van annak, és tévedésekből, szándékos döntésekből és  
ezernyi véletlen összjátékából alakul ki, hogy mit őriznek meg a sírkövek.  
Azt is gondolhatnánk, hogy a közvetlen emlékezetnek, a szájhagyománynak,  
a falu élő emlékezetének hihetünk inkább, ám ez az emlékezők személyes  
élményeiből, az általuk hallott történetekből, az emlékezés és felejtés bonyo-  
lult összjátékából áll össze. A temető így egyszerre az emlékezés és a felejtés  
színhelye is. Egyszerre sétálunk olyan sírok között, amelyek halottjait még  
ismertük, és olyanok között, amelyekhez személyesen nem volt közünk.  
Egyes halottokról sok történet szól, a történetek azonban le is egyszerűsítik  
azoknak az életét, akiről mesélik, hiszen egy élettragédia, egy házasság, egy  
nagy szerelmi válság, egy katonáskodás vagy hadifogság marad csak fenn  
egy emberről.

A temető az emlékezés helyszíne, és egyúttal a stilizált és torzított emléke-  
zésé, vagyis a felejtésé is, és mégis a felejtés ellenében megteremtett hely.  
Útvesztő, labirintus a múltban és az emlékezetben.

*Fenyő D. György*

## Weltner Mariann

### Miért „megyünk” külföldre?

És nem akármelyik országba. Az Egyesült (Egye sületlen) Királyságba, Hollandiába, Dániába, az USA-ba, Németországba, Ausztriába és hasonlóba. „Megyünk” azért, hogy ott maradjunk, és azért is, hogy egyszer hazajöjünk.

Korábban, tíz-tizenöt éve azt gondoltam, hogy lehet úgy maximum 3-5% diákunk, akiknek alapból és születetten a világ a hazájuk, igazán kimagasló a tehetségük, és számukra valóban nincs más pálya, mint a világ legjobb egyeteme(i), mert egy szűkösebb térben biztos fulladoznának. De hogy áll a helyzet a lassan szokásos többi 20-30%-kal? Velük, akik a nagyon jó átlagot képviselik, IQ-ban mérve valahol 130-138 között mozognak.

Túl egyszerű lenne, ha csupán az átlagos magyar egyetemi képzés viszonylagos merevségében, az elavult képzési struktúrában keresnénk a választ. Ma már az sem kielégítő magyarázat, bár bevezetése hullámot vert és új fejezetet is nyitott, hogy néhány éve megszületett az a botrányosnak tekinthető szabályozás, amelynek értelmében a kiválóságuk miatt államilag finanszírozott felsőoktatási hallgatóknak nyilatkozatba kellett foglalniuk, hogy a végzést követően meghatározott időintervallumban és időre Magyarországon kötelesek dolgozni, munkát vállalni. EU-s ország állampolgáraként sokakat felingerelt, hogy ez ellentmond a munkaerő szabad mozgásának, ráadásul diszkriminatív, mivel épp a legjobbakat sújtja, akik közül értelemszerűen sokan számíthattak arra, hogy az alapképzés után posztgraduális ösztöndíjjal – jobb kutatási és képzési feltételekkel rendelkező országban – kapnak világszínvonalú lehetőséget, majd munkát, mindaddig, amíg eldöntik, hogy haza szeretnének-e jönni, és mikor. Figyelembe véve azt is, hogy egy szegényebb országban nem minden területen, tudományágban létezik magas színvonalú specializálódási lehetőség.

Négy-öt éve ez a szabályozás adott nagyobb lökést az érettségit közvetlenül követő külföldi alapképzésre történő jelentkezésekhez. Azt a tény, hogy az érdemeik szerint legjobbak, a tandíjmentesek fosztatnak meg a szabad munkaválasztás és szabad mozgás lehetőségétől, csak tetézte, hogy a tandíjkötelesek, akik kevesebbet tudtak teljesíteni, a tandíj kifizetésével egyben a szabadságot is megvásárolták maguknak. Ehhez jött még némi kalkuláció, ami szerint, ha külföldön, bár nem mindenhol, tandíjköteles is az oktatás, kölcsönt lehet felvenni a teljes tandíjra, amit ráadásul nem is a diploma megszerzése után azonnal, hanem bizonyos elért kereseti szint után kell elkezde-

ni törleszteni. No meg ha valaki folyamatosan munkanélküli, a visszafizetés el is tud évülni. Ráadásul létezik a létfenntartáshoz kapcsolódó vissza nem térítendő pénzügyi ellátás, amire a magyar jövedelemstruktúra szerint – a sokmilliós keresettel rendelkező szülők kivételével – számos országban szinte mindenki jogosult. Mindezen indokok mellett, már a közelmúltban is felsejlettek a felnőtt élet kilátásaihoz kapcsolódó egzisztenciális lehetőségekhez, a társadalmi érzékenységhez és értékekhez kapcsolódó motívumok.

A fenti megfontolások, döntések ma is élők, de ma többről is szó van, hol tudatosan, hol csak sodródva az árral. Nem minden szakterületen. Kevésbé a mérnöki tudományokban és még kevésbé az orvosi képzés területén. Hiszen ezek a képzések, még ha országonként el is térnek bizonyos részletekben, univerzálisnak tekinthetők, és piacképesek szinte az egész világon. Azt viszont kimondhatjuk, hogy aki keményebb vagy puhább társadalomtudományokat, interdiszciplináris humán- és természettudományokat akar tanulni, nagyon is kifelé orientálódik.

Mi vett el itthon, ami létre hívta az erősödő, szinte zsigeri késztetést? Nehéz és könnyű kimondani: a bizalom. És a bizalomvesztés immár nem a magyar egyetemi képzés esetleges gyengéire, szakmaszemléleti elmaradottságára vonatkozik. A bizalomvesztés a társadalmi és személyes jövő kérdéseit érinti. Mit kezd – és nem csak egzisztenciálisan – a mai társadalmi struktúrában egy kreatívan, reflektíven és kritikusan gondolkodó, társadalomtudományokkal foglalkozó fiatal szakember, aki nem tud, nem akar a mai, egy kaptafára járó érdek- és hatalmi viszonyokhoz, azok módszereihez alpból kapcsolódni, nemzetközi tudás, gondolkodási struktúra birtokában ehhez visszatérni?

Ez bizony egy rossz kimenetelű ördögi körbe juttat. Ha hiányzik az a sok tízezer kreatív, képzett és tanult, kialakított értékeihez következetesen ragaszkodó értelmiségi vagy bármilyen szakember, akkor kevés a remény a jelenlegi társadalmi anomáliák megváltoztatására. De ma nincs igazán más út, a fiatalok pedig jó esetben időt nyerne és kivárára játszanak. Akarják a jobb jövőt itthon vagy máshol. Az újabb nagy baj az, hogy a máshol is sok tekintetben kezd hasonlítani a mostani itthonhoz.

## REFLEXIÓK

Nem hiheti senki, hogy a felvázolt helyzetet tudatosítva vagy csupán megélve bárki, aki tanár, valóságosan és teljességgel elmerülhet abban az örömben, hogy taníthat, diákjaival foglalkozhat, együtt lehet velük. Persze zárójelbe tehetők a mondhatni „járulékos tényezők”, ha így akarjuk. Egyszerre lehetünk büszkék és sajnálkozhatunk azon, hogy a legjobb és jó diákjaink érettségi után azonnal külföldre mennek. Ha akarjuk, nem kell nap nap után szembesülni a lehetséges hosszú távú következményekkel, akár önző érdekeinket is felfüggeszthetjük, gondolatban legalábbis. A tágabb összefüggéseket kikerülők azt a kérdést azért felteszik maguknak, hogy elérhető lesz-e



legalább nekik, családjuknak és barátaiknak jó orvos, jó tanár, jó pénzügyi elemző, általában és minden területen a nekik szükséges és megfizethető jó szakember, aki még azt is tudja, hogyan tisztességes dolgozni, kommunikálni, tárgyalni, megegyezni.

Az iskola mindennapjaiban aztán ott vannak az eljárásokhoz kapcsolódó feladatok a sikeres, magas százalékra teljesített emelt szintű érettségire történő felkészítésen túl. Megfelelő és egyben hiteles ajánlásokat kell írni, felkészésre illik áttekinteni az idegen nyelvű motivációs leveleket, speciális nyelvizsgatípusokra illik felkészíteni, hogy segítsük a diákokat. Ezzel párhuzamosan érezhető az a frusztráció, amiről voltaképp senki sem tehet. Sok diák sok pénzért külső intézményekbe is beiratkozik, hogy még jobban felkészülhessen a legelítettebbnek tartott, főképp angol és amerikai egyetemekre, illetve azért, hogy a szükséges adminisztrációhoz, elővizsgákhoz és személyes interjúkhoz segítséget kapjon, valós vagy vélt biztonságot szerezzen. És azért is, mert a szülők, akik ugyan nagy bizalommal vannak az iskola iránt, kettős biztonságra törekszenek. Az persze már kényes, hírnevet és hiúságot érintő kérdés, hogy ki is végzi a nagyobb munkát a diákokkal, az iskola vagy a külső, fizetős intézmény. Kinek a nevére szól a képletes második babérkoszorú az elsődleges szereplő, vagyis a diák után.

A Radnóti az elmúlt években sokat tett a diákjaiért témánk tekintetében is. Bevezette a tizenegyedik évfolyamon a kötelező egyéni projektet, ami nem más, mint egy szabadon választható témájú, mentori támogatással írott és értékelt esszé. Ehhez kapcsolódóan a legjobb és leginkább előadható esszét a diákok a Radnóti Tudományos Nap keretében közönség előtt prezentálják is, amihez szintén kaphatnak felkészítést.

Miért is a részleges reflexió? Talán csak a helyzetből adódó kikerülhetetlen frusztrációk, az eltüntethetetlen ambivalenciák kiegyensúlyozására, a kibeszélésre, és arra, hogy kimondjuk, hogyan is áll a mi világunk, hogyan vagyunk mi a ma világában az összes presztízsünk mellett és ellenére.



## Békés Pál díj – harmadszor



Az iskola egyetlen mecénási díjának odaítéléséről két magyartanár mellett az előző évi két díjazott, Koós István és Móra György döntött.

2017-ben Gintli Fruzsina és Szabó Sára kapta megosztva a pénzjutalommal is járó kitüntetést. Itt olvasható műveik a pályázatukból valók.

GINTLI FRUzsINA

TÁNC

Dobbanó fekete sarkak  
csapnak le váratlan  
daccal libbenő skarlát csipkéje  
rebben s a testre ívesen tapad  
egyenesre keményedő, kihívó hát  
olíva húsát a Nap edzette meg  
koponyán simuló szigorú konty  
és a rózsahímes legyező  
fűszeres sorsízű szavakkal  
csábítva csattan és vágyat kiált  
földet taposó koppanó  
ütemű szoros lépés  
magányos máglyatánc  
szilaj lelkek tűzbe menekülése



„Misi volt a legjobb cimborám. Mindig kisegített a bajból, ha arról volt szó” – mondja K. Mihály egyik szomszédja.

K. Mihály mondhatni idilli életében X év Y hónap Z napján olyan történt, mint még soha: kapott egy hivatalos levelet, hogy pályázatot kell írnia, megfelelő-e a trafikja vezetésére. „Drága volt uram még ennek is örült” – mondta könnyes szemekkel a volt feleség. – Úgy gondolta, hogy ez egy kihívás, és be kell bizonyítania, hogy ő milyen jó trafiktulajdonos. Éjjel-nappal dolgozott a pályázaton.” „Egyértelmű volt, hogy továbbra is övé lesz a trafik és folytathatja a munkáját, hiszen ki más csinálná ilyen jól?” – mondta egy közeli barát. De nem így történt. „Én teljesen kétségbeestem. Mi így lesz a családukkal? Hogy látjuk majd el két fiunkat – mondta a volt feleség. – De Mihály megőrizte a hidegvérét. Biztos volt benne, hogy csak valami tévedés történhetett. A polgármesterhez címzett egy levelet, ám nem kapott rá választ.”

Újságunknak is csak több megkeresés után volt hajlandó nyilatkozni M. város polgármestere. „Nem emlékszem, hogy kaptam volna ilyen levelet. Lehet, hogy elkeveredett valahol... Sajnos sok, ennél fontosabb ügygel kell foglalkoznom” – mondta. A nyertes pályázatok nyilvánosságra hozatalakor derült ki, hogy M. város 5 trafikja közül 3 – köztük K. Mihályé is – a polgármester anyósáé lett. Erről csak a következőket nyilatkozta a polgármester: „Természetesen teljesen jogszerűen jártak el a döntés meghozatalánál. Egy erre a célra felállított bizottság döntött, nekem semmi közöm nem volt hozzá.”

Ám a hír nagy port vert fel. A volt trafiktulajdonosok M. városban és a környező településeken megalapították a TTTCS-t (Trafiktulajdonosok Tiltakozó Csoportja), embereket toboroztak, és tüntetéseket szerveztek. „Hittünk benne, hogy így visszanyerhetjük majd a trafikjainkat – mondta egy volt TTTCS tag M. városból. – Több megmozdulást is szerveztünk, de nem történt semmi. Kezdtünk fáradni. Nem volt munkánk se, így amikor a polgármester megalapította a TTKSZ-t (Trafiktulajdonosok Kártalanító Szervezet) ami bányász munkákat ajánlott a volt trafiktulajdonosoknak, mindenki kilépett a TTTCS-ből. Mindenki, kivéve Mihály.”

„Már Mihály sem a polgármesternél akart tiltakozni, új elképzelése támadt” – beszélt a fejleményekről a volt feleség. – „A polgármestert és anyósát csak porszemeknek látta és valami sokkal nagyobb hibáztatott. Azt mondta, hogy minden probléma oka valami természetfeletti, mindent irányító lény, amit RENDSZER-nek nevezett. Teljesen megőrült. Azt hitte, hogy csak úgy végezhetünk a RENDSZER-rel, ha megfosztjuk hatalmától az irányítóját, aki szerinte a miniszterelnök. Levelet írt a miniszterelnöknek, hogy szolgáltatassa vissza a trafikokat a régi tulajdonosaikhoz, és azonnal mondjon le, de nem történt semmi. Azt mondta, ha nem megy törvényesen, akkor törvénytelenül kell. Fel akart költözni a fővárosba. Én mondtam neki: »Nem! Mihály térj magadhoz! Menj el a bányába, ne foglalkozz ilyenekkel, ez nem a te dolgod!« Ő kinevetett. Azt mondta, az én agyamat is már átmosta a RENDSZER, de ő

nem felejt, ő nem adja fel, ő nem! Felköltözik a fővárosba velem, vagy nélkülem. Ezért elváltunk. Elhagyta a feleségét és két gyereket” – mondta könnyek között K. Mihály volt felesége.

Egy hét múlva K. Mihály már a fővárosban szervezkedett. „Mire K. Mihály a fővárosba ért, az itteni trafikosok tiltakozásai elcsendesültek – mondja egy volt trafiktulajdonos a fővárosból. – Embereket toborozni jött, de csak kevesen csatlakoztak hozzá. Nem értettük, miért foglalkozik még mindig ezzel, amikor egyértelmű, hogy nincs mit tenni. Elvették a trafikjainkat, ez van.” Nem kellett várni sokat, K. Mihály és csapata nemsokára hallatta a hangját. Z hónap K napjának éjszakáján brutálisan megromgálták az Országházat. Bedobálták az ablakokat, ráfirkáltak a szobrokra, felgyújtották a zászlókat. Egy levelet helyeztek a Parlament ajtajára, amelyen a következő állt: „Követeljük vissza a trafikjainkat, és szolgáltatassák ki nekünk a miniszterelnököt, hogy mi ítélkezessünk felette!” A parlament azonnali ülést hívott össze az ügyel kapcsolatban. A sajtót nem engedték be, de az ülés végeztével rendőrsztagok jelentek meg az Országház és a miniszterelnök háza körül. A rendőrség nagy erővel kereste az elkövetőket, de amint egy helyen a nyomaikra bukkantak, K. Mihályék továbbálltak.

Néhány napig nem is történt semmi, ezért fogytak a készenlétben álló rendőrök. Z hónap P napján K. Mihály és csapata felgyújtotta a miniszterelnök F. városi házát. Minden érték odaveszett. A következő üzenetet hagyták ott: „Ha 3 napon belül nem teljesítik a követeléseinket, akkor a T napi nemzeti ünnepen hallani fognak rólunk.” A B évi forradalom ünnepi megemlékezésének a miniszterelnöki beszéd a legfontosabb mozzanata minden évben. Több politikus is kifejtette véleményét a fenyegetéssel kapcsolatban. Valaki azt indítványozta, hogy maradjon el a beszéd, és volt, aki csak üres fecsegésnek tartotta K. Mihály mondatait, és biztos volt benne, hogy nem fog történni semmi, és meg kell tartani a beszédet. „Nem félünk a terrorizmustól. Nem fog néhány ember őrgöngése megakadályozni minket abban, hogy megemlékezzünk dicső forradalmunk hőseiről” – mondta a belügyminiszter. Óriási rendőri felügyelet mellett végül problémamentesen lezajlott a beszéd. Mint utólag kiderült, K. Mihály és társai álrühában ott voltak a tömegben, táskáik fegyverekkel tele, de végül nem követtek el semmit.

Másnap a belügyminiszter levelet kapott K. Mihálytól, melyben az állt, hogy feladja magát, ha társait nem éri bántódás. Így is történt: K. Mihályt őrizetbe vették, társai ellen nem emeltek vádat. Az ítéletet gyorsan meghozták, és nem volt kíméletes: terrorizmus vádjával 30 év szabadságvesztésre ítélték. A miniszterelnök a következőket mondta az ügyel kapcsolatban: „Terrorelhárításunk működik. K. Mihály valószínűleg az ismert terror-szervezet katonája volt, de elkaptuk, még mielőtt bármi végzeteset csinált volna. Tőle már nem kell félni. És mástól sem. Mi megvédjük az országot a terrorizmustól.”

Minden olvasóban felmerülhet a kérdés, vajon miért nem követtek el mérenyületet az ünnepei beszéd alatt, ha felfegyverkezve mentek oda. K. Mihály

csak ennyit nyilatkozott ezzel kapcsolatban: „Megláttam valakit a tömegben és... és úgy döntöttem, hogy vége. Ennyi volt.” Ennél többet nem volt hajlandó mondani.

Kevesen szólaltak meg az ügyel kapcsolatban. Aki reagált, az főként örömét fejezte ki, hogy elkapták K. Mihályt, és vége a félelemnek. Ám az ítélet után 2 nappal egy diáktüntetés is szerveződött. Az ellen tiltakoztak, hogy bár K. Mihály megkapta a méltó büntetését, de a törvénytelenül elvett trafikjéért nem kárpótolták. „Tiltakozunk, mert úgy gondoljuk, hogy K. Mihály elítélése elterelte a figyelmet arról, hogy a trafikok illetéktelen kézben vannak. Tiltakozunk, mert hiszünk benne, hogy egyszer meghallják a hangunkat. Tiltakozunk, bár tudjuk, hogy egyszer el fogunk hallgatni. Mert egyszer mindennek vége. És akkor csend lesz. Olyan, mintha mindig is csend lett volna” – mondja a tüntetés főszervezője.

2016. december

MINDEN SZÉP. MINDEN JÓ.

Tizennyolc éves voltam, mikor megismerkedtem Vele. Első látásra szerelem volt. Még az érettségi előtt összeházasodtunk és közösen mentünk egyetemre. Én egy év után már ott is hagytam, mert terhes lettem. Megszületett a kisfiunk, aki nagyon sok örömet szerzett nekünk. Ezalatt Neki nagyon jól ment az egyetem. Diploma után rögtön kapott egy jól kereső állást egy nagy cégnél. Vettünk egy házat. Kerttel. Közben megszületett a kislányunk is. Most a férjem dolgozik, mialatt én otthon vagyok a gyerekekkel. Nem kell még főzőm vagy takarítanom se, arra felfogadtunk valakit. Hétfégenként elutazunk, kirándulunk. Minden szép. Minden jó. Mégis bizonyos dolgok egyre jobban zavarnak... Zavar, hogy ha kocsival megyünk valahova, mindig Ő vezet, sose én. Pedig nekem is van jogsim. Zavar, hogy ha étterembe megyünk, mindig ő fizet. Zavar, hogy ő dönti el hova menjünk nyaralni, melyik iskolába írassuk be a gyerekeket, milyen szakkörre járjanak... Én egy senki vagyok mellette. Nincs is olyan, hogy én. Csak Ő meg Mi. Azt se tudom, milyen vagyok, vagy voltam, vagy milyen lehetnék. Az vagyok, amit Ő elvár tőlem, és nélküle nem vagyok semmilyen se. Gyűlölöm Őt. Őt, aki olyanná tett, amilyen most vagyok. Gyűlölöm, gyűlölöm... (hosszú csend) Emlékszem, hat évesen arról álmodoztam, hogy ha felnövök, hercegnő leszek. Eljön értem fehér lovon egy herceg és elvisz a palotájába, ahol boldogan élünk, amíg meg nem halunk. Milyen szép, nem? Ezt akartam. Így akartam. Én akartam.

2017. február

A csapatos matek versenyen 149 diák és 6 felnőtt versenyző vett részt. Fél tucat éve már, hogy sokan szeretik a matekozásnak ezt a formáját. Nyilván jövőre sem lesz másképp.







Arany János csaknem napra pontosan 200 évvel a vetélkedő előtt született. A 100-nál több diák és csapatnyi tanár egy délutánt töltött Arany Jánossal. Készült mém és illusztráció, jogi ügyekhez kellett balladát találni, Arany életéhez köthető számokkal kellett matematikai műveletet végezni, volt puzzle és anagramma, születtek versek, képekhez rendelt kérdésekre válasz kerestett, és végül életkép a *Családi kör*höz.

A képeken a vetélkedő pillanatai mellett egy mém is látható.





## Osztályszínpadok fesztiválja 2017

A kétnapos vetélkedést minden évben nagy várakozás kíséri. Idén minden kisgimnazista osztály színre lépett.

A tanárokból: Győrffy Magdolna (tanító), Nádudvaryné Szekeres Ildikó (angol), Szarvas Szilvia (kémia) és diákokból: Czeller Flóra, Gyenge Ákos álló *zsűri* az alábbiak szerint értékelte az alkotásokat:

- I. helyezett: 8.B – Valahol Európában
- II. helyezett: 5.B – A szuperelegy
- III. helyezett: 6.B – A Pál utcai Gamerek

Nagygimnazista diákok *tetszédíjai*:

IFI díj: 6.A – Széttáncolt cipellők  
Technikusi díj: 6.B – A Pál utcai Gamerek





A zsűri nem csak helyezésekről döntött:

*Oklevelek osztályonként:*

- 5.A Repülő osztály – A legjobb zenei aláfestés
- 5.B A szuperelegy – A legkreatívabb darab
- 6.A Széttáncolt cipellők – A legegységműködőbb csapat
- 6.B A Pál utcai Gamerek – A legjobb könyvadaptáció
- 7.A Stand up! – A legjobb díszlet
- 7.B Bab utca 7/b – A színpad legjobb kihasználásáért
- 7.Ny Gombháború – A legjobb párbajjelenetek
- 7.C Diktátorok iskolája – A leginteraktívabb előadás
- 8.A Semmi – A legszebb jelenet
- 8.B Valahol Európában – A leghatásosabb színdarab
- 8.C A Fizikusok – A legjobb nyitó- és zárójelenet

*Oklevelek a legjobb színészi teljesítményért:*

- 5.A Mozer Berta, Halász Lili, Lehmann Milán, Zakor Zóra
- 5.B Földényi Kristóf, Urkom Teodóra, Csuha Miklós, Gudra Georgina, Hiezl Zsófia
- 6.A Hegyi Tamás, Szombat Nándor
- 6.B Dóczy Réka, Kádas Máté
- 7.A Herskovits Dávid, Wunderlich Ábris, Cernov Noa
- 7.B Farkas Izabella, Matei Marci, Deres Johanna, Taylor Sol Nadia
- 7.C Gőgh Vince, Kerékgyártó Marci
- 8.A Kéki Szonja, Mozer Jolán
- 8.B Erbszt Dávid, Vitai Simon, Győrfi Bálint
- 8.C Koncz Gergő, Calis Mihály, Hrivnák András, Újházy Noémi

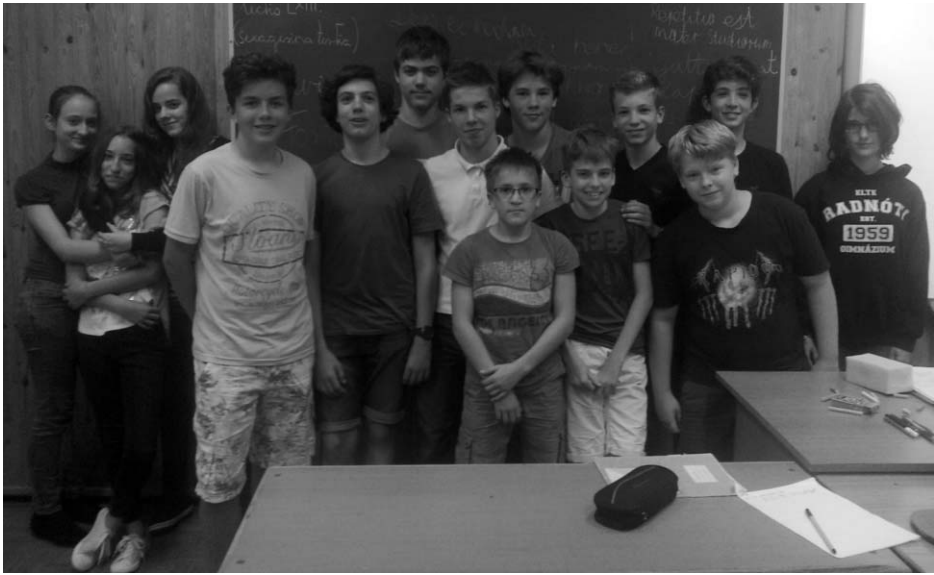
# Intelligisne linguam Latinam?

## Latintanulás a Radnótiban

Idén érettségizett az utolsó csoport iskolánkban, akik második idegen nyelvként magas óraszámban tanultak latinul. Ők még terjedelmes részleteket olvastak Ciceróból és Vergiliusból, és eljutottak Horatius és Tacitus olvasásáig. Az utóbbi években átrendeződött a latintanulás. A nyelvi előkészítő osztály (7.Ny) két csoportban heti két órában tanul latinul, a tantárgy ezt a szép címet kapta: „*Latin örökségünk*”. Ezután csak azok folytatják a latint, akiket érdekel, és vállalják a heti két pluszórát a nap végén. Ilyen továbbfolytatókból három csoportunk van. Akadnak aztán olyanok, akik a nyolcosztályos gimnázium 6. évfolyamán döntenek úgy, hogy megpróbálkoznak a latinnal: ilyen csoportból is van három (évfolyamonként egy-egy, a nyolcadik évfolyamon együtt a volt nyelvi előkészítőökkel). A diákok részéről a vállalás egy tanévre szól, addig kell az órákra járni, tanulni, majd az év végén újra dönteni a folytatásról. Ezeknek a diákoknak egy tanuló tantárggyal és heti két órával többje van, mint másnak, s ez bizony nekünk, tanároknak is föladja a leckét, hogy változatos, érdekes órákat tartsunk, és valamelyest hasznos tudást adjunk át.

Miről is szól a *Latin örökségünk* nevű tárgy a nyelvi előkészítőben? Az indoeurópai nyelvek családfája, a latin nyelv kiejtése, a névszóragozás (I–III. declinatio és a vocativus), az igeragozás (a négy coniugatio jelen és múlt időben, és az imperativus). Sokat etimologizálunk





(például mi az a *turpisság*? vagy melyik szavunk jön a *pondus* latin szóból?), ilyenkor elkalandozunk az általunk ismert nyelvek felé (az angol a francián keresztül érkező mérhetetlen latin szókincse révén tiszteletbeli leánynyelv). A latin mondat felépítésével először szentenciákon ismerkedünk: ilyen bölcs mondásokat tudtak még nagyanyáink, és próbálunk mi is átadni belőle egy útravalót. Később megjelennek egyszerű olvasmányok is: a trójai háborúról és Aeneaszról, Róma alapításáról, a római családról, a görög és római istenekről, végül Róma városáról. Az istenvilágról és Róma látnivalóiból kisebb kutatómunkára is sor kerül, melynek eredményeit kiselőadásokon osztják meg egymással a diákok. Igyekszünk tehát megfelelni annak az elvárásnak, hogy ez a tantárgy egy nyelvi előkészítő osztály nyelvi alapozásának a része, ugyanakkor szeretnénk kultúrtörténeti ismeretekkel is emlékezetesebbé tenni az évet. Melyet májusban egy aquincumi kirándulás szokott befejezni. Idén – az Ablakcsere Évében – ezzel a kirándulással kezdtük, úgyhogy talán Matrica, Gorsium vagy Brigetio vár minket jövőre.

A továbbfolytatóknak is próbálunk helyes arányt tartani nyelv és kultúrtörténet között. A 9. osztályban számukra is elkezdődik a második idegen nyelv (francia, német vagy orosz), és ők harmadik idegen nyelvként folytathatják a latint. A legkitartóbbak öt év tanulás után (tizedikesként) elérhetik akár a középfokú nyelvvizsgát is. Az idén érettségizettek közül ketten jutottak ki az arpinói Cicero-versenyre: Ehreth Réka és Kullai Ádám (volt 12.A és A osztály, Nagy Piroska tanítványai). Az újak tavaly a szegedi Horváth István Károly versenyen arattak sikert: Kövér Blanka (1.), Májer Zsófia (2.) és Vízkeleti Anna (4. helyezés) (9.C osztály, Rosenzweigné Pejtsik Júlia tanítványai). Büszkéek vagyunk rájuk, és mindazokra, akik latinul tanulnak.

- Ízelítőül a *Latin örökségünk* című tantárgyhoz készült jegyzetünkől egy képes feladat:

Régi feliratok gyakori eszköze a *chronostichon*, aminek lényege, hogy a szöveg egyes kiemelt betűit római számként kell értelmezni. Az így kapott számok összege az épület alapításának dátumát adja ki.



A felirat alapján mikor épült a németországi Sonderheim temploma?

- És egy másik, amely a görög–latin prefixumok működésének felfedezésére irányul:

Melyik latin igéből erednek az alábbi angol szavak? (Soronként ugyanabból.)

Például: convert, divert, invert, revert

→ a latin **verto**, vertēre = *fordít, forgat* igéből

contradict, dictate, diction, edict, predict

→ \_\_\_\_\_

attract, contract, detract, extract, protract, retract, traction

→ \_\_\_\_\_

eject, inject, interject, project, reject, subject, object

→ \_\_\_\_\_

A fenti szavak alapján hogyan változtatják meg az előtagok az ige értelmét?

contra *vk/vm ellen* re \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ e/ex \_\_\_\_\_

con/com \_\_\_\_\_ inter \_\_\_\_\_ prae \_\_\_\_\_ in/im \_\_\_\_\_

dis \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ sub \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_

Milyen latin vagy görög eredetű elő/utótaggal egészíthetők ki az alábbi szavak? (Soronként ugyanazzal.)

\_\_\_\_\_ -fon, \_\_\_\_\_ -szkóp, \_\_\_\_\_ -vízió, \_\_\_\_\_ -gráf, \_\_\_\_\_ -pátia

\_\_\_\_\_ -zófia, hidro- \_\_\_\_\_, biblio- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ -antróp, \_\_\_\_\_ -szemita

\_\_\_\_\_ -lóg, \_\_\_\_\_ -gráfia, \_\_\_\_\_ -kli, \_\_\_\_\_ -kini, \_\_\_\_\_ -ton, \_\_\_\_\_ -gramm

*Nagy Piroska, Rosenzweigné Pejtsik Júlia, Mozer Tamás*





A (tavalyi) 10.C osztály szervezésében 2016 hideg telén is dugig megpakottan indult az iskola kisbusza Berettyóújfaluba.

Köszönet minden diáknak, minden családnak, volt diákoknak, kollégáknak, hogy a hívó szóra jöttek kisebb-nagyobb csomagokkal, szeretettel és odafigyeléssel.

L. Ritók Nóra így számolt be erről üzenőfalán (az utolsó mondatokat érdemes kétszer is elolvasni):

A budapesti Radnóti Gimnázium évek óta segítő partnere az Igazgyöngy Alapítványnak. Karácsony előtt már számítunk is a jelentkezésekre, és jelentkeznek is... ☺ :). A gyűjtést Schiller Mariann tanárnő szervezte, ma délelőtt érkezett meg hozzánk az iskola kisbusza az adománnyal, Tomcsányi Péter és néhány diák kíséretében. Ruhákat, sok-sok játékot és tartós élelmiszert kaptunk... Köszönjük szépen! Iskolától adományt kapni dupla öröm... ☺ :) Nagyon szép, reményteli üzenete van...

## Karácsony – másoknak

2016 utolsó tanítási napja közös ételkészítéssel kezdődött. A Budapest Bike Maffia futára sok száz csomagot vihetett a rászorulóknak: a szendvicsek mellé mandarin, szaloncukor, mogyoró is került. A kora reggeli munkában diákok, tanárok, igazgató is részt vett.

Az akció folytatódik a következő évben és tanévben: nem csökken a rászorulóknak száma...





## Pulcsi flashmob

A radnóti pulóver az összetartozás és adományozás szerencsés és színes egyvelege. A tavaszi flashmob jól mutatta ezt: sokan, színesben, jókedvűen a Díszteremben.



## RÖF a DÖK szervezésében

A 2016/17-es tanévben másodjára került megrendezésre a diákönkormányzat által megszervezett Radnóti Összefogás Fesztivál, azaz a RÖF. Idén a RÖF célja elsősorban a társadalmi érzékenyítés volt. Három nagy csoportban érzékenyülhettek a diákok. Az 5–6. évfolyam és a 7. évfolyam mozgékonyabb része a Városligetben vett részt az ifivezetők által egy ability park köré szervezett és levezényelt akadályversenyen.

A diákok egy csoportja (körülbelül 150-en) külső helyszíneken segített, ahogy tudott: idősekkel beszélgettek és kísérték őket, tartósan beteg felnőttekkel és gyerekekkel játszottak, takarították a Bosnyák teret, játszótérrel újítottak fel Óbudán, megismerkedtek a Greenpeace-szel, és segédkeztek az állatkert lakóinak.

Az iskolában különböző civil szervezetek és előadók mutatták be az élet ismert vagy ismeretlen jelenségeit. Szó volt a nők helyzetéről, a BAGázs





programról, a menekültek helyzetéről az oktatásban, a menekültekről általában, a börtönökben fogva tartottak életéről, a hajléktalanságról, drogfüggőségről, vakságról, Ligetről, fogyatékosaságról, a kompetenciamérés haszontalanságáról és hasznosságáról, cigányságról, emberi helytállásról a vészkor-szakban és a tanár-diák kapcsolatokról. Mindezek mellett belehelyezkedhetek „hátrányos helyzetekbe”, testben (egy iskolai ability parkkal) és lélekben (egy drámajáték keretében), batikolhattak pólót, dekorálhattak szelektív kukát, képezhették magukat elsősegélynyújtásban és megmérhették toleranciájukat.

A diákönkormányzat köszöni mindenkinek, aki segített megszervezni és lebonyolítani ezt a napot; amiről talán joggal gondolhatják, hogy nagy élmény volt a részt vevő diákoknak, tanároknak és az előadóknak egyaránt.

*Endrey Máttyás*



A 30. tudományos diáknapra került sor március 10-én. Generációk nőttek már fel Kiss Zsuzsa néni ötletén, az évente mindig újabb és újabb örömet, tudást, szépséget hozó ünnepen. A kerek évforduló keretezte a napot: pompás és gazdag kiállítástól a régi diákokból álló kórusig és egy hatalmas torta megjelenéséig tartott a szokásostól némiképp eltérő nap.

A nyitó előadást Mezey Barna jogtörténész (nem mellesleg fenntartónk, az ELTE rektora) tartotta, az idei témá-

hoz, a tűzhöz illeszkedve boszorkányperekről, égetésről. A következő két órában a szellemi élet kiválóságai tartottak előadásokat a tűzhöz kapcsolódó kérdésekről: a tűz az irodalomban (Margócsy István), a zenében (Molnár Szabolcs), a fazékban (Mautner Zsófia), a matematikában (Recski András), a kémcsőben (Schiller Róbert), a műtőben (Bobek Ilona), a hegyben (Harangi Szabolcs), az olimpiai lángban (Kertész István), a képzőművészetben (Ludmann Mihály).

Azután diákok következtek: a kötelező egyéni projektet legkiválóbban teljesítők kaptak lehetőséget, hogy megoszthassák diáktársaikkal, mire jutottak művészetben, természettudományban, társadalomtudományban.

A nap sikeréhez rengeteg ember munkája járult hozzá: a szervező tanárok sokasága mellett gondnok és karbantartó, felnőtt és diák technikus, süteményt hozó osztály, a termeket átrendező önkéntesek, a vendégeket fogadó portás, a vendégek kényelméről gondoskodó iskolatitkárok – és még sokan mások. A közös élményt közös munka hozta el. Ez is fontos tanulsága a tudományosságnak.

A képek a kiállításból adnak ízelítőt Szalóki Dezső jóvoltából.



## Fenyő D. György

Ember és irodalom a modern és posztmodern korban

### Szalóki Dezső

1. Phylotaxis és a Fibonacci számok
2. Terepgyakorlatok Ázsiában

### Honyek Gyula

1. A plazmatelevíziótól a SIM-kártyáig
2. A kísérletező Newton
3. A "Marslakók" Radnóti korában
4. Egyedül vagyunk? Van-e földönkívüli élet?

### Gulyás János

Nobel-díjas szülők – gyerekek

### Petróczki Edit



## Radnóti-napok története – egy sikertörténet

Érték és gondolat megújítása... (text continues)

2009-ben, iskolánk 50. jubileumi évében  
Itta Kiss Zsuzsanna





## „Egy kiállítás képei”

2016 jeles esztendő volt a tudományos diáknapok történetében: 30 éve kezdődött el valami nagy dolog ebben az iskolában, és talán Kiss Zsuzsa néni, az álmok álmodója sem gondolta, hogy e nélkül ma már el sem tudnánk képzelni a Radnótit. A kerek évfordulók pedig arra valók, hogy megállítsanak bennünket, vissza kell nézni, újra kell pörgetni a múltat, rendezni kell az emlékeket. Ez a feladat várt ránk, Nyakas Tündére, Tomcsányi Szabó Katalinra és Törzsök Éduára, a 30 éves kiállítás rendezőire. Örömmel vállaltuk a látványos munkát, de aztán megijedtünk. Hogyan lehet élő és egyszer volt előadásokat élettelen és néma tablókön megjeleníteni? Félelmünk addig tartott, amíg nem lapoztunk bele a diáknapok fotóalbumaiba. A képek ugyanis megelevenedtek, újra hallottuk a nagyszerű és híres előadókat, beszéltek a hangok helyett a gesztusok, a kifejező mozdulatok, a száj helyett a kéz, a hang helyett a mimika. A tematika is hamarosan kirajzolódott: be szeretnénk mutatni a leghíresebb előadóinkat, mint például Göncz Árpád köztársasági elnök urat, vagy Vizi E. Szilvesztert, az MTA elnökét, vagy Kepes Andrást, a népszerű tévésztárt; legyen helye a kiállításon a diáknapokon előadó tudós tanárainknak; adjunk egy kis ízelítőt a színes délutáni koncertekből és egyéb látványosságokból; idézzük fel a lebilincselő élményt a rabul ejtett közönség portréival, és természetesen elevenedjen meg az ötletadó és még ma is fáradhatatlanul munkálkodó Kiss Zsuzsa néni alakja. Őt viszont –



saját kérésére – nem akartuk reflektorfénybe állítani, de hát akkor hogyan tűnjön ki mégis a személyisége? Az ötletet a kiállítási térben éktelenkedő, elvitelre váró kerek asztal adta: iskolánk nagy hírű, korszakot teremtő tanárának nem tárló és nem tábló kell, hanem egy körbejárható asztal, a több oldalról nézhető

mosolygós portréi köré elhelyezve leveleiből a legszebbeket. És persze az asztal a négy oszlop által határolt kiállítási tér középpontját teremtette meg, pontosan ezt akartuk.

A kinagyított képek között egyet sem lehetett elhagyni, egyre több tabló készült el, sőt már az iskola ablakaira is szükség volt a fényképekhez.

De nem bántuk, mert az első pillanattól kezdve éreztük, hogy nemcsak egy kiállítást szeretnénk összeállítani, hanem az egész iskolát ünneplőbe kívánjuk öltöztetni. Ezt szolgálták a folyosók lámpáira feltűzött Pallasz Athéné ábrázolások, a lépcsők színes feliratai, a kivilágított tárlókban látható meghívók, az ablaküvegekre írt mottók, a vitrin ajándék tárgyai és a tudomány szentélyét imitáló, klasszikus stílusú bejárati kapu.

Munkánkhoz sok segítséget kaptunk. Először is szükségünk volt tárlókra és paravánokra, ezekhez kollégáink, Matskási Istvánné, Maucha Imre és Schiller Mariann közvetítésével jutottunk hozzá múzeumokból. A kapu és a



függesztett kiállítási logók létrehozása meghaladta a mi technikai és művészi képességeinket, ezeket egy grafikus, Horváth Zoltán készítette el. A végső munkálatokban – technikus kollégáinkon és iskolánk gondnokán kívül – sokat segítettek diákjaink is, két osztályból jöttek a legtöbben, a jelenlegi 9.B-ből és a 11.A-ból. Köszönetet érdemel minden segítőtársunk!

És köszönet mindenkinek, aki örömmel és kíváncsian nézegette hetteken át a képeket, olvasgatta a feliratokat, egyszóval élővé varázsolta újból 30 év gazdag történetét!

A rendezők nevében írta:  
*Törzsök Édua*



# Tudományos Diáknap



30. TUDOMÁNYOS DIÁKNAP  
AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLÁBAN  
2017. március 10

## Prométheusz nyomában

Nyitóelőadás

10 órákor

a díszteremben

**Dr. Mezey Barna**

jogtörténész, egyetemi tanár

az ELTE rektora

Boszorkányok, boszorkányperek, tévhitek

„Valami nagy-nagy tüzet kéne rakni,  
Hogy melegegdnének az emberek.”

József Attila: Tűl

11 óra

**Dr. Kertész István**

ókortörténész

Az olimpiai láng története

**Dr. Mátyás Csaba**

erdőmérnök, ökológus

Prométheusz bosszúja: klímaváltozás, erdőtüzek,  
intuitív félreértések – és amit tehetünk ellenük

**Mautner Zsófia**

gasztroblogger, szakács

Chili & Vanília – tüzés és édes világkonyha

**Molnár Szabolcs**

zenetörténész

Teremtő tűz

**Dr. Recski András**

matematikus

Pitagorasztól Turingig: prométheuszi pillanatok  
a matematikában

**Dr. Schiller Róbert**

vegyszer

Miből van a tűz?

**Dr. Szulovszky János**

történész-etnográfus

Tüzés mesterségek



## 12 óra

**Dr. Bobek Ilona**

aneszteziológus főorvos

Amikor a tűz ellenség: orvosok az égési sérültekért

**Dr. Borsa Judit**

vegyészmérnök

Barát és ellenség: égés, égésgátlás, oltás

**Dr. Harangi Szabolcs**

geológus, vulkanológus

Tűzhányók: vonzások és veszélyek

**Dr. Klébert Szilvia**

biomérnök

A barlangrajzoktól az űrsiklóig – az égetés művészete és tudománya

**Ludmann Mihály**

festőművész, tanár

A test és a lélek tüze: élet, halál és szerelem a középkori művészetben

**Dr. Margócsy István**

irodalomtörténész

A tűz szimbolikája az újabb magyar irodalomban

**Dr. Sik András**

geográfus, Mars-kutató

A Mars-kutatás legújabb eredményei

## 13.15

**Bakó Dorottya – Nemes Borbála 12. C**

Testképzavarok

**Biró Adrienn 12. B**

Mélytengeri halak alkalmazkodása a sötétséghez

**Bozsik Laura 12. B**

Lehet-e boldog Szisziphosz? – Albert Camus és az egzisztencializmus

**Grossman Gréta 12. A**

A telomeráz enzim működése és biológiai szerepe

**Halász Minka 11. B**

Meseterápia

**Hardi Noémi 11. A**

Molekuláris gasztronómia

**Ijjas Katalin 12. A**

A tudatos utcai önvédelem elmélete és gyakorlata

**Kelemen Péter 11. B**

Daganatos megbetegedések

**Kollár Márk 12. A**

A Trónok harca és a történelem kapcsolata

**Lipcei Bence 11. B**

A Közép-Kelet válsága

## 13.15

**Panyi Róbert 12. A**

Szép új világ – bevándorlás az USA-ba

**Pordán Domonkos 12. C**

Nyerő stratégiák

**Schultz Nóra 12. A**

„A társadalom nem létezik”

**Smátrola Eszter – Kocsis Bálint 11. B**

Aranymetszés a tudományokban és a természetben

**Spitzer Milán 13. C**

Az izlandi krimi

**Stadler Benedek 12. B**

Az (idő)mérés rövid története

**Szabó Sára 12. C**

Szívhangok – vidéki roma nők egészségügyi tapasztalatai

**Szentpáli-Gavallér Csaba 12. C**

Nevezetes megoldatlan matematikai problémák

**Vaczulín Márton 11. A**

A Szovjetunió után. Szabadon?

**Várkonyi Kornél 11. A**

A drónok világa

**Virág Anna Zsófia 12. C**

Iskolai játszmák – a versengés és az együttműködés szociálpszichológiája

## 14 óra

**Benke Bálint 13. C – Orbán Marcell 12. C**

A migráció

**Endrey Mátyás 13. C**

Hogyan (ne) hamisítsunk közvéleménykutatást – a társadalomkutatás módszertana

**Fölsz Orsolya 11. B**

Izland növényvilága

**Koppány Csenge 13. C**

A mélytengeri élőlények biolumineszcenciája

**Kurdi Barnabás 11. B**

A fogolydilemma – fiúk és lányok válaszai a fogolydilemmára

**Lakner Virág 11. B**

Az érzelmek hatása a kognitív funkciókra

**Lantos Lili – Molnár Adrián – Pethő András 12. C**

Az összejtek és a géntechnológia lehetőségei

**Lawson Adrienn 12. C**

Aranyért vagy magadért? – A külső és belső motiváció

**Martonosi Marcell 13. C**

A Brit Birodalom

**Mernyei Péter 12. B**

A Wikipédia-gráf elemzése – hová vezetnek a linkek?

14 óra

**Móray Gergely** 13. C

Két költő istenélménye a 20. századból

**Nagy Eszter** 12. B

Tersorium és más hasznos ókori tárgyak

**Német Ákos** 12. B

A HIV és az AIDS három évtizede

**Pál Boldizsár** 13. C

Kozmetikumok összetevői és előállítása

**Porubcsánszki Bence** 11. B

Luftwaffe: elfeledett hősök

**Stabb Hannah – Bogdán Gergő** 11. B

Aranymetszés a művészetekben

**Török Emma** 11. B

Jim Jarmusch filmjei

**Ujlaki Anna** 11. A

A Roxfort titkai – mítoszok és fantasy

**Várterész Réka** 13. C

Apád, anyád idejéjőn – öröklött betegségek

**Végh Alfonz** 12. A – Konecsni Kristóf 13. C

Sportpszichológia

9 óra

Tűzoltó bemutató

a zuglói tűzoltóság segítségével.

A programokat

**Salamon Lajos** alezredes és **Sautek Sándor** őrnagy vezeti.



Kiállítás  
a díszteremben

a fotópályázatra érkezett alkotásokból

**TŰZ, TŰZ, TŰZ**

Megnyitja **Dr. Molnár Katalin**

2017. március 6-án, hétfőn 13 órakor

nyitva: minden nap  
a 20 perces és a 30 perces szünetben



14.45

Rövid koncert a díszteremben

volt és jelenlegi diákok közreműködésével

Utána meglepetés mindenkinek!

30

A 30 éves Radnóti tudományos diáknap

történetéből nyílik kiállítás

a földszinti és az I. emeleti aulában.

A kiállítást **Tomcsányi Péter** nyitja meg

március 9-én, csütörtökön 12.50-kor

Rendezvényünk támogatói:

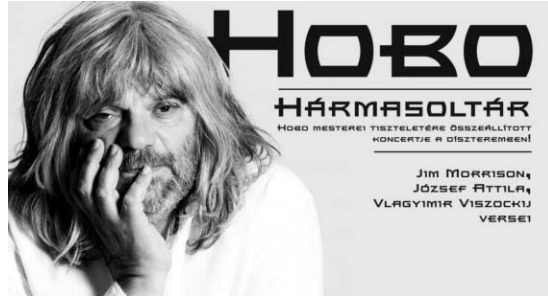


RICHTER GEDEON



„A hetedik te magad légy!”

Mintegy 350-en jöttek el meghallgatni Hobo, Földes László *Hármasoltár* című estjét. A lila függöny-oltáron Jim Morrison, József Attila és Vlagyimir Viszockij fekete-fehér képe, a színpadon az előadó egymaga egy mikrofonnal. A személyes bevezető után sorban szólaltak meg – hol énekelve, hol recitálva – a versek, alig-alig megszakítva egy-egy megjegyzéssel. A



korban ugyancsak heterogén közönség feszülten figyelte az ismerős és az ismeretlen szövegeket, biztosan sokan próbáltak rájönni, melyik vers melyik oltár-darabhoz tartozik. Bűn, szabadság, rabság, szenvedés fogalmai köré szerveződött a nem lankadó hófokú bő egy óra.

A bevétel, 800 000 Ft, a Radnóti alapítványáé: ezúttal elsősorban a krízishelyzetbe került diákok támogatása a cél.

A főszereplő nagyvonalú ajándéka (a teljes bevétel felajánlása) mellett az est sikeréhez nagyon sok segítő járult hozzá: az elektronikus jegyvásárlás lehetőségétől a perecekig minden elem szülőknak köszönhető. A fény és hangtechnika (ami nélkül ez az este egyáltalán nem jöhetett volna létre) a Colossal ajándéka.



A tanév második, a nap-  
tári év első *Messzeringó*  
estje két, látszólag ke-  
véssé kapcsolódó rész-  
ből állt. A Klezmerész  
együttes hagyományos  
zsidó: jiddis, héber, sze-  
fárd, ladino zenét ját-  
szik eredeti szövegek-  
kel. A bemutatott szá-  
mok ízelítőt adtak e vi-  
lágból: énekelt és hang-  
szeres (klarinét, hege-  
dű, dob, gitár) darabok  
váltak egymást. A kö-

zönség sajnálatára a szövegek csak eredeti nyelveken hangoztak el, így ugyan autentikusan szólt, de a nyilván nem érdektelen tartalom rejtve maradt. A hangulat, a sajátos klezmer hangzás és ritmus azonban betöltötte a dísztermet.

A szünet után először Erdős Virággal beszélgetett Gács Anna, elsőként a megújuló irodalmi létmódról, a közösségi virtuális térben terjedő költészet lehetőségeiről, a folklorizálódás 21. századi útjáról. Melyről Erdős Virág – meglepő? – nem mint az elérhető siker csúcsáról gondolkodik. Szóba kerültek a költő korábbi kötetei, a megzenésített versek, és persze a legfrissebb, *világító testek* című, képet és szöveget egymás mellé állító könyv is. Amiből aztán a költő maga olvasott föl számos darabot. A mai Magyarország furcsa, szomorú, néhol kétségbeesett, néhol groteszk pillanatai elevenedtek meg. Azután a tavasszal megjelenő *Hátrahagyott versek* című kötetből is olvasott a szerző. Az Erdős Virág-versek folyamát azonban meg-megszakította egy másik szerző néhány megzenésített verse Darvas Kristóf zenéjével és előadásában. Danyiil (Ivanovics) Harmsz az 1920-as, 30-as évek szovjet szürrealista és abszurd irodalmának volt jelentékeny és világszerte olvasott alakja. Az Örkény-egyperceseken fölnőtt magyar hallgatónak talán ismerősebb ez a világlátás, amit pazarul emelt ki a zenei előadás.

A három világot a ritmus: zene és vers közös vonása tartotta egyben. „Óh szent Ritmus”, mondja Babits Mihály, és ezen az estén nem lehetett nem egyetérteni vele.

Az este fájdalmas megemlékezéssel végződött a buszbaleset áldozatainak emlékére.

Az összeszokott szervezőcsapat: szülők és gyerekeik, Colossal, Kolosy téri sütöde, rendezvényszervező, portás, karbantartó, gondnok megint hibátlanul működött. Köszönet nekik, és elsősorban a bevételt az iskolának följánló művészeknek.

## ERDŐS VIRÁG

28.

*(ez a kijelző a)*

bkk futár-projektje keretében az  
európai unió társfinanszírozásával valósult meg közli egyetlen  
végtelenített közlendőjét a  
kijelző mely a  
bkk futár-projektje keretében az  
európai unió társfinanszírozásával valósult meg: így  
kerek semmi  
pláne semmi rizikó semmi  
látványos túlreagálás a rá bízott információt  
megőrzi jóslásokba  
nem bocsátkozik politikai tárgyú kiszólásokra  
nem ragadtatja magát miközben minden  
létező technikai  
adottságát a kötötpályás  
közlekedés népszerűsítésének szolgálatába állítja akár egy kortárs  
költő



**HÁRMASBAN**  
ZENÉS IRODALMI EST 2. RÉSZBEN

A FELLÉPŐ MŰVÉSZEK:  
**DÉS LÁSZLÓ ■ ZÁVADA PÁL**  
**PARTI NAGY LAJOS**

2017. OKTÓBER. 06. 18:00, PÉNTEK, DÍSZTEREM



A zsúfolásig teli Díszterem hallgatósága három kivételes művészt, a kortárs irodalom és zene igazi egyéniségeit: Dész Lászlót, Parti Nagy Lajost és Závada Pált láthatta-hallhatta a 2017–18-as tanév első *Messzeringó* estjén. Az írók olvastak, a zenész zenélt, a közönség pedig – jól hallhatóan – velük élt.

Egy író a színpadon, a másik oldalt, figyelve a kollégát, Dész László pedig végig a zongoránál. A fölállás is remek.

Závada Pál három nagy sikerű regényéből olvasott fel részleteket: a *Jadviga párnájából*, *A fényképész utókorából* és az *Idegen testünk*ből. A művek az elmúlt mintegy 100 év magyar történelméből, a századfordulótól a 90-es évekig adtak ízelítőt; hol komolyan, hol ironikusan. A szerző hangján és arcán élővé váltak a hosszú és bonyolult mondatok éppúgy, mint a párbeszéd, naplóbejegyzések, levelek.

Parti Nagy Lajos *Őszológiai gyakorlatok* ciklusából (a *Grafitnesz* kötetből) és a folytatásaként megjelenő új kötetéből olvasott föl, a közönség legnagyobb derűltségére. A rontott-roncsolt-törmelékes nyelv, a Vajda János-, Ady Endre-, József Attila-, Radnóti-, Weöres-idézetekkel átszótt versek a szerző látszólag szenttelen, de értelmező felolvasásában igen jól szórakoztatta a közönséget, miközben nem lehetett nem arra gondolni, milyen törekeny és óvni való mindennapjaink legfontosabb eszköze, a jóra és rosszra, valósággra és hazugsággra egyaránt használható anyanyelv.

Dész László kötötte össze, tartotta egyben az estet, a szövegek közt és közé játszott. Hol a zongora billentyűin, hol a zongora húrjain marimba ütővel, hol

a védjegyévé vált szaxofonon. Zenéje kapcsolódott az épp elhangzott szövegekhez, de csak ritkán konkrétan. Például Parti Nagy fehér bohócáról szóló szövege után cirkuszi zene is szólt; Závada Pál egy háborús regényrészlete után távolról megszólalt a haláltánc motívuma; de többnyire a zene a szövegek hangulatát vitte tovább, dinamika és ritmus értelmezte a szöveget, felhangok játéka mutatta az utat tovább, és az est csendes lezárása is tőle hangzott el.

Az est címe – Hármasban – egy fájó pillanatra nem volt igaz: Dész László egy rövid írás fölolvásával emlékezett meg az együttesükből hiányzó Esterházy Péterre. A *Fény, fény, fény* című<sup>1</sup> írás egy mondata az este mottója is lehetett volna: „nagy művek segítenek élni”.

A program lebonyolításáért immár jól bevált és remekül együttműködő csapat felelt: a Colossal a hangért és fényért, szülők a büféért, a jegyértékesítésért, a plakátért és jegyekért, a peregért, a süteményért, a radnótis tárgyak és a szereplők könyveinek-lemezeinek árusításáért; Láng György pedig az est alaphangját megadó zenei-irodalmi kvízért.

<sup>1</sup> A teljes szöveg a hátsó belső borítón olvasható.

# Az október 23-i megemlékezés utolsó két jelenete

Írta és előadta a 10.B

1956. 11. 04. Apa, lánya (a négytagú család életben maradt tagjai) és szomszédok hallgatják a rádión Nagy Imre utolsó beszédét.

## 5. JELENET – CSALÁDI NAPPALI

Éva (*egy tízéves kislány minden értetlenségével*): Ez mit jelent?

Apa: Csend, kislányom, most hallgass.

(*Pár másodperc csend.*)

Józsi bácsi: Hát még sincs vége a harcoknak. Visszajönnek a tankok.

Apa (*sóbajt*): Hiábavaló volt minden.

(*Éva elsírja magát.*)

Józsi bácsi: Ne sírj, Évike, egyszer biztos újra béke lesz!

Éva (*büppögve*): De... mi lesz velünk? És mi lett anyával? Mi lesz Matyival?

Apa (*megsimogatja, és halkan mondja*): Semmi baj, kislányom, minden rendben lesz.



Egy próba

## 6. JELENET

*(A megtorlás képekben, harci jelenetek, az események gyorsítva.)*

## 7. JELENET

*(Bejátszás megint, 1989 előtti tüntetésekről képek, a rendszerváltás kezdete, aztán 1989. március 15-i tüntetések.)*

Apa és lánya ül az asztalnál, ebéd után.

*(Apa és lánya láthatóan öregebbek 30 év.)*

Éva: Nagyon köszönöm az ebédet, de most sietnem kell, mindjárt kezdődik... Jövő héten ugyanekkor?

*(Szedelőzködik, az ajtó felé – színpad szélső fele – indul.)*

Apa: Szívesen, de kislányom...

Éva: Igen?

*(Megáll az ajtó előtt.)*

Apa: Muszáj ezt csinálnod? Megint? Nem tanultál semmiből?

Éva *(emelt hangon)*: Ha én nem csinálom, akkor ki fogja? Hány generáció életét fogja még ez a rendszer tönkre tenni?

Apa: Én értelek, tényleg nem egy paradicsomban éltünk, de megvoltunk. Volt mit enni, fedél a fejünk fölött, nem szenvedtünk... Sőt később Drezdába is elutazhattunk... *(Sóbajt.)* Pont olyan vagy, mint anyád...

*(Éva már középen áll.)*

Éva: Ez viszont nem a te érdemed. Azt talán nem zavart, hogy örökké csak osztályvezető-helyettes voltál, miközben messze jobb voltál mindenkinél? Az, hogy arra az egy útra is éveket kellett várni? Hogy anyáról még máig nem tudjuk, mikor halt meg?

*(Anya bejön, leül a színpad szélére.)*

Éva: Talán elfelejtetted, hogy még el se temethettük rendesen Matyit?

*(Matyi bejön, leül a színpad szélére.)*

Éva: Ha én most nem megyek ki az utcára, akkor ő hiába halt meg!

Apa: Akkor csak egy dologra válaszolj: Nem félsz?

Éva: Nem. *(Drámai szünet.)*

*(A balottak leülnek a színpad szélére, a tömeg bevonul Éva mögé, a színpad elsötétül, reflektorfény Éván.)*

Éva: Mi ezektől nem félünk, és ezt mi nem hagyjuk.

Mint minden<sup>2</sup> második csütörtökön, most is összegyűlünk a 9-es teremben DÖK-gyűlni. A diákok bevonulnak és zajonganak. Az elnökök próbálnak rendet teremteni. Miután a tömeg elcsendesedik, kezdődik a munka. A jelenlegi projektek megvitatása, a közérdekű bejelentések és az ádáz viták több mint egy órán át tartanak. A többség hazatér, és a terem bezárjuk. A 9-esre csend telepszik. Azonban akik még folytatnák a diskurzust, áttérnek a DÖK-irodába, ott zajlik tovább a programszervezés.

ÉS AMI EZEK UTÁN MEGVALÓSULT...

Rengeteg ember egy aulában: Népek Napja.<sup>3</sup> A standoknál különböző országok ételeibe, italaiba lehetett belekóstolni, érdekességeket megtudni, japán jóslásokkal gazdagodni.

Heteken, hónapokon átívelő Diplomacy nevű stratégiai játékot játszhattak a résztvevők, az aulában hatalmas térkép jelölte a lépéseket. Világosan kiderült, ki is a legjobb stratégia.

Körben ülve – tanárok és diákok vegyesen – vitattuk meg az iskolánk és a világ kérdéseit a Tanár–Diák Fórumokon,<sup>3</sup> terítékre került többek között a magatartás, a készségtárgyak helyzete és a második idegen nyelv.

Második alkalommal is megszerveztük az egész iskolát megmozgató programot, a RÖF-öt (Radnóti Összefogás Fesztivál<sup>3</sup>). Annyira megmozgatta az iskolát, hogy külön fejezetet kapott az évkönyvben.

Egyik nagy köteg papír tömörítette össze az alatta fekvő sok másikat. Idén is – ahogy eddig mindig<sup>4</sup> – volt papírgyűjtés, aminek bevételéből finanszírozzuk a diákság programjait.

Ez évben is megkérdeztük diáktársainkat a Diákkérdőív keretében jó néhány, mindannyiunkat érintő témáról, majd ezeket megbeszéltük a Diákparlamenten. Szó esett a tanárértékelésről, a jövőbeni programokról és a konfliktuskezelésről.

<sup>1</sup> DÖK: a diákönkormányzat bevett rövidítése.

<sup>2</sup> Túlzó általánosítás...

<sup>3</sup> A Nagybetűs Írásmód Dívik Magyartanárok és Egyéb Írástudók Bánatára.

<sup>4</sup> Mindig = évek óta.



Szerveztünk Sportnapot, továbbá természetesen külön focikupát és sütivásárt, nehogy elfogyjunk.

Már szinte hagyományként cserélgettünk diákokat a Treforttal és az Apáczaival, az ART<sup>5</sup> keretében. A diákok egy-egy napot töltöttek a másik iskola padjaiban, délután pedig kreatív programokon vettek részt.

Végül, de nem utolsósorban tartottunk egy E-bajnokságot, ahol az iskola legjobbjai mérhették össze az erejüket különböző videójátékokban.

Nyilván ezeken túl is sok mindent csináltunk. A diákokat érintő kérdéseket vitattunk meg, érdekképviselést folytattunk, irodát takarítottunk, más diákszervezetekkel szervezkedtünk és plakátoltunk. De továbbra is van munka, szóval idén is minden második csütörtökön összegyűlünk, hogy folytassuk. Bár most már a 36-osban.

*Bartal Dávid (8.C), Tamás Boglárka (8.C),  
Závecz Ferenc Dániel (13.C)*

<sup>5</sup> Apáczai-Radnóti-Trefort.

## Bemutatkozik a 4. osztály

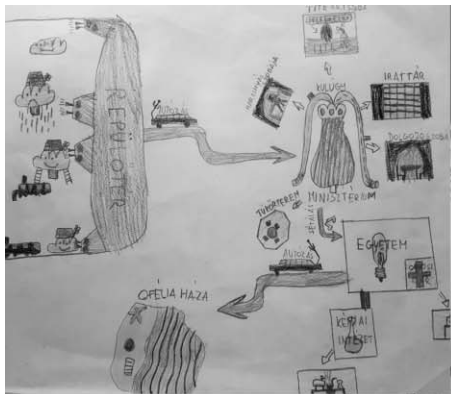
### SZIGET-KÉK PROJEKT A 4. OSZTÁLYBAN

Szabó Magda születésének 100. évfordulója alkalmából a Petőfi Irodalmi Múzeum „Annyi titkom maradt...” címmel tartalmas, szép kiállítást rendezett. Szeptemberben a 4. osztályosokkal múzeumpedagógiai foglalkozáson vettünk részt. A gyerekek megismerték az író nő életéből a szemléletformáló gyermekkori hatásokat; az írói vénával megáldott szülők teremtette mesevilágot – melyekből a Sziget-kék és a Tündér Lala című művek születtek, továbbá Debrecen címerét a bárány motívummal, mely az életmű sarkalatos szimbólumává vált. A szülők és a szülőváros mellett felvillant az író nő alma materének, a Dóczi Gimnáziumnak világa, tanárai, illetve áttűnésük az Abigél című regénybe. Megelevenedett Abigél szelleme, a gyerekek is rábízhaták kívánságaikat.

Visszatérve az iskolába csoportos gyűjtőmunkák alapján tablókat készítettünk az író nő életéről, a múzeumban látottakról.

Házi olvasmányként a Sziget-kék című meseregényt választottam. A szülők segítségével megvásároltuk a könyvet, amelyet meglepetésként kaptak a gyerekek. Nagy várakozással fogtunk hozzá az olvasáshoz. 4 héten át együtt olvastuk, sokat beszélgettünk. A mesefolyam olykor humoros, olykor





Nérelves Kérdés

Szabó Magda: Sziget-kérdés

Idén van Szabó Magda születésének 100. évfordulója. A megemlékezés idején a Sziget-kérdés című meseregényt olvastuk el.

A mese főhőse Valentin aki az az anyja bája korharcos kerül és azt a legnagyobb je vigyáz rá. A néni nagyon gonosz és sekkedik vele ezért költözött a Sziget-hez menekül a folyamatosan méltó idő előtében hogy gyorsabban mérjen az idő amíg nénije & vele az anyukája a Sziget lakói segítenek neki. Valentin a legjobb barátját a macskát tartja a lakó köztül. A barátjaival: Harminyasal járassal sok izgalmas kalandra van részre, amit most nem volt leírni szeretném ha ti is elolvasnátok a regényt.

Amíg még elolvastok hogy nek az a rész tetszett legjobban amikor a kalandok először szóltak magyarul nyelven.

A töltöt olvasatokat el (két hét méltó kiadván tudom a könyvet)





megható eseményei magával ragadták a képzeletünket. Szívesen képzeltük magunkat a Szigetre, mi is megszereztük a képességet, amellyel megértjük az állatok nyelvét, és szurkoltunk, hogy az Ubisok elkészítsék Mami gyógyszerét, amelynek segítségével ismét hazatér a kórházból Valentinhoz a kisfiához.

A Sziget térképét is elkészíthették a gyerekek. Érdekes volt látni, ki milyenek képzelték el az író nő leírása alapján a csodás világot: az elnöki palota épületét, amely Mami parfümös üvegére emlékeztet, a Fülöp-megállókat, amelyen át utaztunk a képzelet szárnyán stb.

A meseregény feldolgozása során örömmel láttam, hogy még azok a gyerekek is szívesen vették kezükbe a könyvet és olvasták lelkesen, akiknek az olvasás kissé nehezebben megy. Bízom benne, hogy az olvasás örömét ők is megérezték.

*Tomcsányi Sz. Katalin*

#### SZÁZADIK SZÜLINAP (EMLÉKEZÉS SZABÓ MAGDÁRA)

Idén október 5-én lesz a századik születésnapom. Mondaná Szabó Magda, ha még közöttünk lenne.

2017. szeptember 14-én a Petőfi Irodalmi Múzeumba látogattunk, ahol a Szabó Magda íróőről készült kiállítást néztük meg. Nagyon sok dolgot tudtunk meg az íróőről, például:

- Október 5. én született Debrecenben;
- Jó tanuló volt debreceni vallásos iskolájában;
- Műszempillában jelent meg iskolája szalagavatóján, a tiltás ellenére;
- Rendkívül szerette az állatokat;
- Nagyon fontos volt számára a család.

Rengeteg könyvet írt gyermekeknek és felnőtteknek is. Híres, gyermekeknek szóló könyvei a Tündér Lala, Sziget-kék, Bárány Boldizsár, Álarcos bál és a Születésnap.

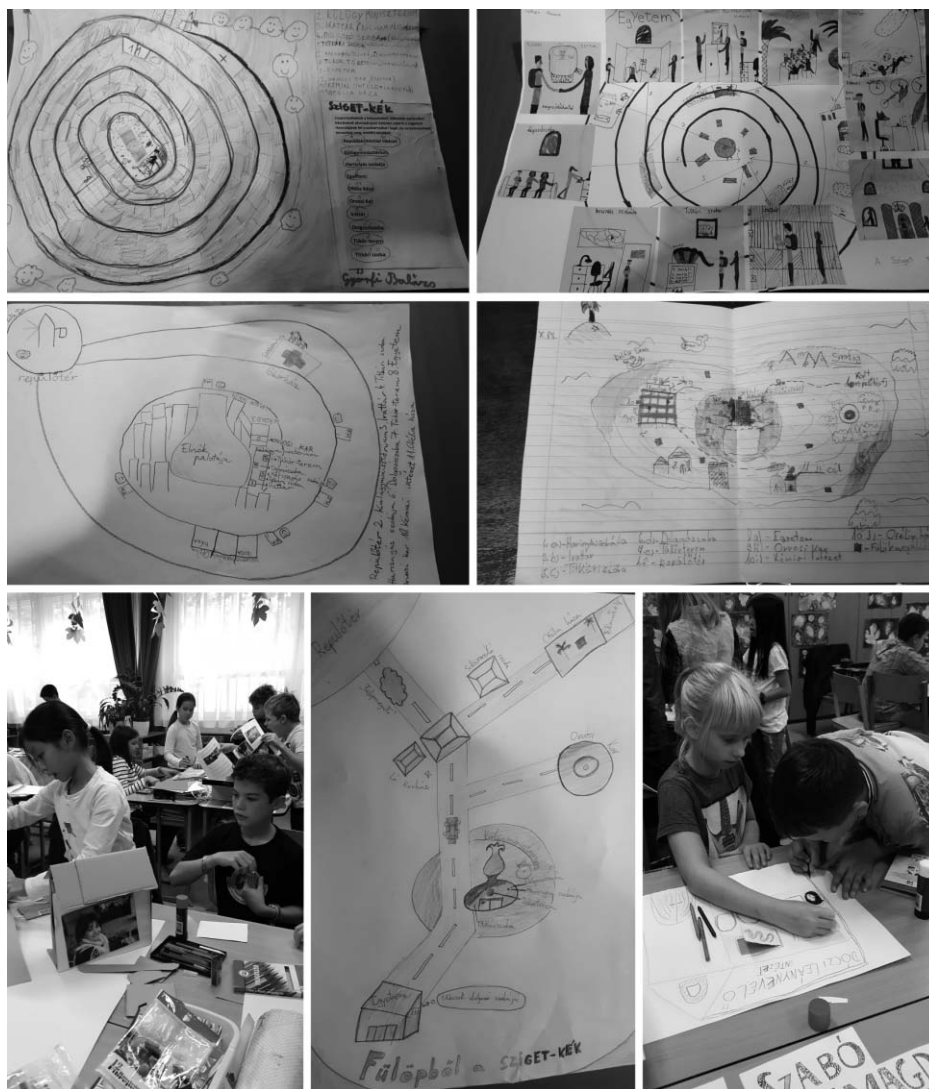
A kiállításon sok-sok érdekességet láttunk, például egy kígyós karperecet, egy porcelán őzt, egy kutyás sétapálcát, Abigél korsóját, amibe tehattünk egy üzenetet, és Szabó Magda gyönyörű szép ünneplő ruháját.

Érdekes volt még az is, hogy saját magának kellett volna kihímeznie vallásos iskolai egyenruháját, de mivel nem volt jó kézügyessége, ezért titokban kicsempészte, és megkérte egyik rokonát, hogy hímezze ki neki.

Nagyon jó volt a kiállítás, néha olyan érzés volt, mintha Szabó Magda figyelne minket egy-egy tárgyán keresztül.

A kiállítás végén tudtuk meg, hogy kötelező olvasmányunk az idén Szabó Magdától a Sziget-kék lesz. Minden diák megrémül, ha azt hallja, kötelező olvasmány, de ez a könyv, csodás, izgalmas, fordulatos mesevilágba visz.

Az iskolában még sokat beszélgettünk Szabó Magdáról és a könyveiről. Gyűjtöttünk róla történeteket, fényképeket, készítettünk tablókat. A tablókon



bemutattuk a gyermek, a diák és a felnőtt korát. Készítettünk egy Abigél korszót is, amiből minden héten kihúzzunk egy kívánságot, amit megpróbálunk megvalósítani.

Sok-sok kalandos olvasás órán dolgoztuk fel a Sziget-kék csodálatos meséjét. Írtunk olvasónaplót, rajzoltunk térképet, és sokat beszélgettünk a történetről. Ez a könyv annyira izgalmas, hogy nem elég egyszer elolvasni, de aztán jöhet a Tündér Lala.

*Szokolai Lili*

# Bemutatkozik a 6.B

## Osztályinduló

Víziló, csirke, kecske,  
mindig kész van a lecke,  
jön a mínusz, ha mégsem,  
akkor is, ha késtem.

A bottle flip megy ezerrel,  
ha valami baj van, az őfőket keresd fel!  
Ugrálunk az asztalokon,  
ha összetörjük, meglátszik a számlátokon.

Az osztály a dalokat énekli,  
miattunk még egy tanár sem lépett ki.  
Mi vagyunk a hatodik bé,  
fejünk olyan, mint a káposztalé!





## Programok

A 8.B a tavalyi tanévben is nagyon aktív volt programok terén. Voltak ifiprogramok is, és olyanok is, amelyeket lelkes tanáraink szerveztek. Ilyen volt például az egyik emlékezetes novemberi délután, ahol a diákok kedvükre próbálhatták ki a legkülönbébb társasjátékokat. Minimum 10-féle játékkal ismerkedhettünk meg. Olyannyira tetszett mindenkinek a program, hogy végül a takarító nénnel kellett egyezkedni, hogy maradhassunk még egy kicsit. De pár perces hosszabbítást követően az utolsó diákoknak is el kellett indulniuk hazafelé. Vagy megemlíthetnénk az osztálykarácsonyt, ahol mindenki megajándékozta egyik osztálytársát. Boldogan csomagoltuk ki az újdonsült szerzeményeinket. Természetesen itt is kialakultak vicces szituációk, mint például, mikor egymást húzták a diákok. Az ajándékozást követően újabb társasjátékozás következett. Ez a program is nagyon sokáig elhúzódott, így ismét alig lehetett hazaparancsolni a gyerekeket.

Az osztályszínpad tavaly is megosztotta az osztályközösséget, de kisebb-nagyobb bökkenőkkel sikerült áthidalni minden problémát. Mindenki, aki szeretett volna, kapott szerepet. Az egész osztály keményen dolgozott, majd végül egy ötven perces fenomenális darabbal kápráztattuk el a közönséget, a Bab utca 7/b címmel.

Az év vége pedig egy izgalmas osztálykirándulást tartogatott számunkra. Kerékpárjainkkal boldogan tekertük (majdnem) körbe a Balatont. Az egész napos fárasztó biciklizés mellett, még egy naplementés fürdésre is jutott időnk. Meglátogattuk Balatonfüredet, Zamárdit, Szárszót és Földvárt. Összesen 100 km-t tettünk meg biciklivel, emellett pedig fürdésre, játékra és fagyizásra is volt időnk.

## 8.B

Alakulás éve:  
2014

Tagok száma:  
35

Tanárok száma:  
19

Osztályátlag:  
4,76

Osztályterem:  
30-as

Versenysportolók  
száma: 14

Zenészek száma:  
12

Hiányzók száma:  
2

## Versenyek

---

Tavaly is a legnépszerűbb versenyek a Bolyai versenyek voltak. Néhány kivétellel osztályunk minden tanulója indult kisebb-nagyobb sikereket elérve. De voltak más versenyek is. Országosan kiemelkedő eredmények születtek, nemcsak csapatban, hanem egyéniben is.

## Toplisták

---

- Legmagasabb diák: Paulovits Barnabás
- Legbölcsebb diák: Erdei Hanna
- Legújabb diák: Kókai Adél
- Legjobb énekes: Taylor Sol Nadia
- Legkonyhafőnökebb: Vajda Hanna
- Legokosabb diák: ide nem írunk senkit, hogy ne legyen belőle vita, de amúgy Farkas Iza

## Aranyköpések, azaz mondatok, amelyeket szeretünk

---

Johi: Takács Pista az apukájának a fia.

- Peti, melyik nem képviselői kevésbé iskolázottak Indiában?
- Ööö...nem tudom.
- 50%-od van, tippelj!
- Hindu.
  
- Ágoston! Miért káromkodsz?
- Tanárnő, én csak a státuszomat erősítem.
  
- Tamás, miért nem vagy jó életvitelből?
- Tanárnő, én nem tudok ételt vinni.

Hanna: A Plútó egy csillag.

Tanár úr, a bükk az fenyő?

A gyémánt az emberiség fontos féme

Norbert: Apukám mondta...

forrás: Nagy Hanna, Reviczky Tamás

## Bemutatkozik a 9.A

### Mondatok az osztály életéből

1. Túl sok hülyegyerek túl kevés helyen.
2. Mindenkiben látom az értelmet. Kár, hogy elég mélyre van eldugva.
3. Szerintem elég gyakran szerepelünk egyes tanárok rémálmainak közép-pontjában.
4. Mi vagyunk Héliosz barmai.
5. Végre benne vagyunk az évkönyvben, de most se sikerült rendesen. Szerintem ez sok mindent elmond. Ráadásul még unikornist sem rajzolhatok.
6. Az osztály nagyon változatos egyéniségekkel van teli, sajnos ennek megvannak a hátrányai is.
7. A tanár úr rendszeresen elfelejti, hogy a szemüvege a fején van, és ilyenkor gyakran percekig keresgéli a táskájában.
8. MÍNUSZ!
9. Extrák az emberek!
10. Ez egy random mondat, amit azért írtam, hogy elolvasd és vesztegessem az időd.
11. Kiakadt a Taigetosz-pozitív-mérő.
12. Néha úgy érzem, ezen az osztályon csak egy pestisjárvány segíthet.
13. Az osztályról az első gondolatom: gyász. Amúgy nem.
14. „Gábor, most azonnal tedd el azt a cigit az asztalodról!”
15. Mínusz járna..., de nem.
16. Mikor van nálam egy doboz süti, hirtelen népszerű leszek.
17. Az egyik kedvenc emlékem, mikor egy kobra volt a WC-ben.
18. ...
19. Egyszer sem lettünk dobogósok az Osztályszínpadokon, pedig megtörténhetett volna legalább egyszer.
20. Az irodalomórák tartják össze az osztályt, mert osztályfőnökink alig van...
21. Mi vagyunk a 9/I, az irodalmi osztály.
22. Valószínűleg mi vagyunk az egyetlen osztály, ahol még ofői házi is létezik.
23. Az volt a jó az évben, hogy kaptam egy nagy cicát.
24. Akkor érzem magam jól az osztálytársaimmal, amikor nem vagyunk suliban.

25. Az év kezdete óta jobb a hangulat az osztályban, mint tavaly volt, és kicsit talán jobban érdekelnék egymást, többet beszélünk.
26. Szeretem az osztályban azt, mikor rájövök, hogy mindenki olyan retardált, mint én.
27. Az osztálytáborokat szeretem a legjobban, olyankor mindenki ellazul, és csak jól érezzük magunkat *együtt*. Még Arató tanár úr és Köves tanárnő is.
28. Ja, meg a közös High School Musical fanságot.
29. Jó volt, hogy a nyári osztálykiránduláson múzeum helyett mindenki a plázában kötött ki.
30. Szeretem azokat az órákat, mikor az osztály normálisan viselkedik. Néha még ez is előfordul...

+1

Azt hiszem, a szöveg leadási határideje után vagyunk már legalább egy héttel, de hát mikor nem? Ez nálunk életforma, ezt is órán írjuk...

A legtöbben itt arról írnak, hogy mi történt az előző évben, de igazából nem hiszem, hogy ennek lenne értelme. Persze, voltunk osztálytáborokban, vizsgáztunk is meg minden, de aligha érdekli bármelyik olvasót, hogy melyik múzeumban jártunk.

Inkább írok arról, hogy kik vagyunk mi. Nehéz átfogóan beszélni harminchat emberről, hiszen sokfélék vagyunk, ahány személy, annyi egyéniség, de az biztosan igaz, hogy profin tudunk *nem* a tanárra figyelni óra közben. (Lásd első bekezdés. Bocsánat.)

Mi vagyunk az az osztály, akiről a kedves tanárok mondanak szépeket, a realista tanárok viszont inkább csak gondolják – nehogy elbázzuk magunkat. Az az osztály is mi vagyunk, akik folyton kicsúsznak a határidőből.

Sőt, az az osztály is mi vagyunk, akik közül legalább egy diák minden reggel gyűrött arccal jön be, mondván, hajnali egyig tanult, és fáradtan konstatálja, hogy nem csak a tanárok nem elnézőbbek vele, azok se, akiknek tartozik egy Túró Rudival.

Ezt leszámítva, jól megvagyunk egymással már ötödik éve. Ez alatt nem valami olyasfélét értek, hogy mindenkinek van x barátja, aztán annyi, sokkal inkább olyasmit, hogy ha közös programot kell szervezni, mindenki kiveszi a részét.

Fóti Neszta

## Bemutatkozik a 9.B

Nyolcadikos nagylányok és nagyfiúk lévén, a sulis utolsó pár hetét a töri és irodalom tételek magolásával töltöttük, így el is felejtettük, hogy közeleg az osztálytábor. Szokás szerint az évszázó utáni napon kezdődött a háromnapos kirándulás, aminek a helyszíne idén Balatonszemes volt.

Szombaton, hajnalok hajnalán, öt után egy picivel kezdtünk gyülekezni a Déli pályaudvar peronján. Megkerestük a vonatunkat, és elfoglaltuk a nekünk fenntartott helyeket. Valakinek hirtelen eszébe jutott, hogy egyik osztálytársunk hiányzik, és futótűzként terjedt a hír Messengeren, hogy N. B. nem érkezett meg. Voltak, akik azt mondták, látták már, sőt olyan is akadt, aki állította, hogy beszélt is vele. De N. B.-t továbbra sem találtuk. Már az indulást jelző sípszó is elhangzott, amikor N. B. komótosan megérkezett. Az út további része is jól telt, csak a Tanárnő sokallta néha a zene hangerejét.





Amikor leszálltunk 2,5 óra vonatozás után a balatonszemesi állomáson, az aluljáróban nem tudtuk eldönteni, hogy jobbra vagy balra menjünk tovább. Tíz perc hezitálás után végül jobbra indultunk a Tanár úr indítványozására, de húsz perc felesleges séta után kiderült, hogy mégiscsak balra kellett volna fordulni. A hosszadalmas körtúra után végül megérkeztünk a szállásra, és elfoglaltuk a világ legalacsonyabb ágyaival és legvékonyabb matracaival rendelkező szobáinkat. A szél fúj, a hőmérséklet  $-40$  körül volt és havazott, így elindultunk a Balaton-partra. A hideg ellenére sokan megmártóztak a tóban, de miután vizes hajjal, átfagyva kijöttek, rögtön meg is bánták döntésüket. A strandról visszaérve azonnal kezdetét vette a számháború-szezon, ami egészen hétfőig tartott. A mérkőzések eredménye nem tisztázott és nem is publikus, de eláruljuk, hogy a fiúk vesztek. A fenséges vacsora elfogyasztása után összegyűltünk a képzeletbeli tábornok körül, és Sz. M. gitárkíséretével végigdaloltuk az éjszakát (legalábbis 11-ig, amikor takarodót fújnak).

A második napot frissítő aerobikkal kezdtük B. B. vezetésével, de a szerencsésebbek F. L.-l elhúzták. Ezt a napot is a strandon töltöttük, bár az idő nem javult. Felfedeztük a palacsintázót, ahová később nem a furán sós palacsinta, hanem a mentolos fogszkáló miatt jártunk vissza. Délután megtaláltuk a Coopot, és a többi vásárló örömeire mindent megvásároltunk. Amíg a szálláson voltunk, addig se lustultunk, a Tanár úr gondoskodott fittségünkről a folyamatos focimeccsekkel. Aki kimaradt a fociból, az sem unatkozott; a táborban található pingpongasztalok (igazából csak egy volt, ütők nélkül), szabadtéri medence (ami pont zárva volt sajnos a tartózkodásunk alatt) és játszótér (ahova nem mehettünk be). Este megint körbeültük a nem létező tüzet, és elbúcsúztattuk egy osztálytársunkat, G. K.-t, aki jövőre már nem hozzánk fog járni. 11-kor visszahúzódott mindenki a szobájába, azonban az igazi kalandok hajnalban kezdődtek, de ez titok, mert mi Szemesen történik, az Szemesen is marad...

Harmadnapra végre megjött a jó idő, olyannyira, hogy a strandról mindenki leégve jött vissza. Azt a hírt kaptuk, hogy új áru érkezett a helyi Coopba, így elindultunk egy utolsó zsákmányszerző hadjáratra. Csomagjainkkal és frissen szerzett útravalókkal felpakolva vonultunk ki az állomásra. A vonat ablakából még vethettünk egy utolsó pillantást a Balaton kék (vagy zöld?) vizére.

A hazaút gyorsan elrepült, és mire észbe kaptunk, már meg is érkeztünk, pont oda, ahonnan három nappal ezelőtt, sok szép emlékek szegényebben, bár kevésbé vörösén és fáradtan, indultunk... és kezét be... és sziasztok!

*Dóczi Maja és Fauszt Klára*

Fábián rocks, 2017., X. szám

# Fábián rocks

► Kedves olvasók, drága diáktársaink, tisztelt tanáraink, nagy nap a mai! Ma van a székdobálás világnapja! A szerkesztőségben parádét tartunk lapunk címadójának, aminek keretei közt székeket dobálunk!

**BRÉKING!** Kuklis Hanna visszaesőben van! Mégsem bírta tovább öt percnél, hogy ne kommentálja az órát.

**BRÉKING vol.2!** Brit tudósok bebizonyították, hogy a kolibri mégsem fotoszintetizál! A kolibrítársadalom perre viszi az ügyet! Tyúha!

**MEGKÉRDEZTÜK:** Molnár Balázs  
- A nátriumglükogén egészségtelen?  
- Hát... én nem szeretem. Egészségtelenke ☹



**VIGYÁZZ!** Nem csukódik az ablak a tízesben! A többi meg nem nyílik!  
**Mit tegyünk?** Írja meg szerkesztőségünknek az [ablaksere.gondok@gmail.com](mailto:ablaksere.gondok@gmail.com) címre.

**vice!vice!vice!vice!vice!vice!vice!**  
- Hol fogsz lakni?  
- Gyök alatt!!!



**FOREIGN POWER** Szerkesztőségünk külországi tagjai messzeföldön hirdetik magazinunk hírét (Kanadában, Angliában, Németországban, a Fazekasban...), és vissza-vissza jönnek tájékoztatni minket a helyzetről.

♥Szezonális kedvenceink♥

- Gyöktelenítés a nevezőben
- Reflexive verben
- Composé passé
- Lyukas oroszorák

### Jó hír az aggódóknak

Hagu azóta már több értelmes mondatot is tud mondani a középkorról, sőt, azt is tudja, ki az a Nagy Imre. Köbli Anna fejében is feloldott a kisjégkorszak! [megj.: ezt Fábián t. úr nem írná alá]

### LAPZÁRTA UTÁNI HÍR!

Mindenki úrdruida! Az időgép már készenáll, hogy felfedezhessük igaz múltunkat! Nem tetszett! Bővebb információért keresse fel a fizika szakos kis- és nagytanárokat!

### Nosztalgiapercek...

Januárban még azt hittük, hogy ki fogjuk dolgozni a főcitételeket. Februárban két forrásból rendkívül megbízható tételeket kaptunk egy tiszteletbeli szerkesztőségi tagtól. Júniusban elkezdtünk rá tanulni. Azután mégis mindenki levizsgázott.

► Kedves olvasóink, drága diáktársaink, tisztelt tanáraink, búcsúzni kényszerülünk, mert nem vagyunk oly nivós magazin, hogy kettőnél több oldalt foglaljunk el az évkönyvben. ☹

Végezetül álljon alább néhány életkép a szerkesztőség életéből. Jó szórakozást!



Írták: Nádai Hagu, Széles Bori és a Fábián rocks további tagjai

## Bemutatkozik a 10.B

Jó napot! Mi vagyunk a 10.B. Tavaly még kilencediek voltunk, idén meg már tizediek. „10.B” lett a 62-es ajtaján. Egészen furcsa. Hogy írni kéne valamit az évkönyvbe? Majd a



14 doka után! Nyáron, a főci-vizsga után azt hittük, minden könnyebb lesz. Hát persze hogy nem! Az ötödikesek hazamennek a hatodik óra előtt. Reméljük, hogy a tanár nem írat do-



gát hetedik órában. Mi? Kémiavizsga? Az valami új pokémon? A faktválasztást eszik vagy iszszák? Szaladj az udvarra, foglalj kaput, megyek én is! Focikupa! Május. Harmadikak lettünk! Vajon miért nem reked-



tem be a focikupán? És az osztálytáborban?



Harkányban volt, és Pécssett. Harkányban volt strand! Csúszdák, termálvíz... és szél. Pécssett planetárium. Jó volt, jó sötét, jó éjszakát. Just dance és mindenkit ölelgető kaba-

lakutya. Este tábortűz, éneklés, pillecukor. Hosszú vonatút. Oda és vissza is. Tanárúrnak tisztelettel jelentem, az osztály létszáma 36, Ancsi hiányzik. 36? Eszter. Ki itt belépsz, hagyj fel minden reménnyel. Kizökkent az idő, ó, kárhozat, hogy én születtem helyretolni azt. Pluszok járnak! Fanni! Tanárúr, Fló-





rának hívnak. Ingenyötös-szerzési lehetőség. Aki faktra megy, az írja csak fel. S lőn egy krumpli. Divanádiumpentaoxid. Ehhez jár a fény. Alanin és a skodalámpa. Mese a klo-roplasztisztról. Marci, kezdesz az agyamra menni. Tamás! Tedd el azt a malomkerék

méretű kakaós csigát! Kedves Kitti és barátai... Nikotinamidadenindinukleotidfosztfát. Weloveboruzsbarbi. Also guten tag. Október 23. Szöveg, jelmez, videó! Hang legyen benne, felirat az alján, képek, hitelesség? Ferde a projektor, hol vannak a székek? Öleld meg a Lilit! Csak öleld meg! Jó, akkor csak karold



át! Tömeg! Hol a tömeg? Vonulj, ne csürhéskedj! Most volt a végszavad! Videó! „okt. 28 technika.mp4” → „okt. 23 technika.mp4” → „kész file.mp4” → „2.0 javított kész file.mp4” → „kész file 2. javított.mp4” → „kész file de most már én is kész vagyok v3.mp4” → „kész file de kész az apám kész az anyám kész az egész famiiiliám v4 fancy zászló.mp4” → „kész file de kész az apám kész anyám kész az egész famiiiliám v4 sima zászló.mp4” Ne legyen fény, ne fókázz, hangosabban! Piros helyett fekete a zászló, tükrözve van a projektor, vedd ki a hangokat a videóból! Ez egy misztérium... Nem tudom, hogyan, de mindig megvalósul. Alvás? Az meg milyen óra? Kapásból becsusszant cilatepertő, görgőscica. Burger King. Mindig a hátsó pad... Eszszét neki! Örültek, hiperaktivitás, Károly, csoppantyú. Jó napot! Mi vagyunk a 10.B.



## Bemutatkozik a 11.A Győri emlékün

Felhős az ég, de csend van,  
Csak apró cseppek hullanak halkan.  
A levegő rideg, szürkesség mindenütt.  
Valami közeleg, tán zivatar.  
Érezni, itt van egyhamar.  
A táj bambul, mintha mit se sejtene.  
Pihen, sőt alszik minden erdeje,  
Minden tisztáson nyugalom honol.  
Még azok a csúf gyülekező felhők sem  
Ébresztik fel álmából.  
Lábai elterülnek, keze a folyóhoz simul,  
Barátként hozzá idomul.  
Az égből leszökik,  
Csak éppen egy fuvallat rohan végig  
Minden levélen,  
S egyszerre összerezzen a táj.  
Lassan ébredezik  
S fáradt testit  
Nyújtóztatja.  
A szemerkélés eláll, megfutamodik.  
Az erdő morcossá válik,  
Táncolnak a fák, a rét  
Tengerként csapkodja hullámain szertesét.  
Milliónyi homokszem lovagol a szél hátán.  
Őrülten rohannak egymás után.  
Összekócolják a táj haját.  
Mindent rántanak magukkal,  
S hurrikánként repül tovább a szélvihar.  
Egy szikla indul most meg,  
Mintha az életéért szaladna,  
Úgy gördül le a partra.  
Egy kisebb tőle ijedten  
Ugrik egyet, s a vízbe röppen.  
Tengerként árad a mindenség le a hegyoldalon,

De mikor leér, megpihen.  
Lassan és csöndesen  
Bekúszik a vízbe és beléfullad.  
Már csak lelke kacérkodik az égben,  
Testét az ár sodorja túl a vidéken.  
Megnyugodott a táj.  
Felindulása véget ért.  
Most aludni visszatért.  
Megint nyugodt, álmát alussza.  
Bár úgy tűnik, még kissé kusza,  
Belül ő megpihent, és most apró madarak rendezik frizuráját.

*Szakács Eszter*





## Bemutatkozik a 12.A

Nehéz dolog végzősként az évkönyvbe írni. Mit is mondjunk azon kevés kiválasztottnak, akik még kezükbe veszik az évkönyvet, és nem csak forgatják, mert valakire várnak a földszinti lányvécé előtt? Meséljük el a szegedi osztálytábor eseményeit? A tábortüzet, amikor ízetlen és/vagy égett krumplit ettünk nyers szalonnával és koszos kenyérrrel? Vagy a bubifocizást, amikor végre jó indokkal mehettünk neki a másíknak? Vagy a zsinagógalátogatásokat? Esetleg a makói Hagymatikumban való estig tartó fürdőzést, ami után éjszakaibusoznunk kellett és pizzát rendeltünk? Mi van, ha mindez hidegen hagyja a Kedves Olvasót? Ha netalántán jobban érdeklik a nulladik órában megtartott szalagavató-próbák? Soroljuk fel, hogy hétfőn van a nyitó, kedden a záró és csütörtökön az angolkeringő? Meséljünk a korán kelés nehézségeiről? Hogy sokadik alkalommal sem lehet tökélyre fejleszteni ezt a művészetet? Vagy hogy még mindig vannak, akik nem érkeznek időben? Mi van, ha jobban kíváncsi az osztálytánc-próbáinkra? Meséljük el, hogy emiatt kellett





fiainknak lemondaniuk az oly nagymértékben szeretett focijukról? Hogy emiatt mindig koszos a lánytcsi, és egy hangfal tönkremenetelét is ránk kenték? De mi van akkor, ha érdekesebbnek találják a hétköznapjaink menetét? Mondjuk el, hogy mindenki lázban ég az egyetemi szakok keresése miatt? Hogy nagyon sokan már elkezdtek készülni a külföldi továbbtanulásra? Hogy senkinek sincs ideje, mert annak ellenére, hogy elméletileg már csak olyan tantárgyaink vannak, amiket szeretünk vagy legalábbis szükségünk lesz rájuk, nem csökkent a tananyag mennyisége? Esetleg beszéljünk a csalódásról, amit akkor éreztünk, amikor rádöbbsentünk, hogy a végzős év nem is olyan muris? Hogy minden nap boldogan emlékszünk vissza nyolc évvel ezelőtti énkre? Hogy mennyi közös emlék köt minket egymáshoz, tanárainkhoz és a sulifalainkhoz (amelyeknek biztos, hogy fülük és szemük is van)? Idézzük meg az első napot az iskolában? Vagy az első osztálytábor Horányban? Meséljünk a számháború-fétisünkről, amit mára sikerült levetkőzni? Esetleg a sítáborokról, ahol mindig tönkretettünk valamit? Mit szólna a Kedves Olvasó, ha megtudná, hogy a legjobb osztályszínpadok-helyezés, amit elértünk, csak a második volt, mindannak ellenére, hogy az összes irodalomóránkat rászántuk a próbákra? Vajon hüledezne, ha számszerűsíténénk az általunk eltört székek számát? Vagy a plafonra dobált vizes galacsinokét? Érdekesnek találná-e a szociometriánk eredményét? Vagy inkább tereljük a témát az osztálykarácsonyainkra, amikor mindig viták vannak, hogy ki legyen a DJ? Nyilatkozzunk, hogy miért használjuk az XD-t sokszor pont helyett a mondat végén? Vagy hozzuk napvilágra, hogy mit jelent az, ha valaki AUT? Mi van akkor, ha sokkal jobban izgatja az osztályközösségünk az Olva-

sót? Meséljünk a megszámlálhatatlan házibuliról, amiken majdnem az egész osztály részt szokott venni? Vagy arról, hogy annak ellenére, hogy nem mindenki szeret mindenkit, mégis képesek vagyunk összefogni, ha úgy hozza a helyzetet? Mondjuk el, hogy mennyi nehézségen mentünk keresztül, kezdve az osztálytársak elvesztésétől a tanáraink elvesztéséig? Hogy a nyolc év fentjei és lentjei ellenére kitarunk egymás mellett? Hogy semmi pénzért nem cserél-nénk, még annak ellenére sem, hogy mindenkinek lenne ötlete, kit kéne megfojtani egy kanál vízben? Mi van akkor, ha ezekből a sorokból nem jön át, mennyire szeretjük egymást, csak soha senkinek nem vallanánk ezt be? És ha nem tudunk olyan évkönyvi fogalmazást írni, amibe bele tudnánk sűríteni mind a 12, illetve 8 év számottevő eseményeit, amiket majd később is sírva-nevetve fogunk felidézni? Lehet, jobb, ha nem is írunk semmit.

*Hardi Noémi (12.A)*



## Bemutatkozik a 12.B

Összeszedtük közösen gondolatainkat, érzéseinket, javaslatainkat és tapasztalatainkat az elmúlt hosszú évekről a következő radnóti generációk számára.

### NEKEM NAGYON FOG HIÁNYOZNI

a túlcukrozott, automatás vaníliás cappuccino,  
a rage, a táncizások és a sok közösen töltött idő. No rage = no life,  
a sor a mikró előtt a 20 perces szünetben,  
a már ókori leletként kezelt, lélekben mégis fiatal kísérleti eszközök a fizika-  
szertárból,  
a mérési jegyzőkönyv, és a duplaórás témazárók,  
a kolbász a plafonról,  
a vörös téglá,  
Smelő arca, amikor a kezébe nyomok egy húszezrest,  
Sanyi bácsi <3,  
tesiórai focák (Just do it Munkácsi),  
az atomkártyácskák,  
a lencsefőzelék + vagdalt = 550 forint,  
az infótanulás,  
és MINDEN. Kivéve a tripla kémia.





A SOK ÉLMÉNY KÖZÖTT AZ VOLT A LEGJOBB, HOGY...

részt vettünk az osztályszínpadokon, és többször nyertünk,  
Kolina mellett ülhettem németórán,  
ott voltunk az utolsó 78É-n,  
b-s voltam, és nem...,  
osztálytáborokból egy pillanat alatt ifitábort tudtunk csinálni,  
leszedték azokat a csúnya függönyöket.

MIRE VÉGZŐS LESZEL

1. senkit nem fog zavarni, ha pizsamában jössz be iskolába,
2. visszasírod a régen feleslegesnek vélt, eseménytelen órákat,
3. megtanulod, hogy senkit nem érdekel a hetedikes fizikajegyed,
4. megtudod, hogy mit is jelent „nem aludni egy éjjel, mert tanulsz”,
5. megtanulsz elmenni 20 perc alatt a Dózsa Sörözőbe György úti kínaiba és vissza,
6. megtanulod, hogy melyik WC-ben van a legnagyobb valószínűséggel WC-papír,

7. megtanulod, hogy nagyszünetben nem érdemes felmenni az énekterem fölé,
8. rájössz, hogy elég a vizsgaszünet utolsó napján tanulni a kis érettségire,
9. talán befejezik az ablakcserét,
10. megtudod, hogy pontosan is jó lesz (#lenko),
11. megtapasztalod, kivel lehet szórakozni és kivel nem,
12. megtanulod, hogy az automatás kávéban van koffein,
13. megtanulod, hogy be kell zárni a szekrényedet,
14. megérted, hogy egy osztály is bőven sok ember egy szavazáshoz,
15. rájössz, hogy a demokrácia nem muri,
16. rájössz, hogy mindig a Szikának van igaza,
17. megtanulsz küzdeni azokért a jegyekért, amikért régen sírtál,
18. rájössz, hogy a szalagavatóra próbálni is kell,
19. jól fog esni, amikor a Fenyő azt mondja, hogy „Szuper!”,
20. látni fogod, hogy tényleg minden az érettségiről szól,
21. nem fog érdekelni, melyik óráról hiányzol,
22. megérted, hogy azok a végzősök, akikre felnézel ötödikben, ugyanolyan fogyatékosok, mint te 11 évesen,
23. megtanulod, hogy gyűrűkopogás = Csend,
24. megtanulod, hogy melyik lépcsőfordulóban érdemes pihenni, amíg az alagsorból felérsz a másodikra,
25. megtanulod, hogy melyik tanárnál hogyan kell tökéletesen puskázni,
26. és megtanulod, hogy senki nem olvassa el, amit az évkönyvbe írsz.





#### NEM FOGOD MEGTANULNI

1. mikor van nyitva a kislépcső melletti ajtó az udvarra,
  2. kell-e hálósákokot hozni osztálytáborba,
  3. miért nem lehet leülni a székekre a tanári előtt,
  4. mi az a szó, ami f-fel kezdődik és üggetlenséggel végződik, („Orsikám”),
  5. a műszerek kezelését a fizikán,
  6. hogy hoznod kéne magaddal pulcsit, mert nincs fűtés,
  7. hogy a Fenyő miért nem válaszol a kérdéseidre,
  8. hogy mindig kell hoznod magaddal párnát, hogy kényelmesen aludhass matekon és a 10 perces szünetekben is (Hajniiii),
  9. mikor szabad a legnagyobb kanapé az alagsorban,
- és mégis megtanulod, hogy melyik lépcsőfordulóban érdemes pihenni, amíg az alagsorból felérsz a másodikra.

*12.B-sek*

#### AZ ÉN KÍVÁNSÁGOM A JÖVŐ OSZTÁLYAINAK, HOGY...

- legyen nektek is annyi közös élményetek, mint amennyi nekünk,
- legyetek ti is olyan kedvesek, aranyosak, kreatívak, összetartók, különbözőek, kritikusok, okosak és szépek, de legfőképpen nagyon, nagyon szerethetőek, mint ez az osztály (volt).

*Sziklai Gábor*

## Bemutatkozik a 13.C

### Hogy mi fog hiányozni?

Az aranyos és segítőkész tanárok, a csodálatos osztályom, a fordulatos tesifocik, az 5:15-kor kelés, a franciaházi-írás a szünetben, amikor megállt a levegő a teremben kémiafelelés előtt és a duplaórás matek tz-k, amik valójában 150 percesek voltak.

Itt az fog hiányozni, hogy a Bátki fog hiányozni.

Az fog hiányozni, hogy mindig lehetett büfesteát inni magyaron és törin.

Az nem volt jó, hogy a büfé túl drága, mert monopolhelyzetben van, állít-suk meg az igazságtalanságot, szabadpiacot a Radnótiba!

Innen az fog hiányozni, hogy lássam az osztálytársaim álmos fejét minden reggel.

Az volt a jó, amikor mindenki beért 8-ra Marcsek matekra.

Csak az volt a baj, hogy nem volt ilyen.

Csak az volt a baj, hogy kémiát kellett tanulni.

Nekem a németórák fognak hiányozni.

Heni néni is hiányozni fog, de a 2 km még jobban.

Csak az volt a baj, hogy közben tanulni is kellett.

Az volt a rossz, hogy néhány órán semmi nem történt.







Itt az volt a jó, hogy az osztálytáborok összehozták az embereket.

Csak az volt a baj, hogy nem mindenkit.

Innen az fog hiányozni, hogy többet nem vesszük be együtt Szegedet vagy bármelyik osztálytábor helyszínét.

Itt az volt a jó, hogy nagy 18 évesek és pici 6 évesek együtt rohangáltak a folyosón, évfolyamokon átívelő barátságok vannak, mindig van élet a folyósokon.

Csak az volt a baj, hogy mindenkinek meg akartam felelni.

Nekem az fog hiányozni, hogy szabadon és értelmesen lehetett beszélgetni, akár tanárokkal is.

Csak az volt a baj, hogy az utolsó években sokszor a beleegyezésünk nélkül döntöttek dolgokról helyettünk.





Nekem a közös vadászatok fognak hiányozni.

Itt az volt a jó, hogy mindenki azt hiszi magáról, hogy vicces.

Csak az a baj, hogy senki sem az.

Csak az volt a baj, hogy minden lány bioszfakra ment és egy sem fizikára.

Csak az volt a baj, hogy néha/sokszor fárasztónak és nehéznek éreztem a tanulást, kevés sikerélménnyel és elismeréssel.

(#4TZ egy nap)

Nekem az fog hiányozni, hogy embereket tologassak a sarokba a.k.a. Ferizés.

Nekem nagyon jó volt a társaság, órák, programok (vízitúra, sítábor), osztálytáborok, minden.

Csak az volt a baj, hogy Szócs tanár úr csak az érettségi után mondja el.

Az fog nekem hiányozni, hogy minden nap rápakolhattam a lábamat a padtársamra a pad alatt.

Itt az fog hiányozni, hogy nem lesz együtt az osztály egésze (csak amikor már öregek és felelősségteljesek leszünk). Az osztály fog hiányozni ☺.

Csak az a baj, hogy későn jöttem rá, mekkora értéke van egy ilyen iskolának, és későn kezdtem el értékelni azt, ami valójában benne van.

Itt az volt a jó, hogy az évek alatt felértem a számárlétra tetejére.

Csak az volt a baj, hogy túl hamar eltelt ez a 7 év.

15 osztály választotta azt, hogy tanítási időn kívül is együtt töltik az időt. Balaton, Velencei-tó, Alsómocsolád, Kustánszeg, Krakkó, Szentgyörgy Kaland Tanya, Bánk, Pécs, Szeged, Zebegény, Leányfalu – ki közelebb, ki távolabb; 3 nap, 4 nap, 5 nap. A hírek, beszámolók szerint az igény nem fog csökkenni a tanítási időn kívüli közös programok iránt.

De a nyár igazán izgalmas közösségi része a több osztályból verbuválódott táborokban történik általában. Ahol különböző korosztályok, évfolyamok találkoznak, ahol biztosan van új arc is az ismertek közt, ahol jól ismert és ismeretlen programok váltják egymást, de mind vidám, tanulságos, és jövőre is visszavár.

Az idei 10 tábor szerényebb számú ugyan, de így is diákok százai töltöttek a nyáron egy vagy több táborban – beszámolóik szerint – feledhetetlen napokat. A beszámolókból következik ízelítő a táblázat után.

Tábor jellege, célcsoportja	helyszíne	kezdeté – vége	szervező / résztvevő tanár(ok)
„Nomád” tábor kisgimnazistáknak nagygimnazista ifikkal	Bükkszentkereszt	7. 25. 8. 3.	<i>Sziklai Gábor / Vad Szilvia, Szabó Emese</i>
Anglia nyelvtanulóknak	Barnstaple, Anglia	6. 25. 7. 5.	<i>Köves Katalin / Patrik Zsolt</i>
Anyanyelvi tábor határon túli gyerekeknek nagygimnazista segítőkkal	Balatonakali	6. 23. 6. 30.	<i>Szabó Emese / Lövey Éva, Farkas Gréta, Vad Szilvia, Pupli Márton, Návai Péter</i>
Csallóköz vízi vándortábor nagyobbaknak	Csallóköz	7. 13. 7. 21.	<i>Tomcsányi Péter</i>
Kezdő Mosoni vízi vándortábor 8.-osoknak	Mosoni Duna	6. 20. 6. 24.	<i>Tomcsányi Péter / Zöld Péter</i>
Matektábor kisgimnazistáknak	Királyrét	8. 5. 8. 11.	<i>Kornai Júlia / Bárh Balázs, Ispánovity Márta, Iványiné Harró Ágota</i>
Ósükdöd nagygimnazistáknak	Ósükdöd	8. 15. 8. 22.	<i>Schiller Mariann</i>



Tábor jellege, célcsoportja	helyszíne	kezdeté – vége	szervező / résztvevő tanár(ok)
Sporttábor 1–5. o.	Iskola, KSI, liget	6. 19. 6. 23.	<i>Zimmerman Heni / Rusz Anetta</i>
Székelyzsombor nagygyimnazistáknak	Székelyzsombor	7. 8. 7. 17.	<i>Diószegi-Szőcs Máté / Návai Péter, Pupli Márton</i>
TERMKUT kisgyimnazistáknak nagygyimnazista ifjvezetőkkel	Velence	7. 4. 7. 10.	<i>Balázs Katalin / Steller Gábor, Toldy Emese</i>

Idén nyáron a Velencei-tó partjára, Kápolnásnyékre mentünk a TermKut táborral. Egy hangulatos, tágas táborhelyre, ahol ugyan nem voltunk egyedül, de legalább távolról figyelhettük a karatésok tatamiját és néha magukat a karatésokat is. A faházak, amikben laktunk, kellemesek, nyitottak voltak, közvetlenül a röpi-, kosár- és focipályák mellett, így nem is töltöttünk sok időt bennük. Izgalmas szakmai programokon vehettünk részt, építettünk vulkánt és megalkottuk a történetét, készítettünk papírt, megismertük a gráfok világát és Kápolnásnyék minden apró szegletét.

Mindeközben mégis a mesék fantasztikus világában éltünk az ifiprogramok alatt. A merész meseológus hibája révén rájöttünk, hogy a Jégkirálynőnek nem is olyan jeges a szíve, mint amilyennek látszik, és néha megdicséri komornyikját; a sárkányok csak szabadságra vágnak (no meg finom hercegnőkre); kalóz nem létezik, sem papagáj gumibogyószörp nélkül, és hogy a boszorkányok is tudnak kedvesek lenni néha, ha a macskáikról van szó. Azt



is megtudtuk, hogy a tündérlétnek nincsenek nemi megkötései; a hercegnők sokszor arrogánsak lesznek a tökéletességük fényében; a hét törpe igazából egyetlen, igen zavaros elméjű lény, és hogy a hercegek is emberek.

Új iskolatársakat ismertünk meg, akik mellett évközben



csak úgy elsétáltunk a folyosón, de most már látjuk, hogy mind-egyikünk egy különleges, furcsa ember, akivel érdemes több időt eltölteni, és bár mások vagyunk, a TermKut összeköt minket. Együtt énekeljük az indulónkat is, amely minden évben egy új versszakkal bővül.

Az idei:

Kápolnásnyék falujában rosszak mellé álltunk,  
Jubileum alkalmából sötétben túráztunk.  
A pótágyak nagyon retkek,  
Minket pedig éhezttettek.

*Tamás Boglárka*



Június 15. Hivatalosan is vége az iskolának. Július 1. Megalakul a 8.-os hatalomátvételes Facebook-csoport.

Július 1-jétől augusztus 4-ig óriási gabalyodás, aminek értelme sincs, viták, éjszakai élet, azaz pontosabban éjszakába nyúló munka, munka, munka, munka.

De végül kész lett.

De ugorjunk kicsit vissza az időben.

Július 26. Már egy órával előbb gyülekezett a tömeg a Keletiben, és persze most is volt, aki legalább fél órát késett...

Csatlakozunk. Nomád.

Már mindenki várta. Mint mindig. Ez lesz a 4. nomádunk, de ugyanolyan izgatottsággal várjuk, hogy odaérjünk, mint 5.-ben.

Megérkeztünk, egy tisztás és emeletes házak várták, hogy elfoglaljuk őket. Elkezdődött.





Minden gyerekben ugyanazok az érzések kavargtak. Hisz mindenki tudja, mit is jelent a nomád: szabadság, bolondság és 10 nap felhőtlen szórakozás.

Később megtudtuk, hogy a kalózok a téma, és megismertük a Feketeszakáll és Pedro közötti ellentét történetét. Megalakultak a hajók és a legénységeik is.

Voltak a régi, megszokott programok: sorverseny, bábjáték, makettépítés, előadások és még sok-sok más, meg persze voltak újak is. De térjünk át a







legfontosabb, legizgalmasabb részre, hiszen minek bízták volna meg az exnyolcadikosokat a beszámoló megírásával, ha nem a hatalomátvételtől kéne beszélni.

A hatalomátvétel. Hm... Kicsit elfogultak vagyunk, megpróbálunk objektívan beszélni, de úgyse fog menni.

A nagy készülődések és viták gyümölcse végül is meglett. Viszont egy hirtelen gyilkosság a táborban, minden tervünket kettévágta.

Hogy lesz így hatalomátvétel? Kérdeztük magunktól.

Meg kell találnunk a gyilkost először. Így vettük a nyomozógúnyánkat, és a gyerekek segítségével elkezdtünk nyomozni. Kihallgattunk minden szemtanút és vádlottat, megvizsgáltuk a bizonyítékokat, átgondoltuk, megvitattuk, és végül meglett a gyilkos. A gyerekek biztonságban voltak megint.

Aztán jött a legizgalmasabb, legfélelmetesebb része az egész tábornak. Amitől minden 8.-os rettegett. Az ijesztő bátorságpróba. A félelem végigfutott a hátunkon, amint mentünk fel az erdőbe. Számoltuk az áldozatokat és a sikolyokat. Vérfagyasztó volt. De erről ne is beszéljünk többet, hiszen ez titok.

Másnap a történetet lezártuk, kihirdettük a legügyesebb hajókat, és fájó szívvel vettünk búcsút a táborhelytől. A vonaton is repült az idő, és a pólón egyre gyűlt a sok-sok kedves szó. Kár, hogy ez volt az utolsó nomádunk gyereként... De reméljük, ifiként is ilyen jó lesz!

*Bejczy Veronika, Sáránszki Anna, Jurenka Csenge*

Véget ért a kilencedik osztály. Túl voltunk az összes teszten, felelésen, még a földrajzvizsgán is, amitől pedig annyira rettegtünk. Újra nyár lett. És ahogy az idő egyre forróbb és forróbb lett, úgy közeledett a júniusi Balatonakali Anyanyelvi Tábor. Nem füllentek, ha azt mondom, hetek óta a tábor körül forgott az agyunk, terveket szőttünk, ráhangolódtunk a dologra. Mi, akik már másodjára készültünk ifiskedni ebben a fantasztikus táborban, mondhatni rutinos rókák voltunk. Nekünk nem voltak kétségeink, tudtuk, hogy a nyár egyik legmeghatározóbb élménye felé robogunk. A legénység újdonsült tagjai viszont tükön ültek, azon tűnődtek, vajon mit várhatnak ettől a pár naptól. Aztán eljött a várva várt pillanat, megjöttek a gyerekek. Ahogy tavaly, úgy idén is jöttek Felvidékről, Kárpátaljáról és Csángóföldről is. Mielőtt elindult volna a vonat Akaliba, a srácok pár napot Budapesten töltöttek, és helyi családoknál kaptak szállást. A mi lakásunkba is költözött egy fiú, aki eleinte kissé megszeppenve, de egyre érdeklődőbben szívta magába





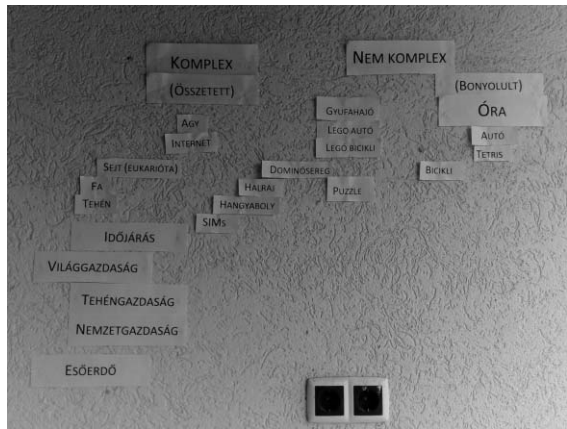
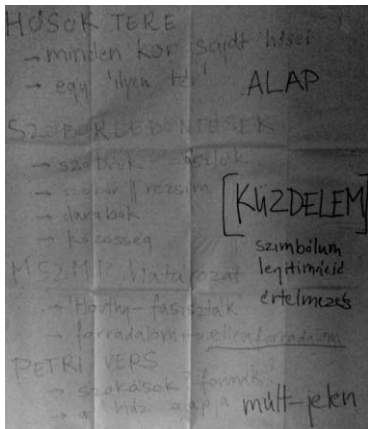
a várost. Aztán elérkezett a valódi tábor első napja. Izgatottan zsúfolódtunk össze a pályaudvaron, mi, ifik és a gyerekek. Főként a vonatúton barátkoztunk velük össze, és kiderült, hogy mennyire szerethető és mély emberek. Majd, miután megérkeztünk, túl voltunk a kezdeti nehézségeken, cókókólás, pakolászás, beindult a tábor maga. Ötnapnyi nevetés. Fürdés, közös túrák, játékok, satöbbi... Aztán hirtelen eljött az utolsó nap. Amikor még a tábor legkeményebb szívű lakója is sírt. Amit akkor érzünk, azt nem lehet írásban átadni. Amit akkor érzünk, azt csak az érezheti, aki volt már a táborban. Elképesztő, mekkora kötődés alakul ki öt nap alatt ifi és gyerek között. Igazi barátokká váltunk. Mert nem számít, hogy vannak gyerekek, akiknek kézzel-lábbal kell mutogatni, mert alig beszélnek magyarul. Mert nem számít, hogy a harmadik nap végére elment a hangunk az ordítástól. Csak az számít, hogy valami hihetetlen dolgot tettünk egymással. Mi adtunk a gyerekeknek valamit, és ők is nekünk. Aki ott volt, az érti. Ez az emlék nem múlhat el. Kinyílik a világ...

*Szojka Tamás (10.A)*

Utolsó este mindenki ül körben a szaletliben, a tábor szívében, ahol eddig minden délelőtt és délután beszélgettünk a sávokon, most várunk valamire. Vagy inkább valakire. Az első emberre, aki feláll és mond egy mondatot. Nem is akármilyet. Elmondja, neki milyen volt az idei Sükösd. És most rajtam a sor, hogy elmondjam, milyen hely Sükösd.

Schiller tanárnő szerint Ósükösd a nyugalom szigete, ide mindig jó jönni, és azt hiszem, ebben igaza van. Nincsenek kőbe vésett szabályok, a lényeg, hogy minél hasznosabban töltsük azt a kevés időt, amikor itt lehetünk. Itt senki nem mondhat rosszat, mert ha már gondolkodtunk valamin, az nem lehet rossz, és itt mindenki nyertes. Lehet, hogy nem pingpongban, csocsóban vagy Ticket-to-Ride-ban, és valószínűleg nem kő-papír-ollóban, még akkor sem, ha tudja a nyerő stratégiát, de itt van Sükösdön, és ezzel már nyert valamit. Olyan témákról szerezünk bővebb tudást, amit nem minden-





hol kaphatunk meg, beszélgetünk ezekről, és újabb kérdéseket vetünk fel. Fantasztikus embereket ismerhetünk meg, akiket általában teljesen más érdekel, és nagyon különbözőek, de éppen ettől jó. Hiszen itt egy olyan közösség van, ahol mindenki tud mindenkivel valamiről beszélgetni, vitázni, gondolkodni. Legyen az filozófia, irodalom, komplex rendszerek, dinoszauruszok, Isti halas játéka, Bëlga-számok vagy az örök kedvencek: „Vajon ma mi az ebéd?” és „Itt régen nem kukorica volt?”. Van egy közös pont minden táborozóban.

Kellemes csalódás volt a tábor, nem gondoltam, hogy ennyi mindent és ennyi különböző mindent adhat egy hét. A legfontosabb dolog, amit tanultam, hogy nem mindig az a leves, ami annak látszik, és hallgassunk az intuíciónkra. Ez a tábor lényege, élményeket és tudást szerezni. És lehet, hogy Ósükkösd a semmi (ha nem vetésforgó van: kukoricamező) közepén van, de igazán csak itt nyílik ki a világ. A nyugalom és tudás „szigetén”.

*Valent Veronika*

## Székelyzsombor 2017

Vannak dolgok, amikért nem éri meg 10 órán keresztül egy buszba zsúfolódni. Egy táborozás Székelyzsomborban, vagy ahogy a helyiek mondani szokták: „nálunk, Zsomboron”, nem ezek közé tartozik. Aki már nem az első táncát járja Zsomboron, tudja, hogy a rossz román utaknak van egy különösen rossz fajtája, ahol nem érteni, miért nem nő ki a fű a beton repedéseiben, hiszen a repedések már-már annyira elterpeszkedtek, hogy több helyet foglalnak, mint a beton maga. Ennek a típusú „útnak” van egy olyan hatása a gyakorlott zsomborozóra, hogy amikor megérzi a feneké alatt, hogy már nem egy buszhoz illő zötykölődést tapasztal, hanem inkább egy hajó imbolygását, már tudja: lassan megérkeznek.



Az 1819-ben épült Zólya porta lábánál kötünk ki, ahonnan mindenki rohan üdvözölni a tavalyi barátokat az Áprilyból, és hogy elfoglalja a szénapadlás legpatinásabb derék-aljait. Ezt követően zárándoklat indul a közeli hegycsúcs meghódítására, ahol a 10 perces hegymászás után elénk tárul a környező vidék egymásra omló dombvidékének összes rekettyése, szénabálája és a festői várrom évről évre romosabb arculata. Ugyanitt az esti túrázó, még vacsora és az utolsó harangszó között, olyan csillagképeket figyelhet meg,





amik a budapesti fényszennyezés mellett örökre rejtve maradnak. Másnap a reggeli nem sokkal a tehének legelni vonulását jelző kolompkoncert után gördül ki a szomszédból a kis kézikocsin, amit pontosan egy évésnyire töltenek meg a mi kedvenc zombori nénijeink a mi kedvenc zombori kenyérünkkel, aminek ha egy regiment munkától megfáradt táborozó kienné a belét, a héjába ülve egészen a Fekete-tengerig hajózhatnának a falut átszelő sebes, friss vizű patakon.

Ez a terv néhány tikkasztó zombori nap után nem is tűnik olyan rossz ötletnek, hiszen a zombori környezetvédelmi tanulmányok során az ember



megtanulja, milyen fontos is a friss víz. Ezenkívül persze praktikusabb dolgokat is tanul az ember, mint például hogy hogyan kell megjavítani egy jobb napokat látott bringát, tehenet fejni (és hogy miért nem kell forralás nélkül meginni a tejet), árkot takarítani (a kölcsönkaszával úgy, hogy több kárt tegyünk vele a családban, mint magunkban és a kaszában összesen), és hogy megéri összebarátkozni a helyiekkel, hiszen így megtudhatjuk, hogyan éltek az emberek a nagyvárostól távol, száz éve és ma. Tőlük megtudhatjuk, hogy száz éve a falusiak a szüreti időszakban sorra rendezték a táncos mulatságokat, hogy a hosszú robotolás után kieresszék a gőzt. Mivel manapság már a falu átlagéletkora jóval a mulatozások korán túl van, mi vesszük át tőlük a stafétát, amikor esténként táncházakat tartunk, a helyitől a moldvai néptáncokig, tanárainkkal együtt mind profi néptáncosokká válunk, és felfrissítjük az évközben megkopott népdalismeretünket. Ez csodás kikapcsolódást nyújt azoknak, akik egész nap dolgoztak, de az éppen hazatérő túrázóknak is. Bár azután, hogy a közeli Vargyas vidékét a hegyek csúcsától a köztük folyó Vargyas által kivájt barlangrendszerig részletesen feltérképezték, csak a legkitartóbbaknak marad ereje táncolni. Ezért a túrák napjára inkább filmezést és beszélgetést tervezünk estére, ami alkalmat ad a napközbeni közös munka és nevetés után a komolyabb, gyakran a hálótermekig terjedő eszmecserekre.

Egy ilyen tartalmas tábor után nem is csoda, hogy életre szóló élményekkel és barátságokkal térünk haza, ami után nem elégedünk meg a következő nyáron a Balatonnal. Irány Székelyzsombor, hiszen tudjuk, hogy megéri.

*Kasza Árpási Miksa*





## Summary

- ❖ The present Yearbook of the school gives *data* and *information* of the previous school year and that of the first months of the current one. On the other hand, it presents *articles* and *pieces of art* by teachers and students.
- ❖ Among them you can find the opening page by headmistress Dr. Katalin Molnár about results, the school's national ranking – and the reconstruction of gates and windows.
- ❖ It is our sad duty to commemorate those colleagues who passed away.
- ❖ An article describes a cemetery in Transylvania (where a summer camp is held) in words and photos.
- ❖ An experienced teacher offers her thoughts about the growing number of students leaving the country after finishing school, and also tries to find the school's role in this phenomenon.
- ❖ A list of *illustrious days* contains cultural events, charity events, contests and stage productions.
- ❖ A newly founded prize in *literature* (named after alumnus Pál Békés) was given for the 3<sup>rd</sup> time; the winners published some of their works here.
- ❖ Different *charts* show our students' awards in local and national competitions.
- ❖ The *school day* was dedicated to fire; this year the lecturers were not all elder well known professionals but talented students from the 11<sup>th</sup> grade.
- ❖ This school day was the 30<sup>th</sup> in a row – a grand exhibition remembered the anniversary.
- ❖ Many *classes* used the opportunity to introduce themselves in text and picture.
- ❖ A great number of summer *camp*s characterize our life. The reports clearly prove their results and need for them. Among the many we mention here the ones that are connected to neighbouring countries with Hungarian minorities.

## ELTE Radnóti Miklós School

The school was built in 1931 and served as a boys' and girls' grammar school for the Jewish community in Pest. It is a listed building which was designed by Lajta Béla, the famous architect, very few buildings of whom survived the Second World War. After its renovation and nationalisation, the building housed a number of institutions including a teacher



training college, a primary and various grammar schools. In 1959 the school was named after Radnóti Miklós, one of the greatest Hungarian poets of the 20th century. In 1961 other changes followed. Joined with the primary school which was located in one of the wings of the building at the time, the grammar school became the teacher training school of the Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest. As a result, apart from the teaching of primary and secondary school pupils from Year 1 to Year 12, the school has also been providing mentoring for university students both from the Faculty of Arts and the Faculty of Sciences. Today our school is one of the largest and most prestigious state schools in Budapest.

Mentoring services and the fact that the teaching staff are engaged in teacher training entails that the school can consistently meet the high academic and educational standards of our time. A major breakthrough in the history of the school was the unique idea of teaching options. It means that apart from the compulsory subjects, students can choose to study subjects which are useful for their future careers. The introduction of optional subjects was part of the reforms proposed by the then Headteacher, Lukács Sándor. The new system made it possible for students to select two subjects they wished to study in an increased number of lessons from the age of 14. The success of this innovation and the impressive results achieved by the students resulted in an ever increasing number of appli-

cants. In the eighties the huge number of applications made the introduction of entrance exams necessary.

In order to meet the requirements of the twentieth century, the number of foreign language lessons was increased and the teaching of IT began. The students' growing workload and other pedagogic considerations made it clear that changes had to be made if the school wanted to maintain the high standards of education it had achieved. Under the direction of Mrs Réz, the Headteacher, in two years the staff of the school designed the structure and the curriculum of the six- and eight-year secondary grammar school programme and incorporated it within the framework of the school's 12-year system. The two new programmes were gradually introduced from 1990 and 1992. Today, the school provides an initial period of four years of primary education (from age 6 to 10), which is followed by 8 years of secondary education. There also exists a class of students who join the school at the age of 12 and enjoy 6 years of secondary education.

The 6 and 8-year education programmes are based on each other and are closely aligned. The main principle of the school's pedagogic programme applies to both types of secondary education: the objective of the school is to ensure that its students develop balanced, tolerant and creative personalities who have the necessary general, foreign language and IT knowledge and can effectively process new information.

The eight-year secondary education begins with a preparatory period when the foundations are laid in Years 5 and 6. Between Years 7 and 10, for four years, in both types of secondary education, the focus is on general education. It means that the teaching of various subjects is based on the compulsory core curricula whose content can be acquired by any student showing average interest in a subject.

The final two years represent a completely new phase. Apart from preparing students for the school leaving exam, Years 11 and 12 put the emphasis on providing specialist training and the support of gifted students. This is the time when students can choose options which they study in more depth and intensity. The advantages of the introduction of optional subjects are as follows:

- Students make their choices after they have covered most of the curriculum of secondary education.

- At the age of 16 students face the responsibility of choice and decision making. However, the choice is not final and can be altered later.



– The system of options makes it possible for teachers to adopt an individual approach to the teaching of students. In this way, those more able can be stretched so that they fulfil their full potential.

– Since the curriculum is tailored to suit the specific needs of the students, it is the students' interest in a subject and motivation that stimulates their development.

– Teaching options ensures that students are prepared for advanced level school leaving exams, the provision of which is one of the main tasks of a grammar school.

The school places great emphasis on the teaching of foreign languages. The teaching of English begins at the age of 9–10. The first foreign language is taught for eight/six years whereas the teaching of the second foreign language spans four years (with 4 lessons a week).

For the six and eight-year secondary schools a set of examinations is organised internally. All students are obliged to take exams either when they have covered a certain area in a subject or when the teaching of a subject has finished. The aim of these written and/or oral examinations is revision, the development of study skills and the practice of presentation.

The staff of the school make every effort to maintain high standards of education. Our students do consistently well at highly competitive university examinations, as well as local, national and international competitions. The average number of foreign language exam passes is 1.5 per school-leaver.

The fact that more than 50 schools have adopted the 6 and 8-year curricula shows the success of the innovation. The popularity of the curricula has been further increased by the fact that the designers have also written the textbooks.

The school offers a wide range of extra-curricular activities for the students. We have an excellent, well-stocked library, and the pupils have access to the computer room all afternoon. There are about 10–15 student groups and clubs which include arts and crafts, IT, competition practice as well as an environmental group. The school's sports clubs invite students to compete in various sports and games.

Every year the Student Union offers a huge variety of leisure activities which serve the students' special interests and strengthen the school commu-



nity. The teachers of the school also take their share of these activities. Every spring the Radnóti Day is organised where students can listen to talks and lectures given by renowned scholars and scientists. Every summer 20–22 summer camps provide the students of all ages with the opportunity to relax and enjoy themselves. There are camps for bookworms, cyclists, hikers, rowers and athletes etc.

In 1986 a group of students with the help of their teachers contacted Nobel Prize winners and asked them to send articles, signed photos and letters to the school. The collection was then exhibited in the school to commemorate the International Year of Peace. In 1987 the school received the Peace Messenger Prize from the Secretary General of the UN for this exhibition.

For many years a group of enthusiastic teachers has organised a fortnight's holiday for children of Hungarian origin from Ukraine whose programme includes Hungarian language and history lessons, a trip to Lake Balaton and sightseeing in Budapest. Every year the students of the school take an active part in the organisation of this scheme. The cooperation with teachers and children from a different background helps our students to develop a sense of community and also to learn how to help the needy.

These endeavours are in line with the overall aim of the school which is to encourage all pupils to become independent learners and thinkers, to develop their abilities to the full and to enable them to enjoy a successful and happy adult life.



## Brève présentation de l'école

Le bâtiment a été construit en 1931 pour le lycée de garçons et le lycée de filles de la Communauté Israélite de Pest, par l'ingénieur architecte Lajta Béla dont seulement quelques oeuvres sont restées après la deuxième guerre mondiale à Budapest. C'est pour cette raison que l'école est sous la protection de l'Office National des Monuments Historiques.

Après la reconstruction de la guerre, puis la nationalisation, le bâtiment a donné place à plusieurs institutions pendant des périodes différentes dont l'école normale d'instituteurs, une école primaire, des lycées divers.

Le lycée qui s'y trouvait en 1959 a pris le nom de Radnóti Miklós, grand poète hongrois du XXe siècle.

En 1961 le lycée a reçu une nouvelle tâche. En fusionnant avec l'école primaire fonctionnant dans une aile du bâtiment il est devenu l'École-Pilote Radnóti Miklós de l'Université Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest. Depuis, à part l'enseignement primaire et secondaire de 12 ans, l'établissement a pour tâche la formation pratique pédagogique des étudiants de la Faculté des Lettres et de la Faculté des Sciences. L'école est l'une des plus grandes écoles publiques et aussi l'une des plus prestigieuses de Budapest.

Son profil d'école d'application, la compétence des professeurs formateurs ont donné la possibilité dès les débuts de réaliser un enseignement de haut niveau. Un pas en avant décisif a été fait par l'ancien directeur Lukács Sándor qui avait introduit un système d'options, unique dans le pays. Dans le cadre de ce système les élèves apprenaient deux matières en horaire renforcé à partir de 14 ans. La réputation de ce système d'options, les données statistiques des résultats ont beaucoup contribué à l'augmentation forte des candidats ce qui a rendu nécessaire l'introduction d'un concours. Aussi l'éta-





blissement se charge-t-il de l'éducation et des soins de jeunes talents et de la préparations de ses élèves pour des études supérieures.

Entre-temps conformément aux défis sociaux le nombre de cours des langues étrangères a de plus en plus augmenté et l'enseignement de l'informatique a également apparu. La charge des élèves accroissait sans cesse et d'autres raisons professionnelles exigeaient aussi des changements urgents. D'après les conceptions et sous la direction du proviseur Madame Réz le corps enseignant a élaboré en deux ans la structure des lycées de huit et de six ans, leurs programmes et les a insérés dans le système scolaire de 12 ans. Ces deux nouvelles formes ont été introduites progressivement à partir de 1990 et 1992. Actuellement dans l'école fonctionnent une école primaire de 4 ans, un lycée de 8 ans qui admet des élèves de 10 ans et un lycée de 6 ans où les élèves commencent leurs études à l'âge de 12 ans. Le programme de l'école primaire se conforme aux programmes des lycées de 8 et de 6 ans.

Les programmes des lycées de 8 ans et de 6 ans sont coordonnés. La conception rédigée dans le programme pédagogique de l'école est valable pour toutes les deux formes scolaires : son but c'est de former des personnalités ayant une formation répondant aux exigences de notre époque, une bonne connaissance de langues, des connaissances en informatique, de former des personnalités créatives, capables d'utiliser de nouvelles informations, communicatives, humaines, équilibrés.

L'enseignement de 8 ans débute avec une préparation de 2 ans, en 5e et 6e années. Dans les programmes de 8 ans et de 6 ans on met l'accent sur la formation générale au cours de 4 années, de la 7e à la fin de la 10e. L'ensei-

gnement des matières se déroule conformément aux programmes obligatoires. Ces programmes s'adressent aux élèves moyens, capables de suivre des études secondaires sans posséder un niveau ou intérêt exceptionnels.

La thématique des deux dernières années en diffère complètement, quand la dominante c'est la formation différenciée qui en dehors de la préparation au baccalauréat donne des connaissances spécialisées et prend en charge les soins des enfants sourds. Dans cette période les élèves choisissent des matières qu'ils étudient en horaire renforcé dont les avantages sont les suivants :

- Les élèves font leur choix après avoir étudié une grande part de la matière au programme.

- À l'âge de 16 ans ils sont confrontés à la responsabilité de la décision, du choix. Cependant ce choix n'est pas définitif, ils peuvent le modifier plus tard s'ils le désirent.

- L'horaire renforcé donne un cadre naturel pour la différenciation, l'enfant doué pour la matière acquiert un plus grand savoir.

- Le programme différencié supprime l'obligation, la contrainte et il exploite l'intérêt des élèves, la plus grande force motrice et ses énergies qui en proviennent.

- L'enseignement en horaire renforcé assure au maximum la préparation des études universitaires ce qui est la tâche primordiale du lycée.

- En langue étrangère il prépare les élèves à l'examen de niveau supérieur.

L'école attribue une grande importance à l'enseignement des langues étrangères. L'enseignement de l'anglais débute à l'âge de 9–10 ans. Dans les deux formes du lycée la première langue étrangère est enseignée pendant 8 ou 6 ans, la deuxième pendant 4 ans, en 4 heures par semaine. Les élèves appliqués réussissent à passer l'examen de niveau moyen de deux langues que les cours préparatoires, des cours de communication aident également.

Dans les systèmes de 8 et de 6 ans l'établissement a des examens intérieurs. A la fin de certaines unités, pour clore l'étude de certaines matières, dans des années et formes déterminées, les élèves passent des examens de fin d'études. Grâce à ces examens les élèves s'habituent à réviser, à structurer leurs connaissances et à s'exprimer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Le corps enseignant de l'école fait de tout son mieux pour sauvegarder le haut niveau de l'enseignement. Depuis des années les élèves participent avec beaucoup de succès aux concours locaux, nationaux et internationaux.





Les élèves des terminales réussissent bien aux concours d'entrée des universités. Le nombre des diplômes de langues des élèves est une fois et demie supérieur au nombre des élèves.

Les programmes des lycées de 8 et 6 ans ont été pris et appliqués par une cinquantaine d'écoles, ce qui prouve l'adoption et leur reconnaissance professionnelles. Les professeurs de l'école ont rédigé également des manuels pour les programmes ce qui a favorisé leur propagation.

Dans l'établissement en dehors des cours les élèves ont la possibilité de participer à des activités diverses. L'école possède une bibliothèque de 53 000 exemplaires, deux salles d'informatique dont l'une est à la disposition des élèves même les après-midi. Une quinzaine de clubs leur proposent des programmes variés, de l'artisanat à l'informatique, de la préparation aux concours généraux à la protection de l'environnement. Des clubs fonctionnant dans plusieurs branches de sport organisent des championnats locaux et participent également aux championnats de Budapest. L'Association des élèves organise des programmes de loisirs chaque année. Les clubs des élèves répondent aux intérêts culturels et spécialisés, les programmes de divertissement assurent la détente et la vie commune. Les professeurs participent aussi à l'organisation des programmes de loisirs. Tous les printemps a lieu la Journée Scientifique Radnóti à laquelle des savants et des experts de grand renom, des professeurs d'université donnent des conférences aux élèves dans des thèmes différents de leurs domaines. En été une vingtaine de colonies sont organisées pour les différentes classes d'âge. Les élèves y passent des séjours soit littéraires soit sportifs, font des randonnées pédestres, en canoë ou en vélo.

De 1986 date un projet particulier : les élèves sous la direction des professeurs sont entrés en contact en lettre avec des savants de Prix Nobel et leur ont demandé des articles, des photos dédicacées, des lettres. En 1986, l'Année Internationale de la Paix, de ces documents collectés ils ont organisé une exposition. En 1987, en exprimant sa reconnaissance, le secrétaire générale de l'ONU a attribué le titre *Pace Messenger* à l'école.

Depuis de longues années un groupe de professeurs enthousiastes organise des camps de repos-études pour des groupes scolaires de la minorité hongroise de l'Ukraine. Ces enfants passent six jours au Balaton, font connaissance des monuments de Budapest et participent aux cours d'histoire. Dans la réalisation de ces programmes plusieurs lycéens prennent part aussi.

Cette coopération aide à développer la sensibilité sociale des élèves, afin que dans leur vie future ils aident ceux qui sont dans le besoin, qu'ils soient capables d'organiser des secours.

Le corps enseignant considère comme tâche primordiale que des élèves sortant de l'école réussissent dans la vie, soient des personnes de mentalité et de comportement intellectuels.

# Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität

Unsere Schule stellt sich vor

Die Schule wurde im Jahre 1931 für das Jungen- und Mädchengymnasium der Jüdischen Gemeinde von Pest gebaut. Die Baupläne wurden von Béla Lajta, dem bekannten Architekten erstellt. Kaum einige Werke von ihm blieben in Budapest nach dem zweiten Weltkrieg erhalten. Deshalb steht das Gebäude unter Denkmalschutz. Nach der Wiederherstellung nach dem Krieg und später nach der Verstaatlichung waren mehrere Institute in dem Gebäude für kürzere oder längere Zeit tätig: Lehrerbildungsanstalt, Grundschule, verschiedene Gymnasien. Das im Jahre 1959 hier tätige Gymnasium nahm den Namen von Miklós Radnóti an. Schließlich bekam die Schule im Jahre 1961 eine neue Aufgabe. Sie wurde die Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule (RMAS) der Universität ELTE durch die Vereinigung mit der Grundschule, die in einem Flügel des Gebäudes tätig war. Seitdem hat unsere Schule mit 12 Jahrgängen als Aufgabe neben dem Unterricht und der Erziehung der Schüler der Grundschule und des Gymnasiums die praktische Lehrerausbildung der Studenten „mit Lehrerfach“ der Philosophischen und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Uni ELTE. Unsere Schule, die ihren Namen von dem großen ungarischen Dichter des 20. Jahrhunderts bekommen hat, ist eine der größten und berühmtesten staatlichen Schulen in Budapest.

Der Ausbildungscharakter, die Kenntnisse der hier arbeitenden und auch an der Lehrerausbildung teilnehmenden Pädagogen gaben von Anfang an eine Möglichkeit zur Verwirklichung eines den jeweiligen Erfordernissen des Zeitalters entsprechenden, niveauvollen Unterrichts. Ein entscheidender Fortschritt war die Einführung des im Land allein stehenden LK-Systems auf Grund der Reformkonzeption des ehemaligen Direktors, Sándor Lukács'. Im Rahmen dieses Systems lernten die Schüler zwei Unterrichtsfächer bereits mit 14 Lebensjahren in erhöhter Stundenzahl. Der Ruf des LK-Systems, die statistischen Daten über die Er-





gebnisse der Schüler erhöhten die Zahl der Bewerber sprunghaft in den 80er Jahren, deshalb wurde „eine Filtrierung“, die Aufnahmeprüfung nötig. Damit übernimmt das Institut öffentlich die Talenterziehung, die Talentpflege, die Vorbereitung der Schüler für das Hochschulstudium.

Inzwischen nahm die Stundenzahl des Fremdsprachenunterrichts den gesellschaftlichen Herausforderungen entsprechend zu,

später erschien auch der Informatikunterricht. Die Belastung der Schüler wurde immer größer, auch andere fachliche Überlegungen machten Veränderungen dringend. Auf Grund der Konzeption der Direktorin, Frau Dr. Erzsébet Réz und unter ihrer Leitung erarbeitete das Lehrerkollegium der Schule in zwei Jahren die Struktur und den Lehrplan des acht- und sechsklassigen Gymnasiums und integrierte sie in das 12-Jahrgänge-System der Schule. Die zwei neuen Formen wurden von 1990 bzw. 1992 an stufenweise eingeführt. Heute sind im Institut 4 Klassen der Unterstufe der Grundschule, die sich nach dem Unterrichtsplan des späteren Gymnasiums richtet, bzw. vom 10ten Lebensjahr achtklassiges und mit ihm parallel vom 12ten Lebensjahr sechsklassiges Gymnasium tätig.

Das Programm des acht- und sechsklassigen Gymnasiums ist synchronisiert, beide sind einander angeglichen. Die Konzeption des pädagogischen Programmes der Schule ist für beide Schultypen gültig: unser Ziel ist die Ausgestaltung einer kreativen, kommunikativen, humanen, harmonischen Persönlichkeit, die über den Ansprüchen des heutigen Zeitalters entsprechende, allgemeine Kenntnisse, über gut einsetzbares Sprachkönnen, über entsprechende informationstechnische Kenntnisse verfügt, die die neuen Informationen anwenden kann.

Die achtklassige Ausbildung beginnt mit zweijähriger Vorbereitung in den Jahrgängen 5 und 6. Das Gewicht liegt an der allgemeinen Ausbildung in den Jahrgängen 7 bis 10 im acht- und sechsklassigen Unterrichtsplan. Der Unterricht läuft nach verbindlichen Grundlehrplänen den Lehrfächern entsprechend. Sie gelten allen zu den gymnasialen Studien geeigneten Kinder, d.h. sie enthalten gut erwerbbares Lehrstoff auch für Schüler, die durchschnittliches Interesse für das gegebene Lehrfach zeigen und keine herausragenden Fähigkeiten besitzen.

Die Thematik der letzten zwei Jahre hebt sich davon stark ab. Hier dominiert – neben der Vorbereitung für das Abitur – der der Talentpflege dienende, spezielle Ausbildung bietende, differenzierte Unterricht. In dieser Periode wählen die Schüler dem LK entsprechend unter den Lehrfächern. Die Vorteile sind:

– Der Schüler wird vor die Wahl nach dem Erkenntnis des größeren Teils des gymnasialen Unterrichtsstoffes gestellt.

– Mit 16 Lebensjahren erkennt das Kind die Verantwortung der Wahl, der Entscheidung. Die Wahl ist aber nicht endgültig, sie kann später geändert werden.

– Das LK-System bietet einen natürlichen Rahmen zur Differenzierung, im LK-Fach erwirbt das begabte Kind ein größeres Wissen.

– Der differenzierte Unterrichtsplan lockert die Verbindlichkeit, den Zwang und verwertet dadurch die größte Triebkraft, das Interesse des Kindes und die daraus stammende Energie.

– Das LK-System sichert die Vorbereitung auf das Unistudium in höchstem Maße, und das ist die grundlegende Aufgabe des Gymnasiums.

– Es wird die Vorbereitung auf die Sprachprüfung in Fremdsprache ermöglicht.

Die Schule hält den Fremdsprachenunterricht für sehr wichtig. Der Unterricht des Englischen beginnt im Lebensalter von 9–10 Jahren. Im Gymnasium wird die erste Sprache 8 bzw. 6 Jahre lang, die zweite Fremdsprache 4 Jahre lang in 4 Stunden pro Woche unterrichtet. Für die fleißigen Schüler ist es möglich, eine Mittelstufenprüfung in beiden Sprachen abzulegen. Das wird auch durch die Konversations- und Sprachprüfungsvorbereitungszirkel gefördert.

Im acht- und sechsklassigen Gymnasium funktioniert ein internes Prüfungssystem. Jeder Schüler legt eine Prüfung nach dem Abschluss gewisser Lehrstoffe, einzelner Lehrfächer in bestimmten Jahren und in bestimmter Form ab. Der Zweck der schriftlichen oder mündlichen Prüfungen ist neben dem Überblick und der Systematisierung der erworbenen Kenntnisse die Einübung des konzentrierten Lernens, der Vortragsweise und des Abschneidens bei der Prüfung.

Unser Lehrerkollegium tut alles für das Bewahren des hohen Unterrichtsniveaus. Die Schüler unserer Schule erzielen gute Resultate in jedem Jahrgang seit Jahren an den regionalen, internationalen und Landesschulwettbewerben. Unsere Schulabgänger behaupten sich an den Hochschulaufnahmeprüfungen. Unter den Abiturienten ist im allgemeinen die Zahl der Sprachprüfungen anderthalbmal mehr als die Zahl der Absolventen.

Die fachliche Anerkennung und die Annahme der acht- und sechsklassigen Unterrichtspläne wird dadurch bewiesen, dass sie im Land



von mehr als fünfzig Schulen übernommen und als lokaler Unterrichtsplan eingesetzt wurde. Zur weiten Verbreitung hat beigetragen, dass die Lehrer der Schule auch Lehrbücher zu den Unterrichtsplänen geschrieben haben.

Im Institut gibt es auch viele andere Möglichkeiten für die Schüler über die Unterrichtsstunden hinaus. Es stehen ihnen eine niveauvolle, reiche Bibliothek und ein auch am Nachmittag geöffnete Computerraum zur Verfügung. Die 10 bis 15 Zirkel bieten bunte, abwechslungsreiche Programme von Handwerk bis Informatik, von der Vorbereitung auf die Schulwettbewerbe bis zur Umweltschutzaktivität. In mehreren Sportarten sind Sportzirkel tätig, es werden „Hausmeisterschaften“ organisiert. Die Schülervertretung organisiert reiche Freizeitprogramme jedes Jahr. Die sich selbst organisierenden Schülerzirkel dienen dem kulturellen und speziellen Interesse, die Unterhaltungsprogramme sichern die Entspannung und das Gemeinschaftsleben. Auch die Lehrer tragen das ihre zu dem Organisieren der Freizeitprogramme bei. Im Frühling wird der Wissenschaftliche Schülertag veranstaltet, an dem anerkannte, herausragende Wissenschaftler und Fachleute für die Schüler in einem Themenkreis in ihrem Fachbereich Vorträge halten. Sommers werden 20 bis 22 Ferien camps für die verschiedenen Altersklassen organisiert, unter denen Literatur-, Freizeit-, Sport-, Radfahrer-, Wanderungs-, Paddelcamps zu finden sind.

1986 startete ein Projekt: unsere Schüler – unter Lehrerbetreuung – haben brieflichen Kontakt mit Nobelpreisträgerwissenschaftler aufgenommen und haben sie um Artikel, Briefe, signierte Fotos für die Schule gebeten. Aus dem gesammelten Material wurde 1986, im Internationalen Friedensjahr eine Ausstellung veranstaltet. Als Anerkennung dafür wurde die Schule mit dem Titel „Botschafter des Friedens“ („Peace Messenger“) im Jahre 1987 vom Generalsekretär der UNO geehrt.

Seit langen Jahren organisiert eine Gruppe begeisterter Lehrer jeden Sommer für je eine Kindergruppe aus der Karpato-Ukraine eine zweiwöchige Erholungs-Unterrichtsferien in Ungarn. Auf dem Programm stehen Ferien am Balaton, Stadtbesichtigung von Budapest, es werden auch Literatur- und Geschichtestunden gehalten. Am Programm und an der Betreuung der Kinder nehmen mehrere Schüler unserer Schule jedes Jahr teil. Diese Zusammenarbeit trägt dazu bei, dass die soziale Empfindsamkeit unserer Schüler entwickelt wird, damit sie auch später den Notleidenden helfen, oder fähig sein werden, die Hilfeleistung zu organisieren.

Das Lehrerkollegium der Schule hält für seine grundlegende Aufgabe, solche Schüler zu erziehen, die intellektuelle Denkart und Verhaltensweise besitzen und sich im Leben durchschlagen können.

## Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE

La scuola venne costruita nel 1931 per il liceo maschile e femminile della Comunità Israelita di Pest. I progetti furono fatti da Béla Lajta, il famoso architetto di cui solo qualche opera è rimasta dopo la seconda Guerra Mondiale a Budapest. Per questo ragione l'edificio è sotto la tutela della Soprintendenza alle Belle Arti. Dopo la ricostruzione susseguente alla guerra e alla statalizzazione, diversi istituti lavoravano nel edificio per periodi più o meno lunghi: fra questi una scuola di magistero, una scuola elementare, diversi licei. Nel 1959 il liceo, che funzionava qui, prese il nome da Miklós Radnóti. Alla fine nel 1961 la scuola ha ricevuto un compito nuovo. Unendo la scuola elementare con il liceo è diventata la Scuola di Tirocinio dell' ELTE (Università delle Scienze) Loránd Eötvös. Da questo momento il compito della scuola oltre l'insegnamento degli alunni nella scuola elementare e secondaria di 12 anni è la formazione pratica degli insegnanti della Facoltà delle Scienze e di Letteratura dell'ELTE. La scuola intitolata al grande poeta ungherese del ventesimo secolo oggi è una delle scuole statali più grandi e rinomate di Budapest.



Il carattere di scuola di tirocinio, la preparazione dei pedagoghi che lavorano qui e prendono parte anche alla preparazione didattica degli insegnanti ha dato la possibilità fin dal principio realizzare un insegnamento ad alto livello che corrisponda alle esigenze di ogni tempo. È stato un passo decisivo in avanti l'inizio del sistema facoltativo unico nel Paese sulla base delle idee riformatrici del direttore Sándor Lukács. Secondo questo sistema gli alunni dall'età di 14 anni studiavano due materie in un numero di lezioni più elevato. La fama del sistema facoltativo e i dati statistici sui risultati degli alunni hanno fatto balzare in alto il numero dei candidati negli anni '80, per questo l'esame d'ammissione è diventato necessario. Così l'Istituzione si assume in pubblico lo sviluppo del talento e la preparazione degli alunni per gli studi superiori.

Nel frattempo in conformità alle esigenze sociali il numero delle lezioni di lingue straniere è aumentato continuamente ed è cominciato anche l'insegnamento dell'informatica. Il peso sugli studenti diventava sempre più grande e anche le considerazioni professionali hanno reso necessario il cambiamento. Sulla base delle idee della direttrice Réz, il corpo degli insegnanti ha elaborato il progetto del liceo di 6 e di 8 anni rispettivamente e lo ha inserito nel sistema pedagogico della scuola di 12 anni. Le due forme nuove sono state iniziate nel 1990–1992. Oggi nella scuola funziona una parte elementare di 4 anni, poi un liceo di 8 anni e parallelamente un liceo di 6 anni dall'età di 12 anni.

I programmi del liceo di 6 e 8 anni sono armonizzati. La concezione formulata nel programma pedagogico della scuola è valida per tutti e due i tipi di liceo: lo scopo è formare personaggi armonici, umani e creativi con una preparazione generale conforme alle esigenze di oggi, con la conoscenza utilizzabile delle lingue straniere e dell'informatica, i quali siano capaci di applicare le informazioni nuove in ogni territorio della vita.

L'istruzione di 8 anni comincia con due anni preparatori nel quinto e nel sesto anno. Dal settimo al decimo anno la cosa più importante è l'istruzione generale in tutti e due i tipi di liceo. L'insegnamento si svolge sulla base dei programmi di studio fondamentali in ogni materia. Quei programmi valgono per tutti gli alunni adatti agli studi secondari con interessi generali, cioè si tratta di una materia che può essere imparata da ogni studente di abilità media.

La tematica degli ultimi due anni si distingue nettamente da quanto precede. Durante questi ultimi anni diventano più importanti gli studi specializzati, lo sviluppo dei più dotati, l'insegnamento differenziato. Gli alunni scelgono fra le materie facoltative, i vantaggi sono:

- L'alunno deve scegliere dopo aver conosciuto la maggior parte della materia scolastica

- I ragazzi all'età di 16 anni hanno la possibilità di conoscere la responsabilità di scegliere, di decidere. Dopo invece possono modificare la scelta.

- Gli alunni con talento in una certa materia possono arrivare ad un livello più alto. C'è la possibilità di differenziamento.

- Il progetto d'insegnamento differenziato utilizza l'incentivo più importante, l'interesse dei ragazzi e l'energia derivata da questo al posto della forza.

- Il sistema facoltativo assicura la preparazione per gli studi all'università, e questo è il compito fondamentale del liceo.

- Il sistema rende possibile la preparazione per gli esami di lingua a livello avanzato.

La scuola dà molto peso all'insegnamento dell'inglese, che comincia all'età di 10–11 anni. La prima lingua viene insegnata rispettivamente per 8 o per 6 anni, e la seconda per 4 anni in quattro lezioni alla settimana. Per gli alunni diligenti è possibile raggiungere l'esame di medio livello in tutte e

due le lingue. Contribuiscono in questo corsi di conversazione e di preparazione per l'esame di lingua.

Nei licei di 6 e 8 anni c'è un sistema di esami. Ogni alunno passa un esame dopo aver finito una certa materia. Lo scopo degli esami orali o scritti è la sistematizzazione della materia conosciuta, praticare lo studio intensivo, entrare in contatto con la situazione d'esame.

Il nostro corpo insegnante fa tutto il possibile per conservare un alto livello di insegnamento. Da anni gli alunni della scuola ottengono buon risultati nelle competizioni di studio nazionali e internazionali. Gli alunni che finiscono la scuola ricevono buon punteggi agli esami d'ammissione, e la media degli esami di lingua è maggiore del numero degli alunni diplomati.

I progetti di studio per i due tipi di liceo sono stati adottati da più di 50 scuole nel paese, anche questo dimostra il valore professionale del progetto. Per aiutare le altre scuole i nostri professori hanno anche scritto dei libri.

Nell'istituto ci sono molti tipi di opportunità per gli alunni oltre le lezioni. C'è una ricca libreria, la sala d'informatica è aperta anche il pomeriggio. Ci sono 10–15 circoli con programmi diversi dall'artigianato all'informatica, dalla preparazione per le competizioni alla protezione dell'ambiente. Ci sono diversi tipi di attività sportiva, campionati. Il Comitato degli Studenti organizza programmi diversi per il tempo libero. Ci sono circoli di studenti con interessi culturali speciali, e programmi di rilassamento per rafforzare lo spirito comunitario, nella organizzazione dei quali anche i professori prendono parte. Ogni primavera si organizza il giorno studentesco delle scienze, quando professori e scienziati rinomati tengono conferenze in diversi territori. Ogni estate vengono organizzati 20–22 campeggi, fra i quali si trovano quelli di letteratura, di ciclismo, di escursione a quatiche, di riposo.

Nel 1986 un nuovo progetto è iniziato: i nostri alunni hanno preso contatto per lettera con gli scienziati premio Nobel, e hanno chiesto fotografie, articoli e lettere per la scuola. Con il materiale hanno organizzato un'esposizione nel 1986, l'anno internazionale della Pace. Nel 1987 il segretario generale dell'ONU ha premiato il nostro istituto con il titolo: Messaggero di Pace (Peace Messenger).

Da molti anni un gruppo d'insegnanti entusiasti organizza un soggiorno di due settimane per un gruppo di ragazzi dall'Ucraina Subcarpatica. I ragazzi imparano a conoscere Budapest, il lago Balaton e partecipano a lezioni di letteratura e storia. Ogni anno anche studenti della scuola partecipano ai programmi. Questi programmi sviluppano la sensibilità sociale dei nostri alunni, aiutano di vedere, come possono aiutare nel futuro ai bisognosi.

Lo scopo fondamentale degli insegnanti è di emettere dalla scuola studenti con una mentalità e comportamento intellettuale, che saranno capaci di fare fortuna nella vita.



# Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd



La escuela se construyó en 1931 para el instituto de segunda enseñanza para niños y niñas de la comunidad judía de Pest. Su plano arquitectónico lo trazó Béla Lajta, un arquitecto célebre. Después de la segunda guerra mundial permanecieron muy pocas obras suyas en Budapest. Por eso está protegido el edificio como monumento nacional.

Después de la reconstrucción

después de la guerra y después de la socialización trabajaron varios institutos en el edificio por cierto tiempo: escuela normal, EGB, diferentes institutos de segunda enseñanza. El instituto de segunda enseñanza que trabajaba aquí en 1959 tomó el nombre de Miklós Radnóti. Al fin recibió en 1961 la escuela una nueva tarea. Uniéndose con la EGB que trabajaba en una ala del edificio llegó a ser el Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad ELTE. Desde entonces es la tarea de nuestro instituto de 12 grados fuera de la educación y enseñanza de los alumnos de la EGB y del instituto de enseñanza secundaria también la formación práctica pedagógica de los estudiantes de CAP de la Facultad de Filosofía y Letra y de la de Ciencias Naturales de la Universidad ELTE. Nuestra escuela denominada del gran poeta húngaro del siglo veinte es una de las mayores escuelas estatales de categoría en Budapest.

El carácter de escuela de práctica pedagógica, la preparación de los profesores del instituto quienes toman parte en la formación pedagógica también hizo posible desde el primer momento la realización de una enseñanza de alto nivel correspondiendo a las exigencias habituales de la época dada. Un adelanto decisivo era la introducción del sistema facultativo (como el COU en España) único en el país a base de la concepción de reformas del ex director Sándor Lukács. En el marco del sistema estudiaron los alumnos desde la edad de 14 años dos asignaturas en un número eleva-

do de clases. La fama del sistema COU, los datos estadísticos sobre los resultados de los alumnos aumentaron bruscamente el número de los concursantes, por eso fue necesaria „una filtración”, el examen de ingreso.

Entretanto creció el número de clases de lenguas extranjeras correspondiendo a las exigencias sociales, luego apareció la enseñanza de la informática también. Se aumentó la carga de los alumnos y también otras consideraciones profesionales apresuraron un cambio. A base de la concepción de la directora Sra Dr. Erzsébet Réz y bajo su dirección elaboró el profesorado del instituto en dos años la estructura y el plan de enseñanza del instituto de enseñanza secundaria para ocho y seis grados y los integró en el sistema de 12 grados del instituto. Las dos formas nuevas fueron introducidas gradualmente desde 1990 respectivamente desde 1992. En el instituto funcionan hoy 4 clases de la primera etapa de la EGB acomodada al posterior programa educativo de la secundaria, respectivamente desde la edad de 10 años funciona un sistema de ocho grados y con este paralelamente un de seis años desde la edad de 12 años.

Los programas de la enseñanza de ocho y de seis grados están armonizados, se ajustan uno a otro. La concepción formulada en el programa pedagógico del instituto vale para ambos tipos de escuela: el objetivo es formar una personalidad creativa, comunicativa, armónica y humana que dispone de una preparación general correspondiendo a las exigencias de nuestra época, de conocimiento de idioma bien aprovechable, de conocimientos de informática convenientes y que es capaz de aplicar las informaciones nuevas.

La formación de ocho grados comienza con dos años de preparación, de fundación en los grados 5–6. En los grados 7–10 predomina durante 4 años la formación general en el plan de enseñanza de ocho y de seis grados. Correspondiendo a las asignaturas se da clases según planes básicos obligatorios. Estos se dirigen a todos los niños aptos para estudiar en la secundaria, es decir contienen una materia de enseñanza que puede aprenderse por alumnos de interés promedio por la asignatura dada y sin capacidades destacadas.

Se diferencia claramente la temática de los últimos dos años. En esta etapa al lado de la preparación al bachillerato domina la enseñanza diferenciada sirviendo a la atención al talento otorgando de conocimientos de formación especial. En este período los alumnos eligen entre las asignaturas según un sistema de „COU”. Las ventajas son:

- El alumno tiene que elegir sólo después de haber conocido la mayor parte de la materia de enseñanza de la secundaria.
- En la edad de 16 años se confronta el niño con la responsabilidad de elegir, de decidir. La decisión no es definitiva, se puede modificar más tarde.
- El COU da un marco natural para diferenciar, en la asignatura dada el niño de talento hace suyo un saber mayor.
- El plan de enseñanza diferenciada desligando la presión, la obligación utiliza la mayor fuerza, el interés del niño y las energías procedentes de él.

– El COU asegura totalmente la preparación para los estudios universitarios y ésto es la tarea básica de la secundaria.

– Hace posible la preparación para el examen de lengua extranjera (ELE).

La escuela da mucha importancia a la enseñanza de lenguas extranjeras. La enseñanza del inglés comienza en la edad de 9–10 años. La lengua primera se enseña en la secundaria durante ocho respectivamente seis años, la segunda durante cuatro años en 4 clases pro semana. Para los alumnos diligentes es posible hacer el examen de nivel medio en ambas lenguas. Este fin lo apoyan los círculos especializados en preparar el ELE y en conversación.

En la secundaria de ocho y de seis grados funciona un sistema interno de exámenes. Después de haber terminado ciertas materias de enseñanza para acabar una asignatura hace cada alumno un examen en años y en forma determinados. El motivo de los exámenes orales o escritas es al lado del repaso y de la sistematización de la materia estudiada el entrenamiento de la dicción y del modo de comportarse en el examen.

Nuestro profesorado hace todo para guardar el nivel alto de la enseñanza. Los alumnos de la escuela logran resultados excelentes en cada clase de edad desde hace muchos años en los concursos regionales, nacionales e internacionales. Nuestros bachilleros aprueban muy bien los exámenes de ingreso de la enseñanza superior. Entre los examinandos de bachillerato el número de ELE es en general casi el doble del número de los alumnos.

El reconocimiento y la aceptación de los planes de enseñanza de ocho y de seis grados por el gremio los demuestra que en el país más de 50 institutos los adaptaron y los aplican como plan de enseñanza local. Contribuyó a la difusión amplia que los profesores del instituto escribieron libros de enseñanza para acompañar a los planes de enseñanza.

En el instituto hay varias otras posibilidades para los alumnos fuera de la actividad en las clases. Una biblioteca rica y de alto nivel y una sala de informática abierta por la tarde también están a su disposición. Los 10–15 círculos especializados ofrecen varios programas desde la artesanía hasta la informática, desde la preparación a los concursos de estudios hasta la actividad desarrollada en la protección del medio ambiente. En varios ramos de deporte funcionan círculos de deporte y se organiza „campeonatos de la casa”. La autonomía estudiantil de la escuela organiza cada año un programa rico de tiempo libre. Los círculos autoorganizados sirven al interés cultural y especial, los programas recreativos garantizan la distensión y la vida colectiva. También los profesores toman su parte de la organización de los programas del tiempo libre. En primavera se organiza el Día Científico de los Alumnos, este día dan conferencias científicos y especialistas reconocidos, destacados en su territorio para los alumnos en un tema de su ramo especial. Por los veranos se organizan 20–22 campos para las diferentes clases de edad, entre ellos se encuentran campamentos de literatura, de vacaciones, de deporte, de ciclismo, de caminadores, de excursionismo por agua.

En 1986 se puso en marcha un proyecto: nuestros alumnos bajo la dirección de los profesores entraron en contacto por correspondencia con científicos, titulares de premio Nobel y les pidieron para la escuela artículos, cartas, fotos dedicadas. De la materia recogida se organizó una exposición en 1986, en el Año Internacional de la Paz. Reconociendo esta actividad el secretario general de la ONU honó el instituto con el título „el Embajador de la Paz” („Peace Messenger”).

Un grupo de profesores entusiasmados lleva muchos años organizando en los veranos vacaciones de enseñanza de dos semanas para un grupo de niños de Rutenia (región de los Carpatos). En el programa figuran vacaciones en el Balaton, visita de Budapest paralelamente clases de literatura e historia. En el programa colaboran cada año también varios alumnos de la escuela. Esta colaboración ayuda a desarrollar la sensibilidad social de nuestros alumnos y favorece que en su vida más tarde también ayuden a la gente que lo necesite o que sean capaces de darse cuenta como organizar la ayuda.

El profesorado del instituto considera como tarea básica educar y al fin despedir de la escuela alumnos de modo de pensar y de comportarse intelectualmente y los que pueden tener éxitos en la vida.



# Tartalom

<i>dr. Molnár Katalin</i> : Eredményeink, rangsorok és – ablakok . . . . .	7
Az iskola dolgozói és tanulói 2017/2018 . . . . .	11
Az OKTV döntő fordulójába jutottak 2016/17. . . . .	32
Nemzetközi versenyeken szerepeltek 2016/17. . . . .	34
Egyéb versenyeredmények 2016/17. . . . .	35
A 2016/17. tanév díjai . . . . .	43
Radnóti versenyek legjobbjai 2016–2017. tanév . . . . .	44
A Radnótiban folyó tanárképzésről ( <i>Láng György</i> ) . . . . .	50
MIME Mindenki másképp egyforma – közös célok, változatos utak ( <i>J. Tóth Judit</i> ) . . . . .	52
Búcsúzunk, Dóra néni . . . . .	54
Artner Erzsébet búcsúztatására ( <i>Tomcsányi Péter</i> ) . . . . .	55
Az emlékezet útvesztői ( <i>Fenyő D. György</i> ) . . . . .	57
<i>Weltner Mariann</i> : Miért „megyünk” külföldre? . . . . .	61
Békés Pál díj – harmadszor . . . . .	65
MaCsEk . . . . .	70
RAD-ÍR . . . . .	72
Osztályszínpadok fesztiválja 2017 . . . . .	74
Intelligisne linguam Latinam? ( <i>Nagy Piroska</i> , <i>Rosenzweigné Pejtsik Júlia</i> , <i>Mozer Tamás</i> ) . . . . .	76
Igazgyöngy . . . . .	79
Karácsony – másoknak . . . . .	80
Pulcsi flashmob . . . . .	82
RÖF a DÖK szervezésében . . . . .	83
30 . . . . .	85
„Egy kiállítás képei” ( <i>Törzsök Édua</i> ) . . . . .	87
Tudományos Diáknapp . . . . .	89
„A hetedik te magad légy!” . . . . .	92
Ez nem az a vers . . . . .	93
Hármasban – sokan . . . . .	95
Az október 23-i megemlékezés utolsó két jelenete . . . . .	97

A DÖK éve ( <i>Bartal Dávid, Tamás Boglárka, Závecz Ferenc Dániel</i> ) . . . . .	99
Bemutatózik a 4. osztály . . . . .	101
Bemutatózik a 6.B . . . . .	105
Bemutatózik a 8.B . . . . .	106
Bemutatózik a 9.A . . . . .	108
Bemutatózik a 9.B . . . . .	110
Bemutatózik a 10.A . . . . .	112
Bemutatózik a 10.B . . . . .	114
Bemutatózik a 11.A . . . . .	116
Bemutatózik a 11.C . . . . .	118
Bemutatózik a 12.A . . . . .	119
Bemutatózik a 12.B . . . . .	122
Bemutatózik a 13.C . . . . .	126
Nyár, táborok . . . . .	129
TermKut 2017 . . . . .	131
A Nomád ( <i>Bejczy Veronika, Sáránszki Anna, Jurenka Csenge</i> ) . . . . .	133
Balatonakali 2017 ( <i>Szójka Tamás</i> ) . . . . .	136
Ó! Sükösd ( <i>Valent Veronika</i> ) . . . . .	138
Székelyszombor 2017 ( <i>Kasza Árpási Miksa</i> ) . . . . .	140
Summary . . . . .	143
ELTE Radnóti Miklós School . . . . .	144
Brève présentation de l'école . . . . .	148
Miklós-Radnóti-Ausbildungsschule der Eötvös-Loránd-Universität . . . . .	152
Scuola di tirocinio Miklós Radnóti dell'ELTE . . . . .	156
Miklós Radnóti Instituto de Práctica Pedagógica de la Universidad Eötvös Loránd . . . . .	159

# Esterházy Péter: Fény, fény, fény<sup>1</sup>

Ez a kérdés meglehetősen bosszantó volna, ha nem szerepelne benne a „ma” szó. Mert amúgy persze hogy szüksége van mindennek és mindenkinek eszményre, a művészetnek is, részint törekszik efelé, részint közvetíti ezeket, keresi önmaga tökéletességét és másokat is, jelesül az ő élvezőit, erre biztat.

Meg kell a szívnek szakadnia, ez olyan szép. Ám csak azért vágunk pofákat, mert sóvárgunk: nagy korok nagy művészete magától értődn akart és tudott hitet sugározni.

Akar-e, tud-e ez a mai?

Úgy látom, nem mindig akar, de (ettől függetlenül) néha tud – lehetne gyorsan mondani, aminek a második fele rögtön érthető, hiszen akármilyen művészet is e mai, nagy művek vannak, és azok ilyenek: segítenek élni. Én például konkrétan tudom, hogy hónapok óta főleg Kurtág Kafka-dalaiból élek. (Ehhez a napokban hozzájött még a Rendőrség. A Mrožeké. Kaposvár: Bezerédi, Csákányi, Gothár, Jordán, Karácsony, Koltai, Lukáts.) A remekmű a teremtett világ egészéről mond valami jót, azt nevezetesen, hogy nem egészen biztos az a nagy kietlenség, amit tárgyyszerűen regisztrál az ember, nem egészen biztos: azaz van remény.

De mi az, hogy „akar-e”? És egyébként is: mi az, hogy „mai művészet”? Nyilván ezerféle van, ezerféle „akar”-okkal. És hát nem mindegy-e, mit akar vagy éppenséggel mit nem, nem az számít-e, micsoda valójában? – meg aztán: sok akarásnak nyögés a vége... Így azonban megkerüljük a kérdést, ami – legalábbis egy körvonalasban – nem szép dolog. Tudniillik szinte azt mondjuk, amit Zsdánov volt szíves, hogy ugyanis az írók alkossanak remekműveket. Amiben Zsdánovnak kétségkívül igaza van. A művészet legitimitása a remekmű. A fény.

E fényből manapság nem sok van. Lehet, régebben több volt, nem tudom. Az valószínűleg igaz, hogy a ma művészete csenevész utód, de az már nem igaz, hogy jobban csenevész, mint az olvasó. Egy csenevészsg van. Az nem igaz tehát, hogy volna egy eszményekre áhító társadalom (megrendelő), de ez a lezüllött művészet füttyül erre, és nyeglén vonogatja önmegvalósító vállacskaikat. Különösen nem áll ez erre a mai magyar társadalomra. Mert milyen eszményeket igényel ez? Mit igényel egyáltalán? Mit mond? És hol? És kinek? Jószerével nem is létezik. Vagy csak nagyon ziláltan. Zilált és cincált társadalom. És agresszív és tahó és kulturálatlan. Morzsaléktársadalom. Melyben így a létező értékek is alig tudnak egymásról, nemhogy összegeződnének.

Ennek megfelelően az egyénben – aki nagyon is létezik (az állam árnyékában, magára hagyatva, nem védi őt se kultúra, mert az épp társadalmi keretek közt volna hatékony, sem másik egyén) –, benne egyre nagyobb az éhség, még csak nem is ahogy mondani szokás: szépre-jóra, beéri kevéssel: épeszű emberi szóval. Igen ám, csak vele szemben, „a könyv másik oldalán”, egy ugyanilyen pofa áll. Egy ürge, de most a szó rossz értelmében. Kussolunk a sötétben, rémülten fogjuk egymás kezét, író és olvasó, és ez ugyan megható (meg is hatódunk, bár talán nem így képzeltük a nagy találkozást) – csak hát egyedül senki se európai a fehérek között.

Ezen a ponton én szívesen háritom a felelősséget az olvasóra, nem a megúsás végett – én is olvasó vagyok –, hanem mert úgy gondolom, az úgynevezett írótól semmi nem várható, illetve hogy az íróban nem lehet bízni, mert csak az olvasóban szabad. Mert minden onnét indul. Az a fény, amiről szó esett, az az olvasó fénye, a művész zsenialitása csak annyi, hogy ezt észreveszi. Ez volna a dolga. Fénykereső. De a fényt nem a művészet teremti.

<sup>1</sup> Körvonalas a „Szüksége van-e ma a művészetnek eszményre?” körkérdésre; 88 karácsony

